



Semesterevaluering (via SurveyXact) af Musikterapiuddannelsen Efteråret 2013

- Opsummering af semesterevaluering, v. studienævnsformand Stine Jacobsen
- Dialog vedr. semesterevaluering på opstartsmøde med alle studerende 4. februar 2014, v. næstformand Jens Andersson, studerende på 8.semester
- Refleksioner og handlingsplan fra studienævnet for Musikterapi, 5. februar 2014, Stine Jacobsen
- Tilbage melding fra lærergruppen, 27. februar 2014, v. Stine Jacobsen
- Tilbage melding fra aftagerpanel og censorformand ved fremlæggelse på møde, 10. marts 2014,

Opsummering af semesterevaluering,

v. studienævnsformand Stine Jacobsen

De studerende er vant til spørgeskemaets form og indhold. Indledningsvist er der spørgsmål til semesteret *generelt* (planlægning, rammer, information o.l.), derefter spørgsmål som vedrører de *musikalske*, *terapeutiske* og *teoretiske* fag. Spørgsmål vedrørende praktik og vejledning/ supervision er organiseret særskilt under de tre respektive spor.

Undersøgelsens grundlag

Undersøgelsen bygger på respondenter fra uddannelsens bachelordel (n=19, svarende til 95 % af samtlige bachelorstuderende) og kandidatdelen (n=11 svarende til 91 % af kandidatstuderende). I alt indgår 30 respondenter, hvilket svarer til en samlet svarprocent på 94 %. Svarprocenten i foråret 2012 var 93. På grund af studiets relativt lille antal studerende må alle procentangivelser tillægges en vis usikkerhed.

Opsummeringen omhandler følgende områder: De studerendes vurdering af egen arbejdsindsats, deres udbytte af undervisningen samt administrative forhold.

Arbejdsindsats

87 % af de studerende er helt enige eller enige i, at semestret har krævet en stor arbejdsindsats og 93 % synes at semestret har været fagligt udfordrende. 90 % er helt enige eller enige i, at semestret har været væsentligt for uddannelsesprofilen, og 83 % mener, at omfanget af studieaktiviteter har været passende, mens 10 % forholder sig neutralt til dette spørgsmål.

I forhold til timeforbrug pr. uge angiver 70 % af de studerende et timeforbrug på 27-40 timer pr. uge, mens 10 % angiver et mindre og 20 % et større timeforbrug. Disse tal viser et øget timeforbrug i forhold til samme semesterevaluering efteråret 2012. 90 % er helt enige eller enige i, at deres samlede indsats lever op til studiets forventninger, hvilket er en forbedring i forhold til efteråret 2012 (78 %), mens 76 % vurderer at indsatsen lever op til egne forventninger.

Hvad angår de *musikalske* fag, er 85 % helt enige eller enige i, at arbejdsindsatsen lever op til studiets forventninger og 85 %, at den lever op til deres egne forventninger. I de *terapeutiske* fag er 97 % af de studerende helt enige eller enige i, at deres arbejdsindsats lever op til studiets forventninger, og 97 % er helt enige eller enige i, at deres indsats lever op til egne forventninger. For de *teoretiske* fag angiver 77 %, at de er helt enige eller enige i at indsatsen lever op til studiets forventninger, og 80 %, at den lever op til egne forventninger, hvilket er en forbedring i forhold til sidste evaluering for efterårssemesteret.

Udbytte

For de musikalske fag angiver 78 % et meget stort eller et stort udbytte, mens 22 % angiver et middel udbytte af undervisningen, hvilket er en markant forbedring i forhold til sidste efterårsevaluering. For de terapeutiske fag angiver 89 % af de studerende et meget stort eller et stort udbytte, mens 11 % angiver et middel udbytte.

For de teoretiske fag angiver 80 % et meget stort eller et stort udbytte, mens 20 % angiver et middel udbytte, hvilket er en markant forbedring i forhold til sidste efterårsevaluering. For projektarbejdet angiver 85 % af de studerende et meget stort udbytte eller stort udbytte, mens 11 % angiver et middel udbytte af projektarbejdet.

Administrative forhold

Dette omhandler skema- og eksamensplanlægning, fysiske rammer og informationsniveau. 80 % af de studerende var helt enige eller enige i, at studieaktiviteternes tidsmæssige placering og udstrækning var planlagt hensigtsmæssigt, mens 10 % forholdt sig neutralt, og 10 % var uenige heri. Dette er en forbedring i forhold til efteråret 2012.

De studerendes vurdering af information om praktiske forhold viser at 90 % er helt enige eller enige i, at denne har været tilfredsstillende, hvilket er en forbedring i forhold til E12, der var på 82 %.

Kommentarer

Denne gang har svarprocenten været 94 %, hvilket er særdeles tilfredsstillende. Generelt er der ros til det musikalske spor samt en markant forbedring af udbyttet og arbejdsindsatsen for de studerende på det teoretiske spor. Kritikken fordeler sig hovedsageligt på praktiske forhold i forbindelse med undervisningen på psykologi samt et ønske om mere differentieret undervisning på musiksporet.

Hovedtema i studerendes kvalitative kommentarer:

1. Studerende fra 3. semester oplever, at praktiske forhold omkring undervisningen på psykologi ikke fungerer.
2. Studerende, der afleverer læreterapirapport på 3. og 7.semester påpeger anonymitetsproblematik
3. Auditiv analyse får fortsat kritik af de studerende
4. Ønske om mere differentieret undervisning i akkompagnement og samspil
5. Ønske om krav til gruppeprojekt

Dialog vedr. semesterevaluering på opstartsmødet med alle studerende 4. februar 2014

v. næstformand Jens Anderson

Ift. problematikkerne forbundet med undervisningen på psykologi, udformer tidligere 3. semesters studerende en guide til faget. 2. semester var meget glade for at have en undervisningsdag med IT-support, og opfordrede til, at det blev udbudt i begyndelsen af 1. semester. 2. semester fortalte, at dagene med gruppeterapi blev meget lange, når der er 10 studerende på holdet.

Refleksioner og handlingsplan fra studienævnet for Musikterapi, 5. februar 2014

v. studienævnformand Stine Jacobsen

Ad 1. Indtil Musikterapiuddannelsen selv står for udviklingspsykologiundervisningen i den nye studieordning, som træder i kraft efteråret 2014, vil tidligere 3.semesters studerende udforme en guide til det næste (og sidste) 3.semester, som skal modtage undervisning på psykologi.

Ad 2. De studerendes ønske er imødekommet, og anonymiserede læreterapi-rapporter indføres. Det er stadig muligt for censoren, at genkende studerende på et studienummer i forhold til sammenhængen mellem 3.semester og 7.semesters rapporter.

Ad 3. I den nye studieordning er dette fag bl.a. på baggrund af vedvarende kritik fra de studerende splittet op, så det knytter sig til de forskellige teoretiske moduler, hvor stoffet bliver gjort aktivt for de studerende i en musikterapiteoretisk sammenhæng fremfor blokkurser, der ikke umiddelbart har forbindelse til den øvrige undervisning. Planen er også, at de studerende skal igennem specifikke musikanalyse-metoder i forbindelse med teorikurserne.

Ad 4. I lærergruppen er der pt. ikke musikalsk tekniske kompetencer til at give studerende tilfredsstillende differentieret undervisning i forhold til at have guitar som akkompagnementsinstrument. Dette ønskes bedre tilgodeset ved at tilbyde ældre kompetente studerende at undervise i guitarakkompagnement., indtil lærerstaben igen selv kan varetage denne opgave.

Ad 5. Efter dialog med de studerende, indføres der i den nye studieordning gruppeprojekter på 2. semester og 5. semester udover på 1. semester og 4. semester. Dette med henblik på et pædagogisk sigte, hvor de studerende skal samarbejde mere, får flere projektsider til at gå i dybden samt kan følge hinandens processer og læringsudbytte bedre.

Tilbage melding fra lærergruppe 27. februar 2014 ved fremlæggelse,

v. studienævnformand Stine Jacobsen

Lærergruppen er enig i den fremlagte handlingsplan og er glade for den positive forbedring både på teorispør og musikspør, der sandsynligvis kan knyttes an til forskellige tiltag i efteråret 2014. På teorisporet er der bl.a. arbejdet med team-undervisning, hvor minimum to lærer sparrer med hinanden omkring indhold og formidling på flere semestres teoretiske fag. Endvidere har studienævnet i forhold til musiksporet og nye undervisere med muskiterapeutiske profiler formuleret en dispensation, således at nuværende studerendes eksamen i samspil handler mere om instruktion og ledelse end om at udforme musikalsk udfordrende arrangementer. Det er dog også i forhold til differentieret undervisning blevet endnu tydeligere, at vi mangler en fast ansat VIP'er med en musikalsk profil, og der ses frem til at institut og fakultet kan imødekomme dette behov. I forhold til læreterapiens format er der allerede indført kortere dage, men der er også generel enighed om i lærergruppen, at muskiterapeutiske gruppeprocesser kan være krævende, og at de nye studerende på 1.semester skal forberedes og indstille sig på dette.

Det aftales yderligere, at indføre gruppeprojekter for 5.semester og 2.semester, også for den nuværende studieordning, således at de studerende kan have mere glæde af vejledningen og hinanden allerede nu.

Tilbage melding fra aftagerpanel og censorformand, 10. marts 2014

v. studienævnformand Stine Jacobsen

Aftagerpanelet blev præsenteret for evalueringen og anerkendte studienævnets engagement og løsningsorienterede tilgang. Censorformanden bakker ligeledes op om de refleksioner/beslutninger, som evalueringerne har givet i lærergruppen - ikke mindst i forhold til gruppeterapi og ideen vedr. guitarundervisning. I forhold til undervisningen i udviklingspsykologi påpeger censorformanden, at løsningen af udfordringerne har været planlagt noget tid, og nødvendigheden af dette understøttes kun af denne semesterevaluering også.