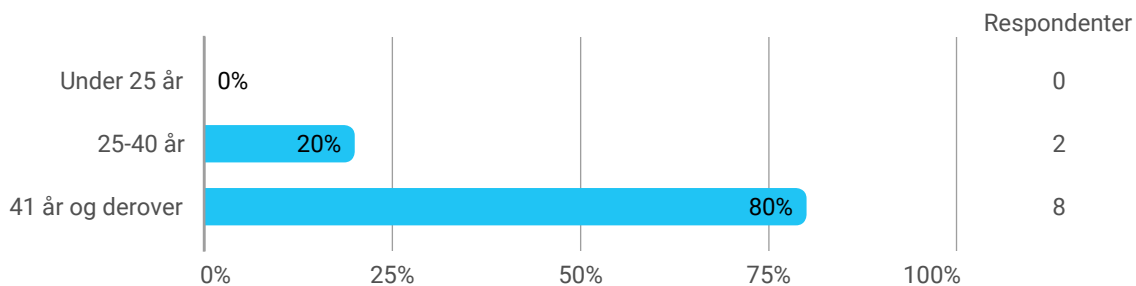
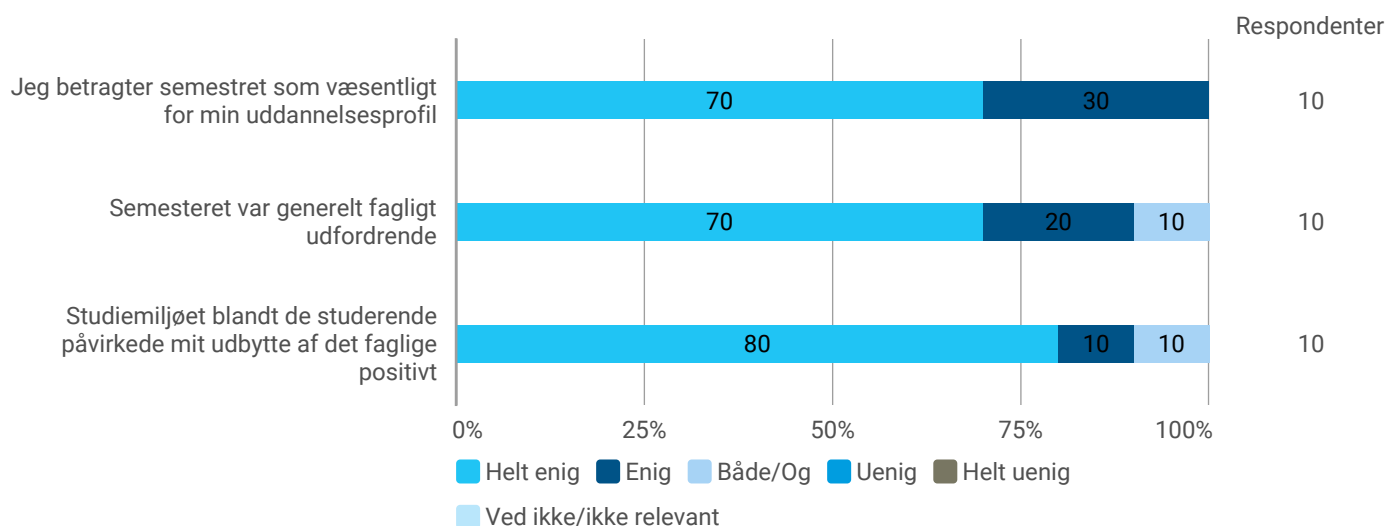
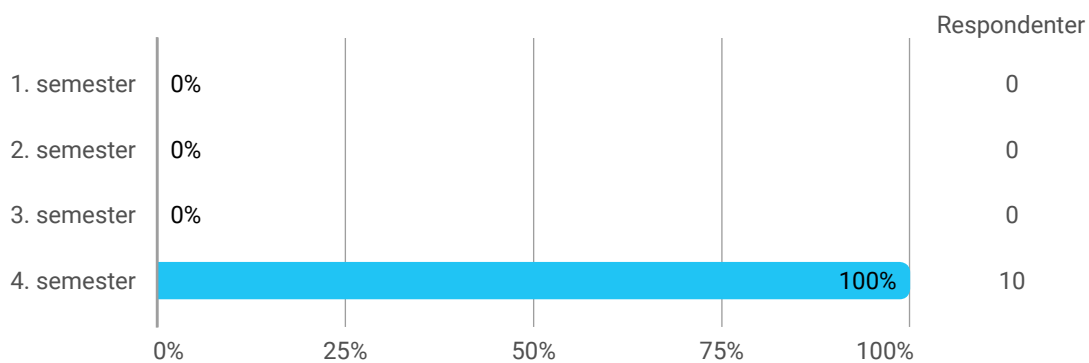


Hvad er din alder?



Hvilket semester går du på (og er ved at afslutte)?

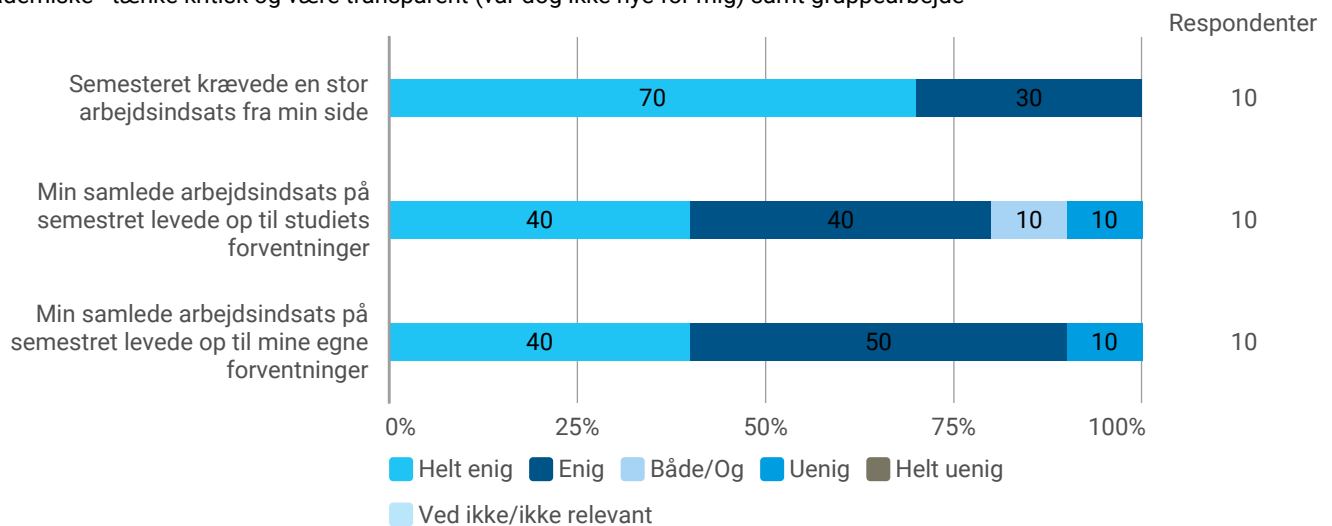


De vigtigste kompetencer, som jeg erhvervede eller fik styrket på semestret, var følgende:

- genopfriskning omkring metoder, musikterapeuteri
- En styrkelse af viden indenfor videnskabsteori og kvalitativ forskning som jeg kan tage med mig i mit nuværende arbejde.
- Akademisk skrivning. Kvalitativ tilgang til forskning. Videnskabsteori.
- Kompetencer til at arbejde med PBL-modellen og samarbejde om projektskrivning i gruppe.
Kvalitative forskningsmetoder.
Kompetence til at forholde mig til forskellige musikterapeutier herunder Community music therapy som teoriramme.
Kendskabet til samfundsmusikterapi/Community music therapy har været en afgørende erkendelse, som har sat hele min træning på promusa i et større perspektiv.
- Krop og Stemme.

Gentagelse af videnskabsteoretisk viden og færdigheder.

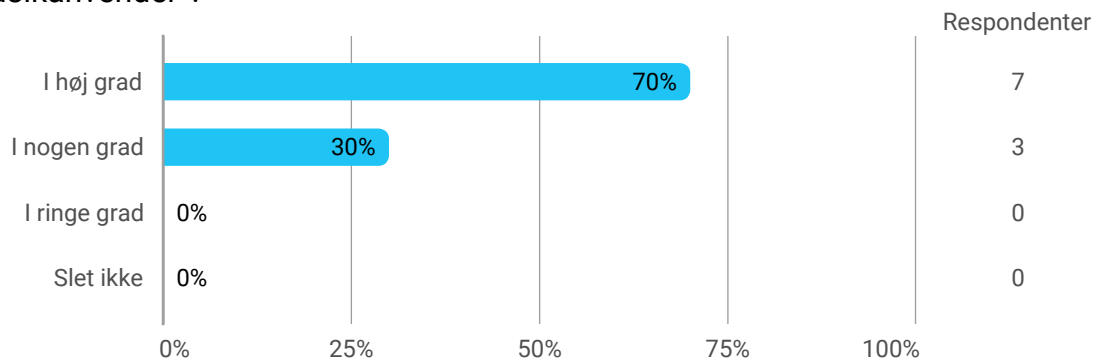
- At skrive opgave indeholdende videnskabsteori har været nyt, spændende og svært
- akademiske - tænke kritisk og være transparent (var dog ikke nye for mig) samt gruppearbejde



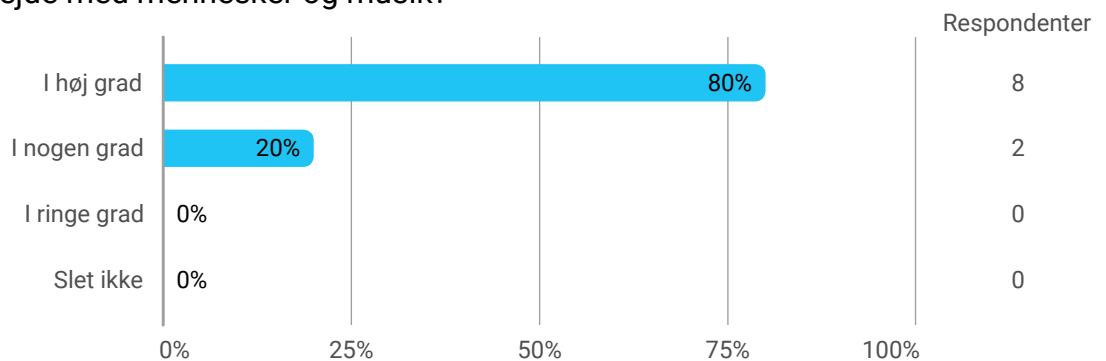
Har du nogle overordnede kommentarer til din arbejdsindsats på semesteret?

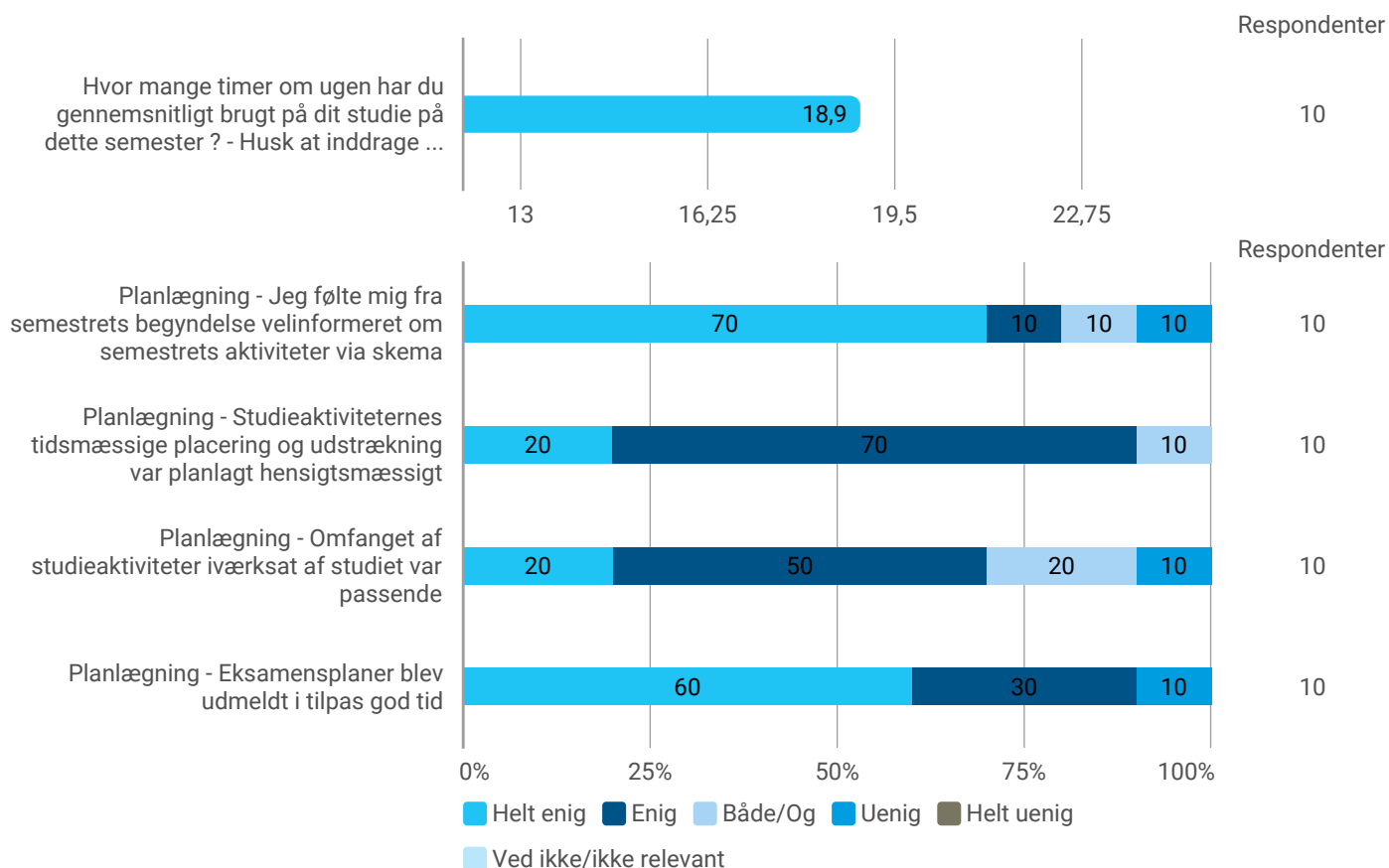
- Jeg har syntes at studiets anbefalinger til læsning af litteratur har været relevant, jeg har derimod ikke været i stand til at leve op til de krav, da arbejde og familie også har været vigtig at passe. Det har ikke været muligt at kombinere på en tilfredsstillende måde.
- Meget intensiv og hård proces med at skrive opgave. Mentalt og tidsmæssigt fyldte det meget.
- Jeg har haft virkelig travlt dette forår, på trods af jeg har arbejdet på deltid frem til midten af marts. Herefter skiftede jeg til at arbejde på fuldtid.
Jeg har over en periode registreret, hvor meget tid jeg har brugt på studiet og jeg kan se, at jeg i gennemsnit har arbejdet ca. 19 timer med studiet om ugen, hvilket er i overensstemmelse med, at studiet er et halvtidsstudie.
- Det er en kæmpe udfordring at have fuldtidsarbejde (plus) og studere samtidig. Jeg må erkende at jeg i visse perioder ikke studerede så meget som jeg ønskede.

I hvilken grad har semesteret generelt bidraget til udvikling af dine færdigheder som "professionsrettet musikanvender"?



I hvilken grad har semesteret generelt bidraget til udvikling af din selvopfattelse som en der har kompetence til at arbejde med mennesker og musik?



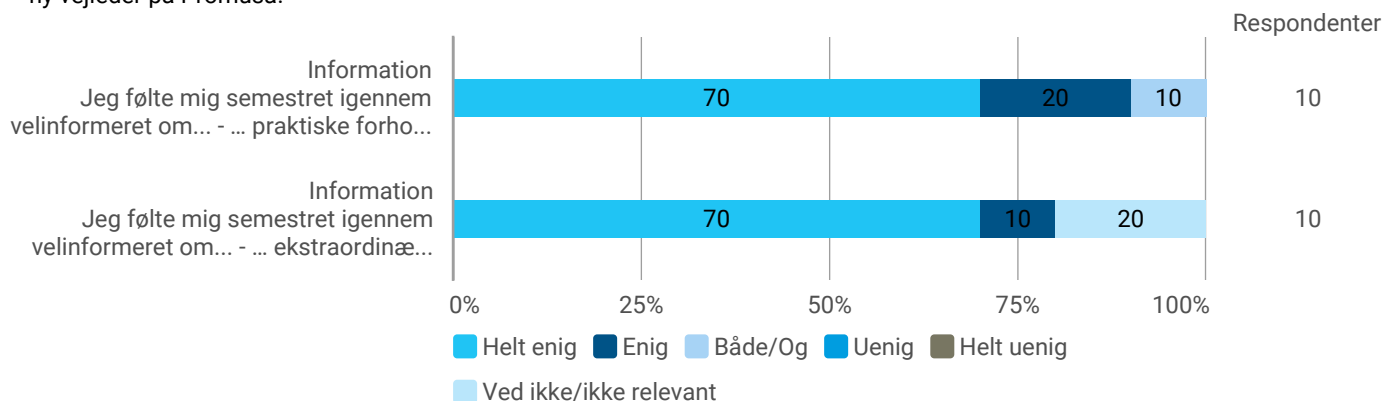


Har du kommentarer vedr. studiets planlægning, herunder forslag til forbedringer?

- Der er et dilemma mellem projektskrivning og mere overordnet undervisning. Egentlig synes jeg, der har været for afsat for lidt tid til alm. undervisning og for meget projekt, men det kommer jo også an på, hvorfor man tager Promusa, så det er nok meget individuelt.

Udmeldinger omkring regler for at skrive i gruppe eller individuelt har været alt for uklare i dette semester.

- Der var ikke megen undervisning i slutningen af semesteret, jeg er samtidig glad for at der var afsat tid til opgave i undervisningstimerne. Jeg har under dette semester savnet fællesskabet i gruppen, da vi har skrevet opgave. Jeg ved at jeg selv kunne have foreslået mere sammenspil i gruppen efter undervisningen, men vi er alle trætte, når vi arbejder ved siden af og har brug for at slappe af når der ikke er undervisning.
- Jeg synes at semesteret har været tyndt i forhold til undervisning. Der er nogle gruppeprocesser som burde være blevet faciliteret meget bedre fra studiet side. Semestret har båret præg af, at der har været færre hænder til at holde styr på Promusa-holdet fra Universitetets side. Jeg har dog været meget positivt overrasket over den vejleder vi har haft til vores projekt. Som er ny vejleder på Promusa.



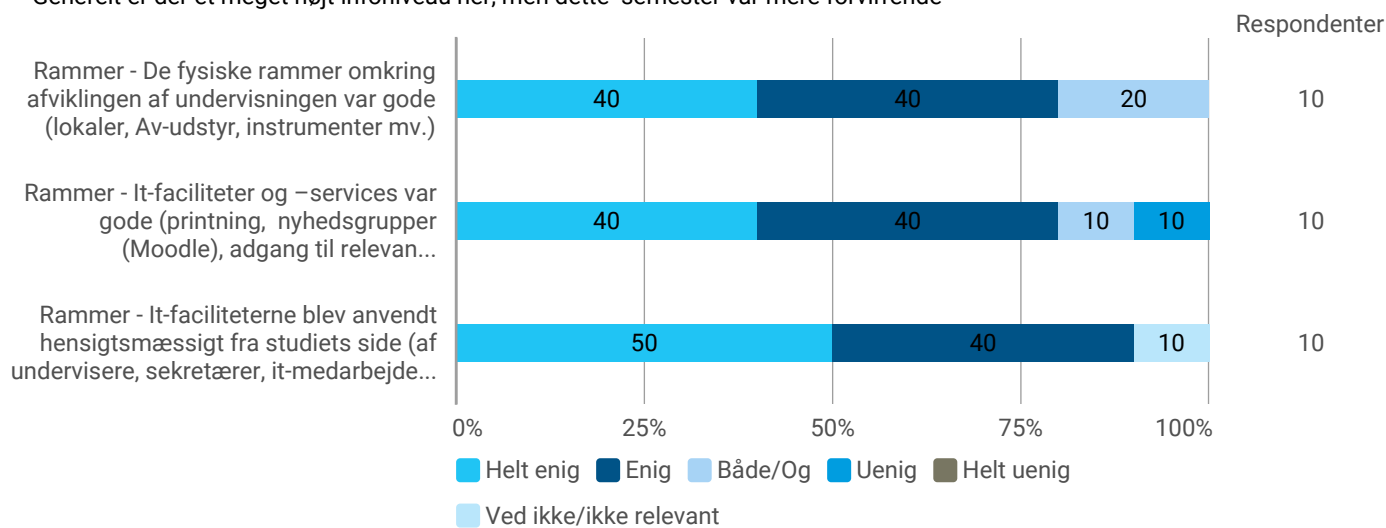
Har du kommentarer vedr. studiets information, herunder forslag til forbedringer?

- Jeg savner en studieordning kun til Promusa, så man ikke hele tiden skal sidde og rode rundt i BA studierordningen. Selv om man kan have det samme indhold på Promusa, kan man jo godt få en nemmere adgang til overblik over hvad man egentlig skal

kunne. Det vil sikkert også være en hjælp også for underviserne.

Jeg savner ordentlig information om fx afleveringer af opgaver - hvilke formalia, og måske også en orientering om hvordan man afleverer i elektronisk form. Det var jo første gang denne gang vi prøver det. Når det så er sagt er digi meget nemt at anvende.

- Jeg har været inspireret af oplæg af en musikterapeut om demens, men vi havde dog hørt oplægget før. Derfor havde det måske været en god idé med en anden oplægsholder?
- Generelt er der et meget højt infoniveau her, men dette semester var mere forvirrende

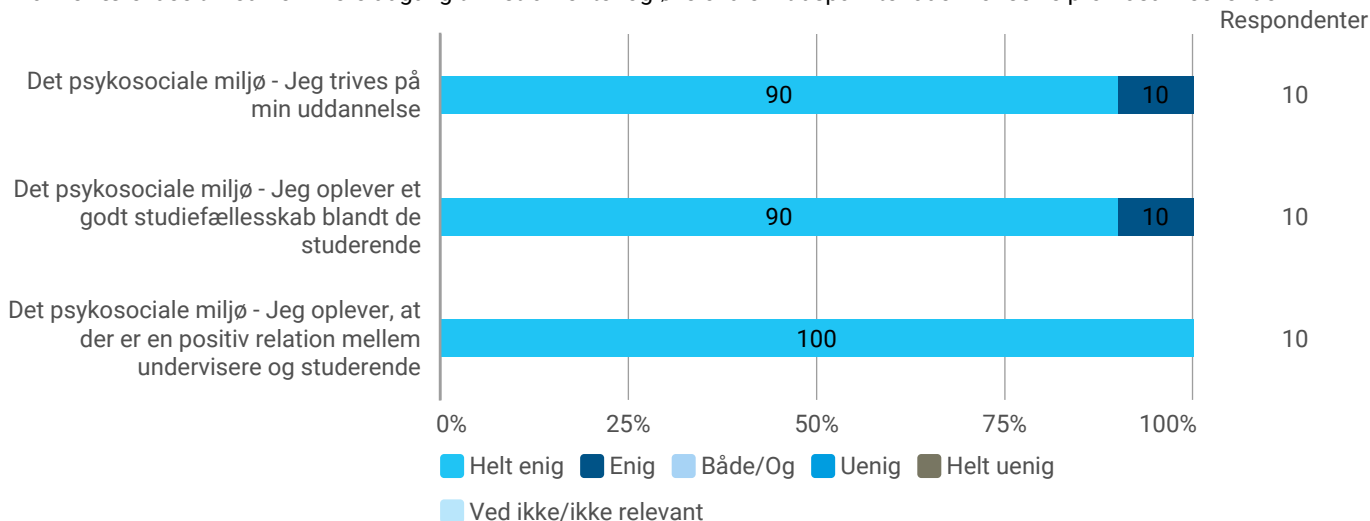


Har du kommentarer vedr. studiets fysiske rammer, herunder forslag til forbedringer?

- Moodle fungerer super godt, dog bør alle undervisere også gæsteundervisere huske at uploade deres materialer/ lit etc.
- Jeg synes det er synd, at vores klaver ikke kan stå i det lille lokale, hvor det stod før. Det forstyrrer når der er andre studerende fra Aau, der spiller på det og det er upraktisk at man ikke kan bruge det ift. eksamensforberedelse og optagelsesprøver.
- Køkkenet på PRomusa er temmelig ulækkert og lugter.

Svært at printe i den bygning, PROMUSA ligger

Kunne være ideelt med nemmere adgang til instrumenter og øvelokaler i tidspunkter uden for selve promusa-weekender



Hvis du har yderligere kommentarer til de psykosociale forhold, beskriv da så konkret som muligt de positive forhold eller problemer du har oplevet. Kom gerne med forslag til forbedringer.

- Promusa er overordnet en rejse, som alle skulle have lov til at prøve. At kunne deltage på et hold, hvor vi er 12 studerende giver et rum til faglighed og refleksioner. Holdet har en stor betydning for mig. Jeg kommer til at savne de fantastiske mennesker jeg har studeret med de sidste 2 år.

Underviserne har bidraget til det fantastiske sammenhold og har fremhævet alle nuancer af det at være musikterapeut(studerende). Det er ikke altid man får sådan en unik chance at etablere så fantastisk en gruppe. Tusind tak.

- Socialt er Promusa et godt sted at være, selv om man nu godt kan mærke at det lakker mod enden. Det er et fint og alsidigt hold at gå på og de faste undervisere er gode til det relationelle.

- .
- Jeg oplever en godt forum hvor der er plads til alle stemninger. Jeg har dog oplevet under studie gruppe dannelsen at stemningen ikke var behagelig, da vi alle troede at vi skulle skrive alene men blev sat til at danne grupper på kort tid. Dette oplevede jeg som en ubehagelig proces. Opfordring til at gøre det mere tydeligt på dette punkt fra starten af semesteret.
- Har ikke yderligere forslag til forbedringer, da det fungerer rigtig godt.
- Mere lærerhjælp til gruppedannelsen. Tydeligere udmelding mht om vi måtte arbejde alene eller skulle arbejde i grupper. Vi fik modsatrettede oplysninger.
- Det er rigtig hårdt at læse en efteruddannelse på deltid ved siden af et fuldtidsarbejde. Jeg håber, at man i fremtiden vil få en større forståelse for, hvor vigtigt det er at arbejdspladserne støtter 100% op om de medarbejdere det går på Promusa. Det er et halvtidsstudie, men hvis al studieaktivitet ligger uden for arbejdstiden bliver det altså rigtig hårdt, at skulle lægge 18-19 timer per uge. Jeg synes man bør undersøge, hvad de studerende, der har gennemført Promusa har af positive og negative erfaringer med at gå på studiet og at man sørger for st samle resultaterne til en række gode råd/anbefalinger man kan give til arbejdsgiverne med medarbejdere på Promusa. Ligeledes en række gode råd man som studerende kan gøre nytte af, i stedet for at opleve at man står alene med problemerne.
- God stemning og rummelighed på elevholdet. Følelse af anerkendelse og megen venlighed inklusiv god humor og hjælpsomhed.

Vores undervisere har været yderst kompetente ift at skulle agere i forskellige sociale relationer og "rum" og samtidig udvise professionalisme.

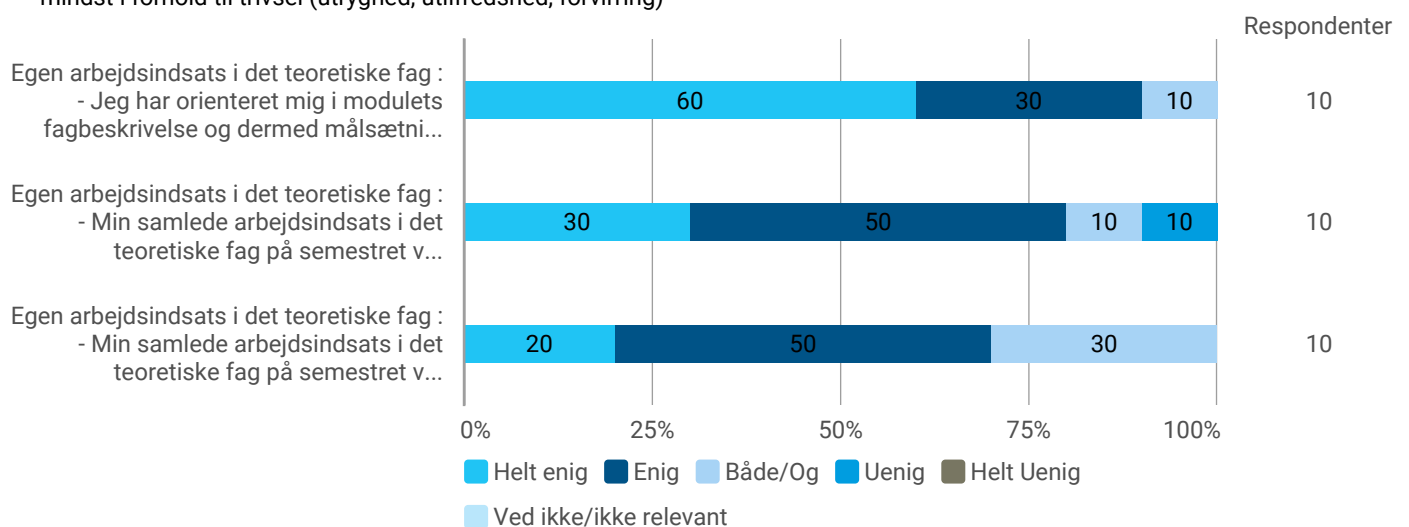
- Kardemommeloven er altid god:

Man skal ikke plage andre,
man skal være grei og snill,
og for øvrig
kan man gøre
hva man vil.

- Dejlige lærere

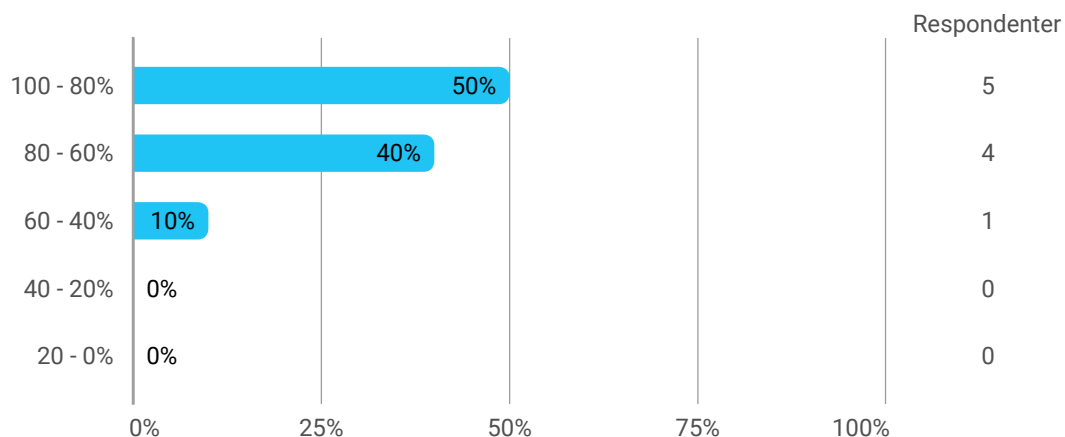
Eneste kritikpunkt dette forårssemester hænger sammen med håndtering af noget vejlederkritik samt underviseres håndtering af den vigtige gruppedannelse-proces i forb.m. projektskrivning.

En væsentlig årsag til gruppedannelse-problemer skyldes misforståelser. Vi havde alle på holdet fået den opfattelse, at man gerne måtte skrive solo ved denne opgave. Det var noget vi havde fået opfattelsen af via underviseres omtale af det. Vi havde fået at vide, at det var nu, vi kunne se på og gå i dybden med vores oprindelige årsag til at melde os til studiet. Så mange af os går rundt og brainstormer og tænker over ideer osv. - og så lige pludselig får vi at vide, at det med soloprojekter, det er ikke så smart - og personligt vælger jeg en gruppe med et emne, jeg egentlig ikke brænder for, fordi jeg bliver forvirret i processen. det sidste står jeg selv- selv til ansvar for, men der skete en række uheldige ting i den proces, der har haft nogle konsekvenser, ikke mindst i forhold til trivsel (utryghed, utilfredshed, forvirring)



Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i det teoretiske fag:

100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats

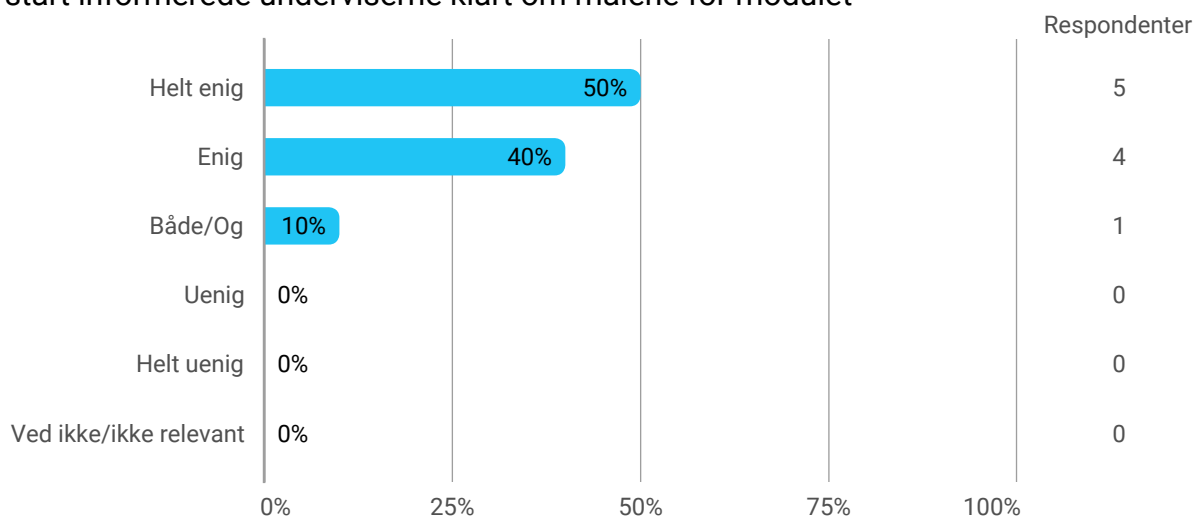


Har du kommentarer specifikt omkring din arbejdsindsats i de teoretiske undervisningstimer?

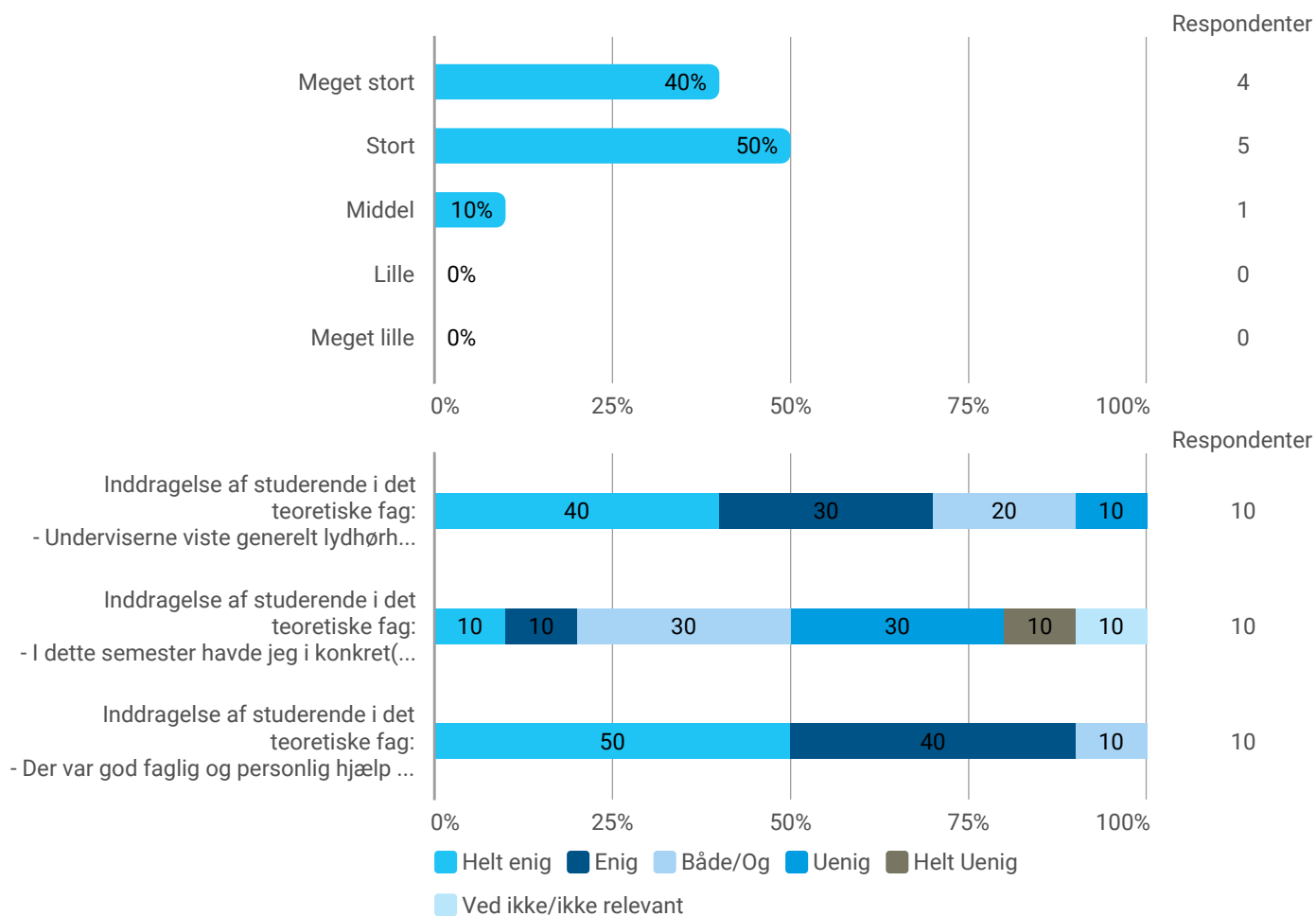
- Jeg er tilfreds med min egen arbejdsindsats. Der har været perioder med megen travlhed ved siden af studiet, men jeg har alligevel nået det meste hen ad vejen og brugt megen tid på projekt.
Læsemængden til holdundervisningen har været overskuelig i forhold til at vi sad med projekter, det var rart
- Pga. travlhed har jeg haft rigtig svært ved at nå det ambitionsniveau jeg gerne ville lægge i den første del af semestret. Jeg oplevede ifm projektskrivning at have en skriveblokada som min vejleder hjalp mig til at komme igennem.

Udbytte af studieaktiviteter i det teoretiske fag:

Ved modulets start informerede underviserne klart om målene for modulet



Samlet udbytte af studieaktiviteter i det teoretiske fag:



Er der noget, som du specifikt vil fremhæve vedrørende kurser/undervisningen i det teoretiske fag på semestret, og har du eventuelt forslag til videreudvikling af faget?

- Jeg synes ikke der har været meget studenterindflydelse i dette semester, det kunne man sagtens gøre mere ud af.

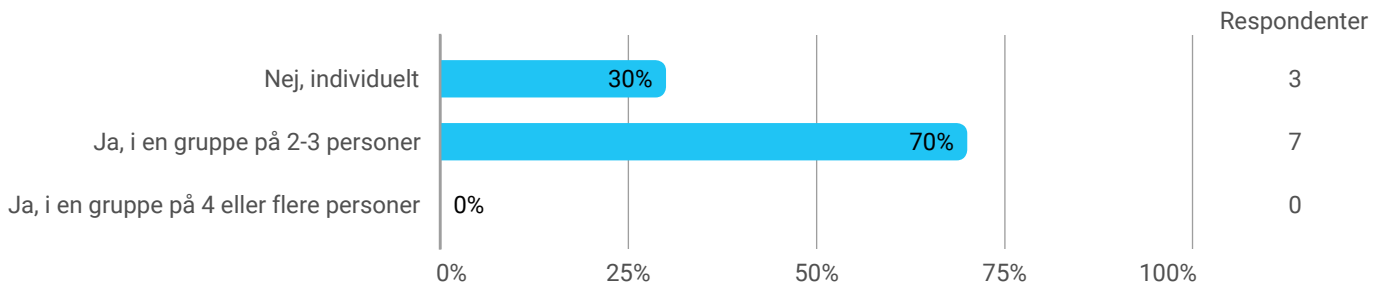
Der er en del forskellige undervisere ind over - og det er spændende, fordi de har hver sin vinkel, men det gør også at forløbet føles lidt løst. - og nogle gange kunne det godt ønskes at undervisningen er mere specifikt mod Promusa, da det er nogle andre studerende end på BA i Aalborg. Når det så er sagt har der været gode undervisere ind over. med spændende erfaring og viden.

- Jeg er meget begejstret over alle undervisere, der med entusiasme og inddragelse af de studerende formår at gøre undervisningen spændende og relevant. Nogle har dog for meget de vil videreformidle i forhold til den tid der er til rådighed, dog har det været spændende alligevel.
- Jeg synes godt at der må være noget mere undervisning. Ellers skal der være lidt mere PBL-orienteret undervisning for at hjælpe projektskrivningen på vej.
- Meget dygtige og inspirerende oplægsholdere!

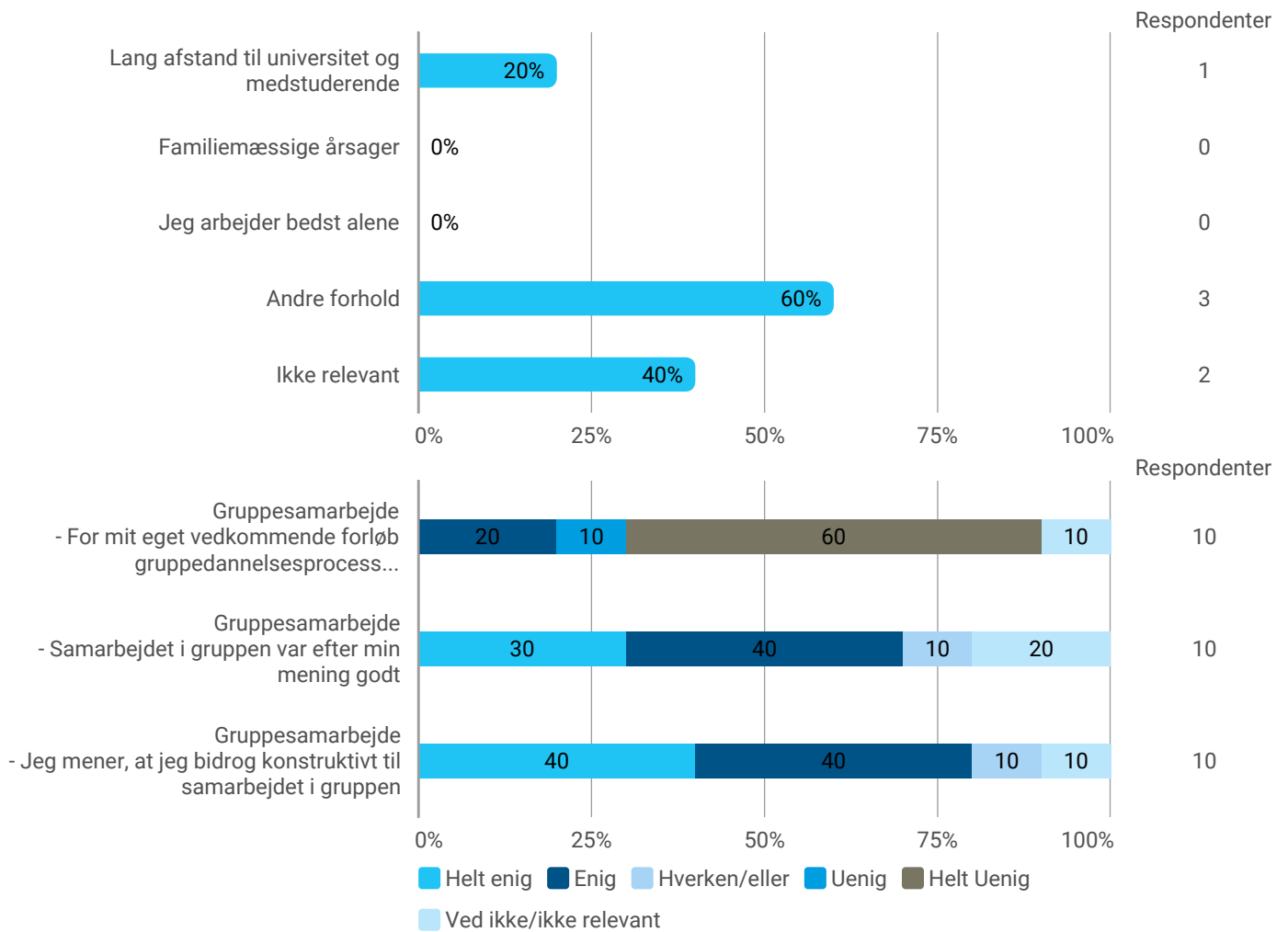
Det slår mig dog, at det netop blev meget teoretisk - at der ikke var meget musik i det, på en måde. Måske skulle der endnu mere sættes sammenhæng ml. teori og musik/praksis. Der er f.eks. mange, der har lavet research via interview. Måske det hænger sammen med vægtning af undervisning ? Det ved jeg ikke, det er blot en tanke.

Projektarbejde

Jeg udarbejdede projektet sammen med andre?



Hvilken begrundelse lå bag din beslutning om at skrive projektet alene?



Har du kommentarer til ovenstående aspekter i gruppesarbejdet?

- Der bliver ikke taget nok hånd om gruppedannelsesprocesser på studiet, det synes jeg var tydeligt på på 1. semester og her på 4 semester
- Der skal større styring og struktur på den del. Og større klarhed over, hvad man må, ikke må i forhold til om man må skrive alene eller kun i grupper.
- Der mange på holdet, der har været frustrerede mm over processen.

er

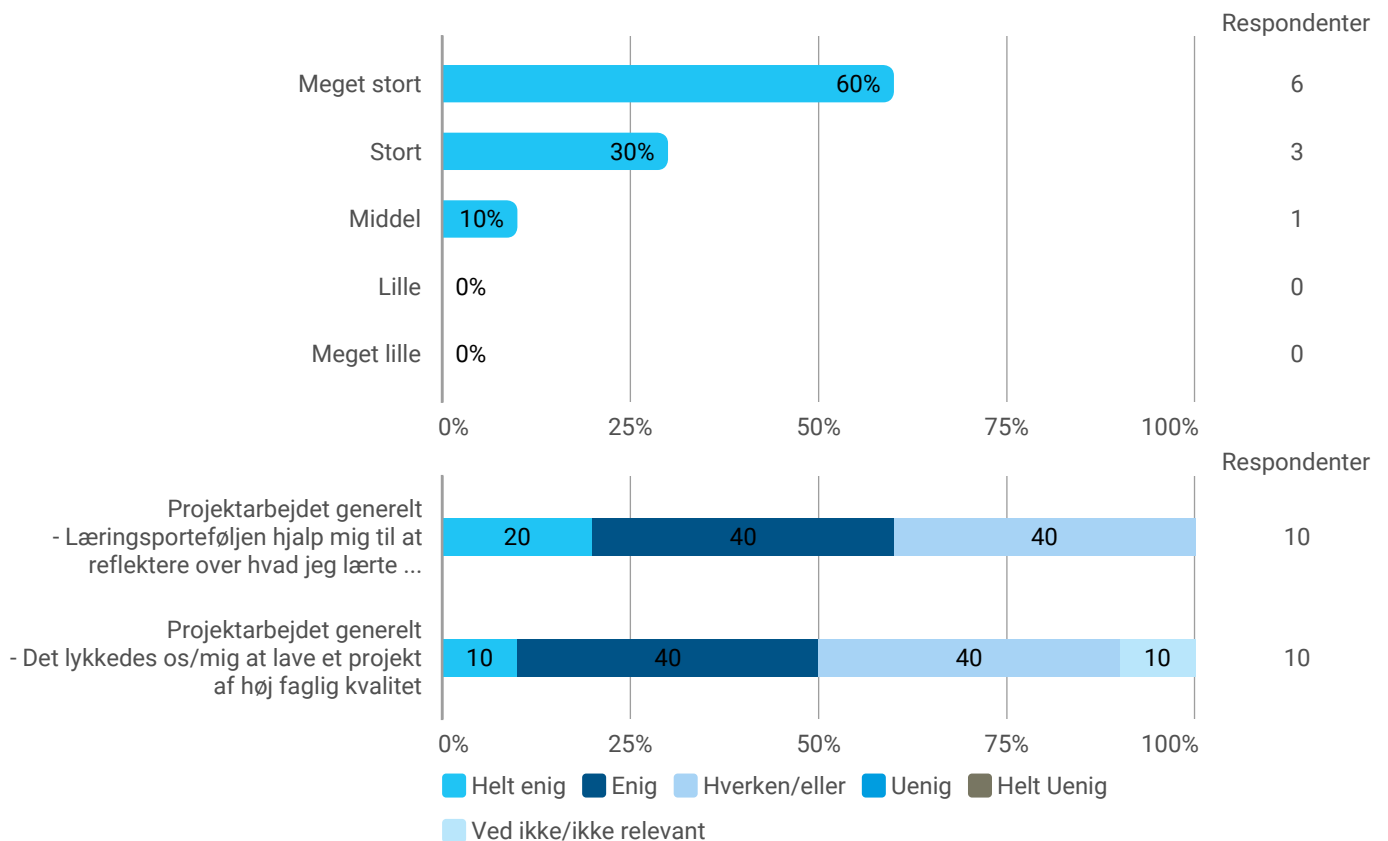
- Er nævnt tidligere.
- Mere lærerstyring i forhold til at danne grupper.
Gruppemakker og jeg lå på meget forskelligt niveau i forhold til viden og arbejdsindsats. Dette kunne måske være undgået ved en mere hensigtsmæssig gruppedannelse. Som det endte var der én der ikke havde en gruppe og vedkommende inviterede jeg, da jeg synes, vi som hold ikke kunne være andet bekendt.
- Jeg synes, at det havde været godt, at blive mindet om nogle væsentlige pointer fra PBL-modellen ifm gruppearbejdet.
- Det skal tydeliggøres endnu mere, at man på 4. semester så vidt muligt SKAL skrive opgave i gruppe.

Jeg er overbevidst om, at gruppe-projekt-skrivning er giver den allerbedste læring.

Studiet kan overveje om det i den forbindelse vil være formålstjenstligt at holde et lille kursus omkring divergensen mellem konstruktivisme og konstruktionisme. Disse videnskabsteoretiske begreber, mener jeg er centrale i PROMUSA-faget, hvor rigtig mange sociale aspekter er i spil.

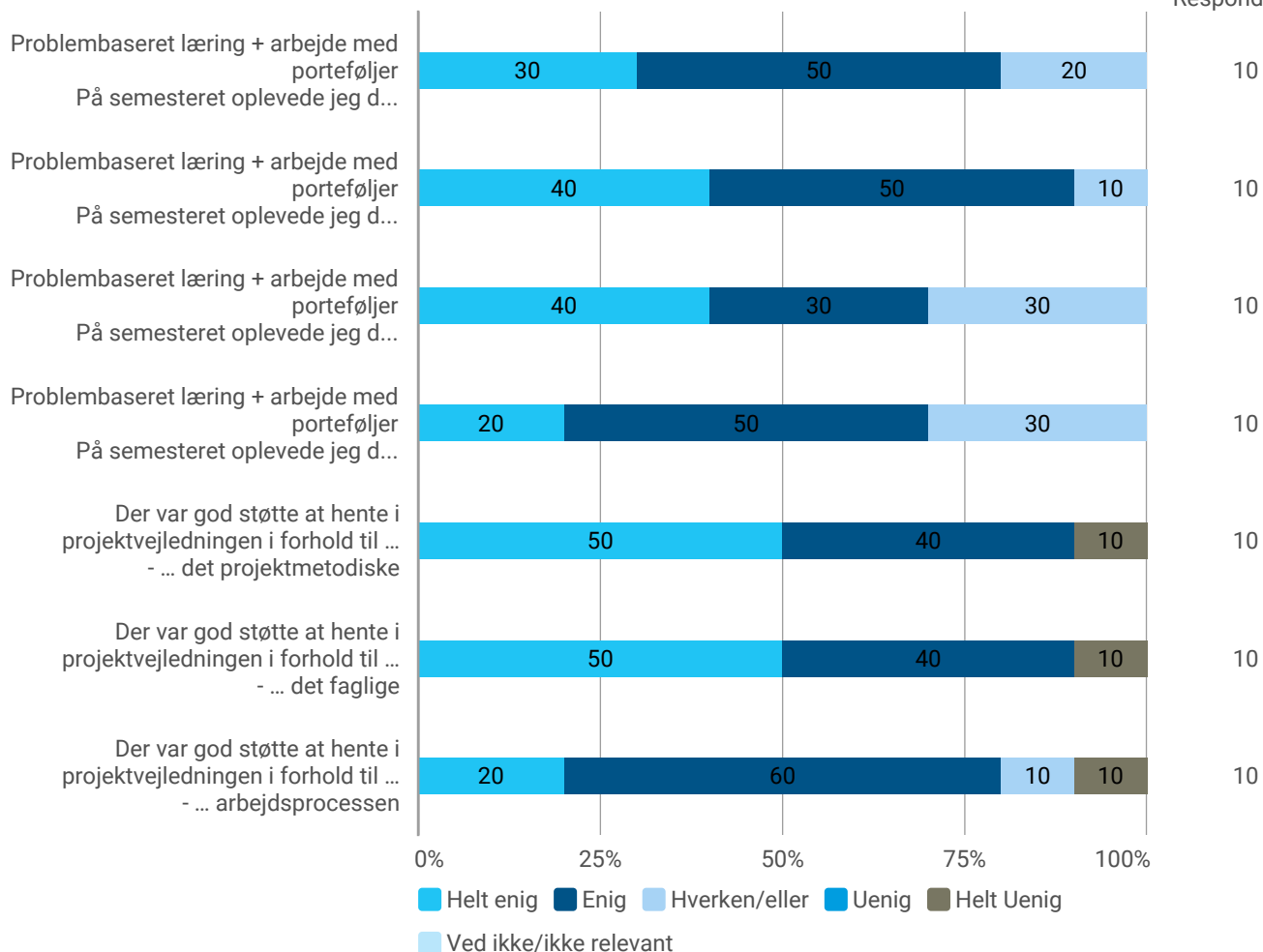
- Skørt at skulle svare, når jeg skrev alene :-)
- Jeg føler fuldt ud jeg bidrog - men lærte måske ikke så meget fagligt nyt og det var ikke så superrelevant for mit nuværende arbejde. Og det er jeg lidt ærgerlig over

Hvordan vil du vurdere udbyttet af projektarbejdet generelt?



Andre kommentarer til projektarbejdet?

- Det er svært at skrive ned på en forståelig måde: jeg er meget tilfreds med min vejleder som er meget kompetent. Jeg er samtidig meget overrasket over hvor omfangsrig denne opgave har været og specielt har det været svært at have god tid til alle dele i opgaven, så noget er blevet nedprioriteret, trods en virkelig god tidsplan fra gruppens side.
- Det er svært at lave projektarbejde, særligt når det foregår ved siden af ens arbejde. Jeg har stadig brug for at lære mere om PBL-modellen for at kunne drage det fulde udbytte af denne måde at arbejde på.



Har du uddybende kommentarer til projektvejledning?

- Jeg er tilfreds med selve vejledningen. dog synes jeg, at universitetet- studiet bør overveje om Phd'er i allersidste fase af deres skriveproces også skal vejlede. Som studerende kan man godt holde sig lidt tilbage, når man kan mærke at vejlederen virkelig også er travl. Dette er ikke en kritik af vejlederen, men mere af den organisering, der er fundet sted på universitetet. Jeg synes at fællesvejledningerne på mange måder har fungeret rigtig fint - bl.a. ved at der så også er udleveret powerpoints, som har været fine at vende tilbage til i ophaveskrivningen.
- Vi har fået en meget fin projektvejledning
- Der er mange ting der skal reflekteres over undervejs i et projekt. Alle de mange spørgsmål bliver ved lige meget hvor klog jeg synes jeg er blevet. Jeg er meget tilfreds med vejledningen.
- Vi blev alt for sent færdige med projektet. Der burde vi have været ude i bedre tid med flere elementer. Jeg synes ikke at vi arbejdede optimalt sammen desværre, særligt omkring skriveprocessen. Vi havde det rigtig godt socialt. Vi fik også gradvist arbejdet også bedre ind på hinanden mod slutningen af forløbet. Jeg sidder desværre tilbage med følelsen af, at der er noget jeg mangler at lære omkring samarbejde i PBL-arbejdet.
- Julie vores projektvejleder har under hele vejledningsforløbet været på pletten, overholdt skypetider og andre møder. Hun har på kritisk- konstruktiv vis guidet gruppen i at komme i mål. Det har vi været glade for.

Gruppen har følt sig mødt med stor anerkendelse, humor og stor seriøsitet af vejleder.

- God sparring, konkrete råd, empatisk tilgang. God vejledning!

Der har været flere gæsteworkshops samt gæsteforelæsninger i løbet af semesteret. Har du nogen feedback i forhold til disse?

- De har alle været gode, dog er der enkelte, der kommer med for mange slides. fordi stofområdet nok er større end der har været sat timer af til det, f.eks i videnskabsteori.

Oplæggene af folk ud fra om kultur på recept, Community music therapy var rigtig spændende, med engagerede undervisere. Fint når underviseren både vil lave noget teori og noget mere praktisk også

Jeg ved ikke om Ulla Holck hører til under gæsteworkshop, men det var godt, og Ulla kunne sagtens komme mere ind på Promusa, fordi hun har interessant viden, som har et godt niveau i forhold til teori og viden om praksis.

- Har svaret i gruppefeedback.
- Jeg har særdeles positiv feedback omkring gæsteforelæsningsen med Erik Christensen, omhandlende fænomenologisk lytning, - som var af meget høj kvalitet. Undervisningen og oplæg var meget gennemtænkt, gennearbejdet, nuanceret og med en åben tilgang, der inddrog alle i rummet.
Det var som om, at han formåede at undervise os på alle fire niveauer: "1) musik som lyd og vibration (det fysiologiske niveau), 2) musik som (sær-)sprog med (sin egen) syntaks (det syntaktiske niveau), 3) musik som sprog med mening/semantik (det semantiske niveau) og 4) musik som middel til kommunikation og samhandling (det pragmatiske niveau)"...
- Gode allesammen. Og virkelig godt med input udefra!
- Perfekt med gæsteundervisere. Vi har fået rigtig gode input udefra i dette semester. Særligt Henrik Rydahl gjorde stort indtryk.
- Henrik Rydahl :(Samfundsmusikterapi). SUPER med foredrag og praktiske øvelser ind imellem. Henrik er en dygtig og levende formidler. Gerne mere af dette.

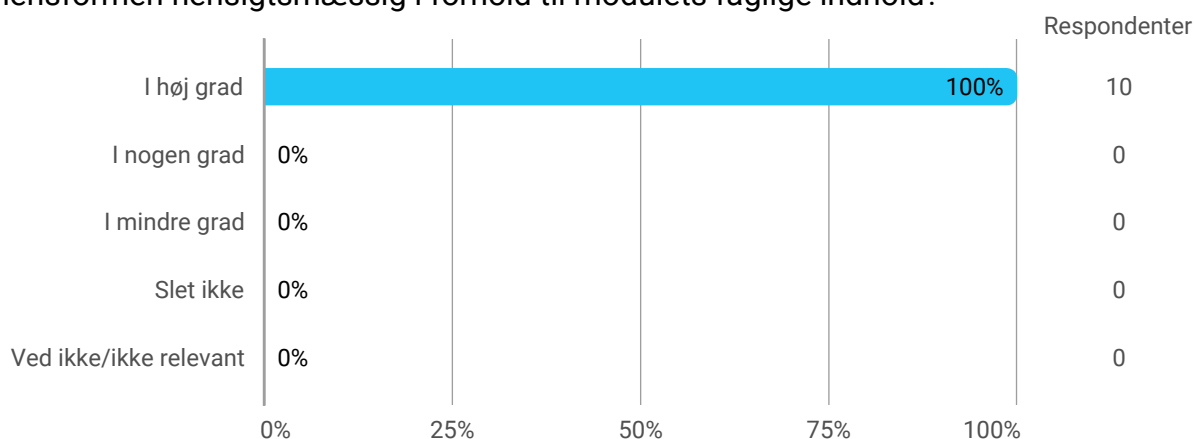
Erik Kristensen:(fænomenologi). Dygtig og dedikeret formidler.

Meget relevant og superfint, at inddrage praktiske øvelser ind imellem det teoretiske stof.

Charlotte Wind:(repetition af litteratursøgning). Dejligt med en genopfriskning, især vedr. databasesøgning. Charlotte er en DYG TIG bib-kvinde :)

- De var fantastiske. Særligt Eriks
- Synes alle de var helt fantastiske : gode emner, gode formidlere!! Fedt!!!

Virkede eksamensformen hensigtsmæssig i forhold til modulets faglige indhold?



Har du uddybende kommentarer og evt. forslag til videreudvikling af eksamensformen?

- Det er hårdt at skulle overskue at være klient OG koncentrere sig om egen eksamen og klientgruppe. Samtidig er det lærerigt at deltage i andres eksamener.
- Jeg var utilfreds med den feedback jeg fik på min eksamen, hvor jeg fik at vide, at "jeg ikke var empatisk". Det synes jeg burde blive uddybet, da det var en meget alvorlig anke ift faget.
- Kan faktisk ikke huske å meget. Supergodt med refleksion bagefter.

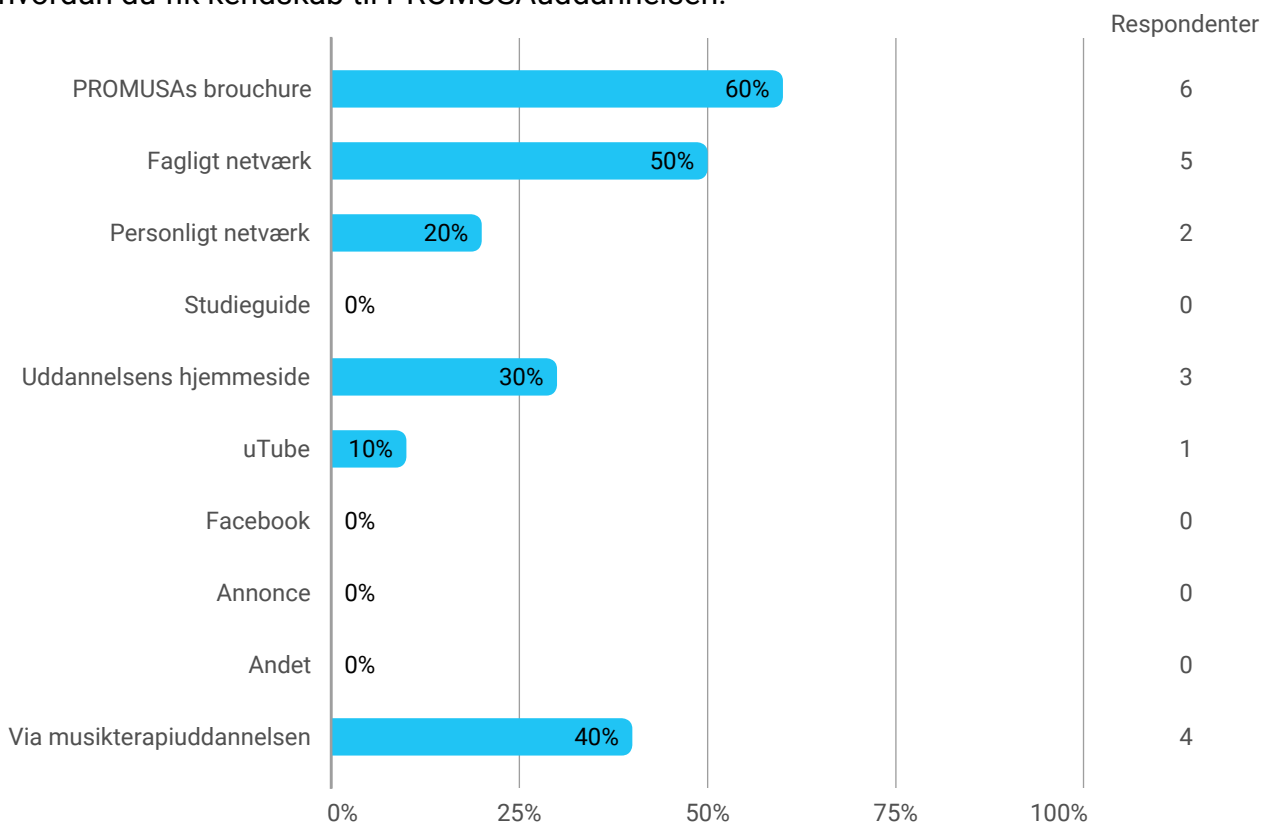
Ikke så hensigtsmæssigt at skulle op kl ca 16, når man allerede er startet dagen kl 9 eller 10 og har haft roller osv. SÅ er man godt nok træt til sidst og kan ikke levere sit bedste (det er selvfølgelig også et meget realistisk scenario, men alligevel).

Forslag til forbedring af evalueringsskemaet. Studienævnet ønsker løbende at udvikle evalueringsskemaet, så det i stigende grad tilpasses uddannelsen. Derfor er dine konkrete forslag til forbedring af det evalueringsskema, du netop har udfyldt, meget velkomne.

- Det kunne være fint med et punkt, hvor man kunne opsamle hele promusaførløbet.
- Det er fint med en blanding af kvantitative og kvalitative muligheder for besvarelse.

Hvordan fik du i sin tid kendskab til PROMUSA?

- I forbindelse med vores PR arbejde i studienævnet har vi et enkelt indskudt spørgsmål til dig omkring, hvordan du fik kendskab til PROMUSAuddannelsen.



Har du uddybende kommentarer i forhold til PR for PROMUSA-uddannelsen?

- Sørg for at der er bredt kendskab til uddannelsen indenfor uddannelsens målgruppe. Det er en fantastisk uddannelse så det er vigtigt, at der er ansøgere nok for at kvaliteten vedbliver med at være tilpas høj blandt de studerende.

Samlet status

