



## Semesterevaluering af PROMUSA eftervidereuddannelse AAU/CPH Foråret 2020

- Opsummering af elektronisk semesterevaluering, v. studiekoordinator Charlotte Lindvang
- Tilbage melding fra lærergruppen d. 28.09.2020 v. studiekoordinator Charlotte Lindvang
- Kommentarer fra fagudvalget for Musikterapi d. 4.november, v. Stine L. Jacobsen

### Opsummering af semesterevaluering, (via SurveyXact)

v. studiekoordinator Charlotte Lindvang

Semesterevalueringen er den 16. af sin slags for denne uddannelse. Denne evaluering gælder 4. og sidste semester på fjerde PROMUSA årgang, hvor alle 15 ECTS blev dækket af det teoretiske fag Musikterapeori og forskning1.

#### Undersøgelsens grundlag

I alt indgår 5 ud af 10 mulige respondenter i undersøgelsen, hvilket svarer til en svarprocent på 50 %. Studiets lille antal studerende samt den lave svarprocent må holdes for øje i forbindelse med læsning af resultaterne. 80% af de studerende er 'helt enige' i at semestret var væsentligt for deres uddannelsesprofil. Opsummeringen omhandler følgende områder: De studerendes vurdering af egen arbejdsindsats, deres udbytte af undervisningen samt administrative/praktiske forhold.

#### Arbejdsindsats

Alle deltagerne er helt enige eller enige i, at semestret har været generelt fagligt udfordrende, og alle helt enige eller enige i, at semestret krævede en stor arbejdsindsats. 80 % er helt enige eller enige i at deres indsats lever op til studiets samt egne forventninger, og 1 studerende svarer neutralt ('både-og') både ifht. studiets og egne forventninger. I forhold til timeforbrug i relation til PROMUSA angives det gennemsnitlige timeforbrug 16,8 timer ugentligt, hvilket er tilfredsstillende.

#### Udbytte

Udbyttet af faget Musikterapeori og forskning: her angiver 60 % (3 studerende), at de har fået et stort udbytte, en enkelt angiver 'middel udbytte' og en angiver 'lille udbytte'. Alle deltagere har svaret at de i høj grad eller i nogen grad fandt at semestret har bidraget til deres færdigheder og kompetencer som 'professionel musikanvender'.

#### Administrative forhold

Dette afsnit omhandler skema- og eksamensplanlægning, fysiske rammer og informationsniveau.

Alle deltagere er enige eller delvist enige i, at de fra starten var velinformerede om semestrets aktiviteter og at studieaktiviteternes tidsmæssige placering og udstrækning var planlagt hensigtsmæssigt. Der er 40 % (2 personer) der svarer 'både-og' til spørgsmålet om omfanget af studieaktiviteter var passende – uden at der dog er tilknyttet kvalitative kommentarer der kan uddybe dette. Alle mener, at eksamensplaner var udmeldt i tilstrækkelig god tid.

Alle deltagere er helt enige eller enige i, at der var informeret tilfredsstillende omkring praktiske forhold samt om studierelevante arrangementer. I forhold til de fysiske rammer har de studerende haft svært ved at svare, da de kun har været på campus en enkelt gang i hele foråret 2020. Til trods herfor besvarer 4 ud af 5 at det psykosociale miljø er godt og de trives på deres uddannelse.

### Kvalitative kommentarer

Hovedtemaer i de studerendes kvalitative kommentarer i den elektroniske evaluering:

Covid19 pandemien og nedlukningen har for nogen bidraget til fordybelse i det musikterapi-faglige, og til opkvalificering af it-kompetencer. Samtidig har det været demotiverende for de fleste ikke at kunne mødes og at alt foregik online. Det var bl.a. en udfordring at arbejde med svært stof som fx videnskabsteori online. Deltagerne giver udtryk for at savne fælles refleksion, den personlige kontakt til studerende og undervisere, og generelt mangle det sociale liv på uddannelsen. Undervisning med videoklip og casebeskrivelser fremhæves som særligt motiverende i online-

undervisning, og vejledning rapporteres at have fungere fint online. Der er generelt ros til undervisere og gæstelærere i forhold til at gøre det så godt som muligt under Covid19-krisen.

Forslag: at det muliggøres at deltage i undervisning online – også efter pandemien, og/eller at undervisningen optages, så det er muligt at se (igen) på et senere tidspunkt.

Forslag: i forhold til PR for PROMUSA foreslår en studerende at navnet på uddannelsen ændres, da ingen ude i samfundet ved hvad PROMUSA eller 'professionsrettet musikanvender' er for noget.

#### **Tilbage melding fra lærergruppen, d. 28.09. 2020**

*v. studiekoordinator Charlotte Lindvang*

Teamet anerkender at det har været et udfordrende forår, hvor sammenhængskraften på eftervidereuddannelsen blev svækket på grund af Covid19 situationen. I forhold til forslag om at videreføre muligheden for deltagelse i undervisning online, også efter pandemien, er det teamets holdning at fremmøde er bedst, da både faglig læring og social kontakt fungerer bedre når vi mødes og ER sammen, hvilket også afspejles i evalueringen. Dog vil der i visse typer undervisning godt kunne videooptages og/eller følges online, det vil kræve samarbejde med de fremmødte studerende at få en sådan hybrid model til at fungere. I forhold til forslag om at ændre navn, har vi i teamet besluttet at gå videre med at undersøge mulighederne for en navneændring. Det giver mening i forhold til fremtidig profil og samfundets behov og teamet giver de studerende ret i, at det vil kunne give bedre PR for uddannelsen.

OBS

**Vi har ikke haft dialog vedr. semesterevaluering med de studerende i det holdet er afsluttet**

#### **Refleksioner og handlingsplan fra fagudvalget for Musikterapi, 4.november**

*v. studienævnformand Stine Jacobsen*

Fagudvalget diskuterer sikring af tilgængelighed overfor online, hybrid og fysiske undervisning formater. Selvom hybride løsninger er bedre end ingen undervisning og kan sikre læring, så egner flere fag sig ikke til det format herunder læreterapi, terapirettet krop og stemme og KGMF, hvilket vi skal have for øje i fremtiden. Fagudvalget er enige i at et navnskifte ville være meningsfuldt og kunne være med til bedre at løfte arbejdet med at sikre aftag og en god balance mellem udbud og efterspørgsel. Det påpeges det lave antal respondenter som vanskeliggør et dybdegående overblik. Samtidigt anerkendes det at forårssemesteret højst sandsynligt også har påvirket dette faktum.

Aftagerpanelmødet blev aflyst i efteråret 2020, men opsummeringen er sendt rundt og godkendt uden yderligere kommentarer.