

MUSIKTERAPI

MUSIKTERAPI – KORT FORTALT

Uddannelsen integrerer musikalske og terapeutiske færdigheder og sammenknytter teoretisk viden og forskningskompetencer i forhold til den kliniske virkelighed. Uddannelsen hviler på et udviklings-, neuro-, og musikpsykologisk teorigrundlag og omfatter viden om musikterapeutisk behandling rettet mod specifikke klientmålgruppers behov, anvendelse af kliniske musikterapeutiske metoder og teknikker samt viden om ledelse af musikterapiforløb.

Uddannelsen omhandler desuden viden om klinisk praksis, supervision, etiske forhold samt den institutionelle og organisatoriske kontekst for musikterapi. Kandidaterne gennemgår grundig terapeutisk træning, så de kan planlægge og gennemføre musikterapeutiske forløb samt anvende og evaluere metoder og teknikker rettet mod specifikke klientmålgrupper.

HVAD TILFØRER KANDIDATER FRA MUSIKTERAPI ARBEJDSGIVEREN?

Kandidaterne har kompetencer til at udføre flerfagligt og tværfagligt samarbejde, og de tager ansvar for egen faglig læring og specialisering. De kan selvstændigt tilrettelægge og gennemføre musikterapeutiske behandlingsforløb på et højt fagligt niveau, og de arbejder professionelt og forskningsbaseret: De kan analysere, dokumentere og udvikle praksis samt formidle til samarbejdspartnere, kolleger, pårørende m.fl.

Kandidaterne mestrer klinisk musikterapi med behandlingsansvar inden for social- og sundhedsfaglige områder samt musikterapeutiske opgaver og funktioner med fokus på sundhedsfremme. Musikterapeuter kan endvidere udføre konsulent-, supervisions- og rådgivningsarbejde inden for social- og sundhedsfaglige områder.

HVOR ER KANDIDATER I MUSIKTERAPI ANSAT?

Kandidater i musikterapi arbejder primært inden for den offentlige sektor, sekundært på det private område. Inden for det offentlige arbejder kandidaterne især inden for sundhedssektoren og velfærd, herunder børne- og ungeområdet, demensområdet, psykiatrien, hospice og det sociale område. De konkrete arbejdsopgaver er primært musikterapeutisk behandling samt rådgivning, vejledning og pædagogiske arbejdsopgaver.

Inden for det private område arbejder musikterapeuter også med musikterapeutisk behandling og med pædagogisk arbejde på behandlingsinstitutioner og pædagogiske arbejdspladser. Musikterapeuter arbejder primært i stillinger som musikterapeut, men de arbejder også som miljøterapeut, aktivitetsmedarbejder o.l.



MUSIKTERAPI



RIKKE HOFF LARSEN

Musikterapeut på akut-intensivt afsnit på Psykiatrisk Center Amager

Rikke arbejder med behandling af psykisk syge borgere, som for en periode i deres liv har behov for indlæggelse.

"Jeg arbejder som del af et tværfagligt aktivitetsteam, der har til formål at hjælpe med nedbringelse af brugen af tvang. Det sker gennem aktiviteter, der har karakter af fx tryghedskabelse, socialt samvær, affektregulering, fokus på ressourcer hos den enkelte patient – og ikke mindst skabelse af nærvær og gode relationer. På musikterapiuddannelsen blev jeg rustet til at varetage de funktioner med musik som redskab.

Helt konkret består mit virke bl.a. i at lave sangskrivningsforløb, undervise i forskellige instrumenter, spille beroligende musik, arrangere fællessang samt musiklytning. Jeg formår at skabe en tryk relation til den enkelte patient, hvor der ikke er tvivl om, at musik kan noget helt særligt.

Det vigtigste i mit arbejde er at omgås patienterne mest muligt, også med samvær af ikke-musikterapeutisk karakter såsom gåture, samtaler osv. Jeg har ansvar for at videregive vigtig viden om de enkelte patienter til det øvrige personale".

Line Rahr, Afdelingssygeplejerske på Psykiatrisk Center Amager:

"Musik bidrager til noget godt for vores patientgruppe, idet det skaber samling og ro på patienterne. Rikke kan som musikterapeut bidrage med andre vinkler på aktiviteter, ligesom hun er en god sparringspartner for resten af aktivitetsteamet".



HUGO JENSEN

Musikterapeut på henholdsvis Pleje- og Demenscenter Klarahus og Diakonissestiftelsens hospice på Frederiksberg

På Klarahus ydes personcentreret demensomsorg for brugere og beboere med forskellige grader af demens.

"På Klarahus beskæftiger jeg mig med gruppemusikterapi, udvikling af musikkulturen, vejledning og uddannelse af plejepersonalet. Jeg har selv været med til at foreslå indsatsområder og afgrænsede mål, og jeg arbejder med forskellige projekter og fokusområder.

Jeg laver bl.a. forløb med to grupper (på seks personer), der har hhv. en mild og en svær grad af demens, hvor der laves undersøgelser af gruppemusikterapis effekt på trivsel. Sideløbende gennemfører jeg læringsforløb for plejepersonalet, der medvirker i gruppemusikterapien".

Christina Riis Dunbar, Teamkoordinator på Klarahus:

"Forventningen var, at vores borgere ville få en dagligdag med forøget livsglæde og musikalske oplevelser ud over det sædvanlige. Det har de i den grad fået.

Forventningen var også, at vores personale kunne erhverve viden og praktiske færdigheder, således at de opnåede resultater kan videreføres".

PROBLEMORIENTERET PROJEKT- OG GRUPPEARBEJDE

På AAU arbejdes der i grupper om større, problembaserede projekter jf. Aalborg-modellen for problembaseret læring. Der lægges vægt på, at de studerende samarbejder om at identificere, analysere og løse autentiske problemer med både teori og praksis – ofte gennem eksterne samarbejder. Herved får virksomheden adgang til ny viden, og de studerende får en tættere relation til deres fremtidige virke. Det betyder, at dimittenderne er rustet til at kunne varetage arbejdsopgaver fra dag 1. Fra start mestrer de at arbejde med problemer i praksis, at indgå i teams, arbejde tværfagligt, afrapportere mundtligt eller på skrift, formidle problemstillinger osv.

