



Semesterevaluering (via SurveyXact) af Musikterapiuddannelsen Forår 2020

- Opsummering af semesterevaluering, v. lektor Niels Hannibal
- Dialog vedr. semesterevaluering på opstartsmøde med alle studerende d. 2. september 2020, v. studerende Natasja Matthé, studerende på 7.semester
- Refleksioner og handlingsplan fra fagudvalget for Musikterapi, d. 15. september 2020, Stine Jacobsen
- Tilbage melding fra lærergruppen d. 28. september 2020, v. Stine Jacobsen
- Tilbage melding fra aftagerpanel og censorformand ved fremlæggelse på møde, XX. XXXX 2020.

Opsummering af semesterevaluering,

v. studienævnsformand Stine Jacobsen

De studerende er vant til spørgeskemaets form og indhold. Indledningsvist er der spørgsmål til semesteret *generelt* (planlægning, rammer, information o.l.), derefter spørgsmål som vedrører de *musikfokuserede*, *musikterapeutiske* og *musikterapi-teoretiske* fag. Spørgsmål vedrørende praktik og vejledning/ supervision er organiseret særskilt under de tre respektive spor.

Undersøgelsens grundlag

Undersøgelsen bygger på respondenter fra uddannelsens bachelordel (n=26, svarende til 74 % af samtlige bachelorstuderende) og kandidatdelen (n=18 svarende til 72 % af kandidatstuderende). I alt indgår 43 respondenter, hvilket svarer til en samlet svarprocent på 72%. Svarprocenten for foråret 2019 var 79%. På grund af studiets relativt lille antal studerende må alle procentangivelser tillægges en vis usikkerhed. Opsummeringen omhandler følgende områder: De studerendes vurdering af egen arbejdsindsats, deres udbytte af undervisningen samt administrative forhold.

Arbejdsindsats

93% af de studerende er helt enige eller enige i, at semestret har krævet en stor arbejdsindsats, og 93% synes at semestret har været fagligt udfordrende. 98 % er helt enige eller enige i, at semestret har været væsentligt for uddannelsesprofilen, og 80% mener, at omfanget af studieaktiviteter har været passende, mens 20 % forholder sig neutralt til dette spørgsmål.

I forhold til timeforbrug pr. uge angiver 47% af de studerende et timeforbrug på 34-47 timer pr. uge, mens 33% angiver et timeforbrug på 27-33 timer pr. uge, 16% mindre end 27 timer pr. uge, og 4% et større timeforbrug end 34-47 timer pr. uge. Disse tal viser et timeforbrug, hvor færre arbejder i 34-47 timer i forhold til samme semesterevaluering for foråret 2019. 83% er helt enige eller enige i, at deres samlede indsats lever op til studiets forventninger, og 75% vurderer, at indsatsen lever op til egne forventninger, 25% forholder sig neutrale til dette spørgsmål og 0% er uenige. Dette indikerer lavere arbejdsindsats end foråret 2019.

Hvad angår de musik-fokuserede fag, er 96% helt enige eller enige i, at arbejdsindsatsen lever op til studiets forventninger og 84%, at den lever op til deres egne forventninger (16% svarede både/og). I de læremusik-terapeutiske fag er 91% af de studerende helt enige eller enige i, at deres arbejdsindsats var stor eller meget stor. For de musikterapi-teoretiske fag angiver 75%, at de er helt enige eller enige i at indsatsen lever op til studiets forventninger, og 70%, at den lever op til egne forventninger, hvilket er lavere end sidste forårsevaluering. For praktikfag angiver 100 %, at de er enige eller helt enige i, at indsatsen levede op til studiets forventninger, og 100% angiver at være enige eller helt enige at deres indsats lever op til egne forventninger.

Udbytte

For de musik-fokuserede fag angiver 67 % et meget stort eller et stort udbytte, og 33% angiver et middel udbytte af undervisningen, hvilket er i tråd med sidste års markante stigning. For de terapeutiske fag angiver 96 % af de

studerende et meget stort eller et stort udbytte, mens 4% angiver et middel udbytte af undervisningen. For praktikken angiver 95% af de studerende et meget stort eller stort udbytte. For de teoretiske fag angiver 83 % et meget stort eller et stort udbytte, mens 11 % angiver et middel udbytte, og 6 % et middel udbytte. Dette er lidt lavere end sidst, og kan skyldes, at praktikken på 6. semester blev afkortet på grund af Corona nedlukning.

Administrative forhold

Dette omhandler skema- og eksamensplanlægning, fysiske rammer og informationsniveau. 80 % af de studerende var helt enige eller enige i, at studieaktiviteternes tidsmæssige placering og udstrækning var planlagt hensigtsmæssigt, mens 20% forholdte sig neutralt til dette. Dette er en positiv forbedring. De studerendes vurdering af information om praktiske forhold viser, at 84 % er helt enige eller enige i at denne var tilfredsstillende, 14 % neutrale og 2 % uenige. Dette kan skyldes Corona-nedlukning og omlægning til online undervisning samt mange rokeringer i skemaet af samme årsag.

Kommentarer

Denne gang har svarprocenten været 72%. Generelt er der ros til mange fag og undervisere. Det bemærkes at arbejdsindsats er dalet en smule, mens udbytte på det musikfokuserede forsat er uændret i forhold til F19. Kritikken er helt overvejende rettet mod Corona nedlukningen, og de deraf følgende konsekvenser.

Hovedtema i studerendes kvalitative kommentarer, der kræver handling:

1. Corona-nedlukning og de medfølgende konsekvenser for undervisning, praktik og socialt liv generelt.
2. Teams får kritik og Zoom foretrækkes da man bedre kan se hinanden
3. Interterapi hold ønsker længere pauser mellem skift

Studiemiljøkommentarer: Ros til det nye lounge område. Samspilslokalerne er tætpakket og for små til store hold.

Dialog vedr. semesterevaluering på opstartsmødet med alle studerende 4. september 2019

v. Studenterrepræsentant Natasja Matthé

Efter gennemgang af evaluering opstår der dialog omkring en fælles opmærksomhed på, at hvis lock-down rammer igen, så skal alle huske at mødes og undgå at sidde helt alene hele semestret. De studerende taler om at lave Corona-arrangementer såsom online spillehygge, og studenterstudievejledere vil gerne til tage initiativ til at skabe en platform, hvorfra der kan laves arrangementer. Det er dog et fælles ansvar at tage initiativ til arrangementer (også ved en evt. lock-down).

5. semester fortæller, at nogle var usikre på, hvor meget prima vista delen fylder i bedømmelsen til Musikalsk Ledelses 2 eksamen. Flere fra semestret føler, at der er sket misforståelser.

Refleksioner og handlingsplan fra fagudvalgsmøde for Musikterapi, 15. september 2020

v. studienævnsformand Stine Jacobsen

Fagudvalget er positivt overraskede over, at udbyttet har holdt sit niveau på trods af forårets COVID-19 nedlukning. Den faldne arbejdsindsats er forståelig, og fokus på trivsel og motivation hos de studerende drøftes også på baggrund af dialog på studienævnsmøde 9. september. Der er ud over en særlig indsats til frafaldstruede i samarbejde med studentersamfundet skrevet rundt til alle studerende omkring trivsel og studiemiljø med studienævnet og den decentrale studievejledning som afsender. Her opfordres de studerende til at tage vare på hinanden og prioritere tid til studierne og til socialt (sikkert) samvær.

Herefter følger en længere drøftelse omkring eksamen i Musikalsk Ledelse 2. Det bemærkes, at underviser og eksaminator ikke har været den samme i foråret, og at eksamen i første omgang var planlagt til august og sidenhen i slutningen af maj blev lagt i slutningen af juni, hvilket kan have forårsaget misforståelser og et lettere stresset studiemiljø for de studerende. Uanset disse omstændigheder er det en krævende eksamen, hvor den studerende skal kunne mange ting herunder modtage og forstå kompleks feedback i forbindelse med votering. Det drøftes, hvordan eksamen uagtet sværhedsgraden eventuelt kan blive en bedre oplevelse herunder om den studerende kan få prima vista opgaven 5 minutter i enerum som forberedelse inden selve eksamen (ligesom improvisations oplæg på 2. semester i forbindelse med Musikalsk Ledelse 1) fremfor at skulle orientere sig i opgaven i 5 minutter med 5-7 mennesker i rummet. Ligeledes drøftes muligheden for, at de sidste undervisningsgange i Musikalsk Ledelse 2 kan være en form for prøveeksamen, hvor underviser giver samme kritiske og komplekse feedback som til eksamen. De studerende efterlyser (endnu mere)

tydelighed omkring sværhedsgraden af eksamen, hvortil VIP understreger vigtigheden af portefølje planlægning, hvor den studerende selv har ansvaret for at spotte, hvor der skal øves samt allokere arbejdsindsats og timer til at øve sig. Dette italesættes allerede på 1.semester, men de studerende fortæller, at det nemt glemmes igen. Fagudvalget drøfter muligheden for, at studenter-studievejledere kan besøge 2. og 4.semester for at minde om ansvaret for egen læring samt tilbyde gode råd om teknikker og metoder til dette vigtige arbejde.

Tilbage melding fra undervisergruppen d.28.september ved fremlæggelse,

v. studienævnformand Stine Jacobsen

Undervisere drøfter, hvordan corona-situationen har påvirket frafald i foråret, samt hvordan trivsel er i fokus på alle niveauer. Det er positivt, at de studerende generelt har vurderet, at de kunnet opretholde udbyttet af undervisningen på trods af lavere arbejdsindsats. Sværhedsgraden og niveauet til Musikalsk Ledelses eksamen drøftes, og alle er enige om, at det er vigtigt, at de studerende bruger tid på at lære at orientere sig i noder og mestre prima vista disciplinen. Det er en vigtig kompetence i mødet med mennesker som færdiguddannet musikterapeut. Samtidigt diskuteres det, at vi også gerne vil gøre eksamenssituationen god og tryk for de studerende, hvor 5 minutters forberedelse måske kunne gøre en positiv forskel og også være et mere realistisk setup end 7-9 passive observatører. Endvidere vil undervisere gerne starte på at skabe en kultur, hvor der synges fællessang ifm. undervisningen fx med Højskolesangbogen, og hvor undervisere og studerende skiftes til at akkompagnere det uden forberedelse.

Tilbage melding fra studienævns møde, 2020

v. studienævnformand Stine Jacobsen

Evalueringen er fremlagt for studienævnet og tiltag og handleplan godkendt. Det er tydeligt at trivsel er et tema på tværs af uddannelserne, og studienævnet er ekstra opmærksom på online tiltag og sociale arrangementer når vi må både løbende og særligt i det nye år.