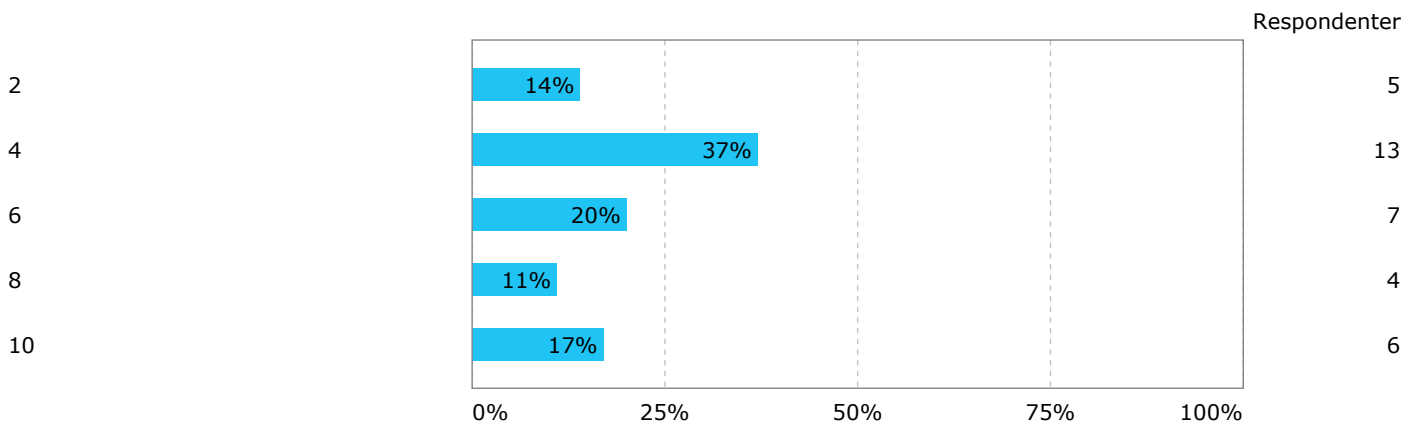
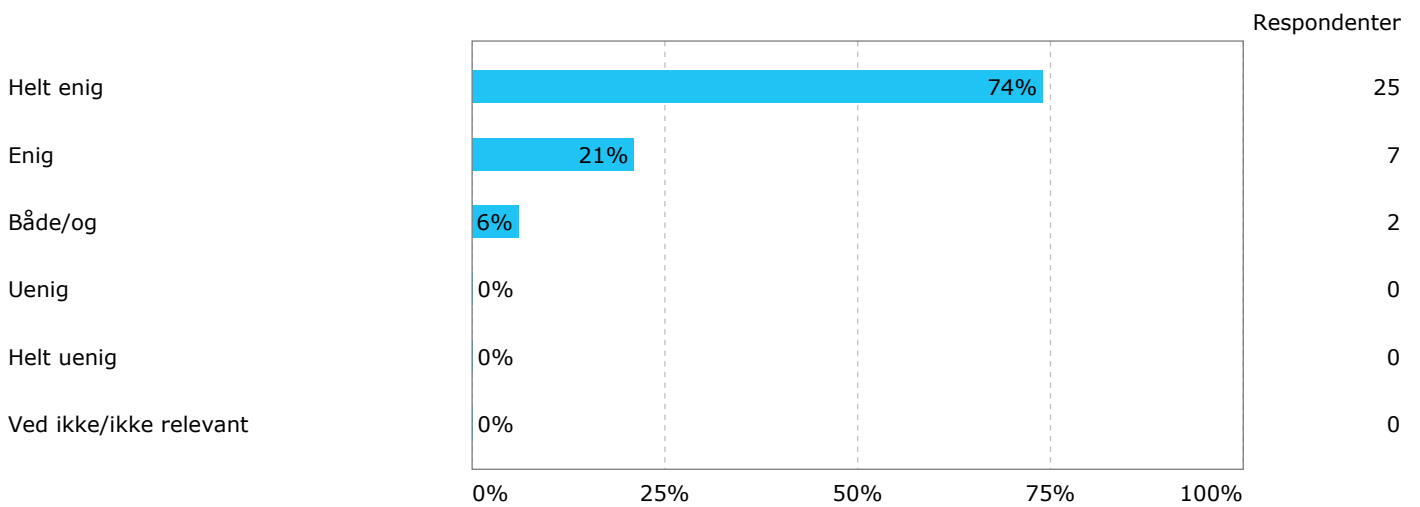


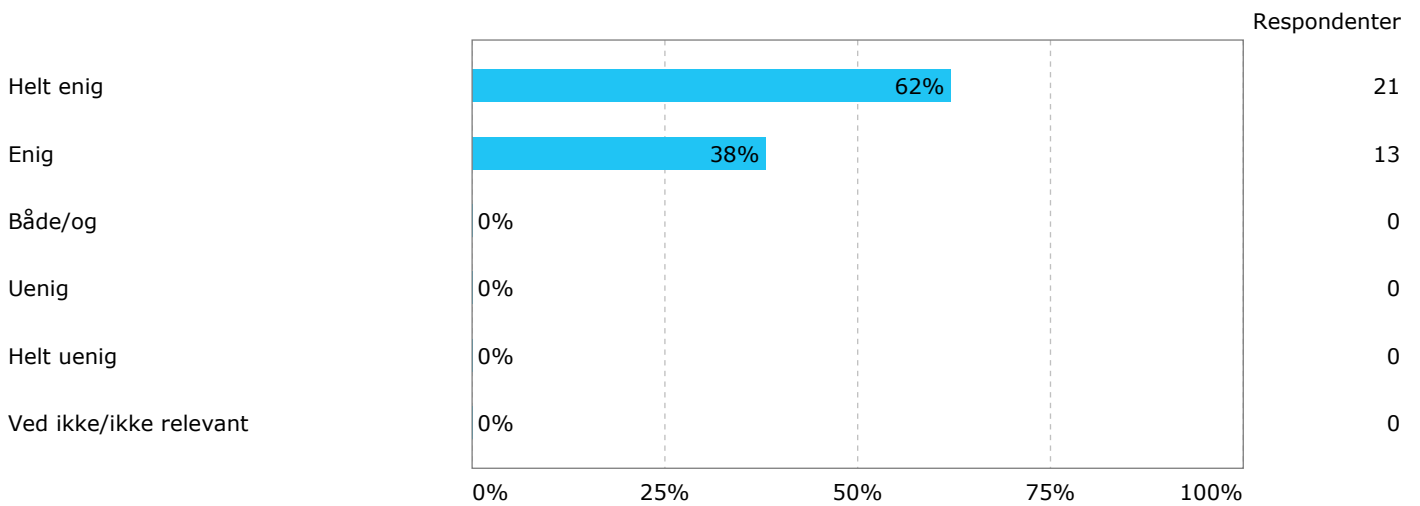
Semester



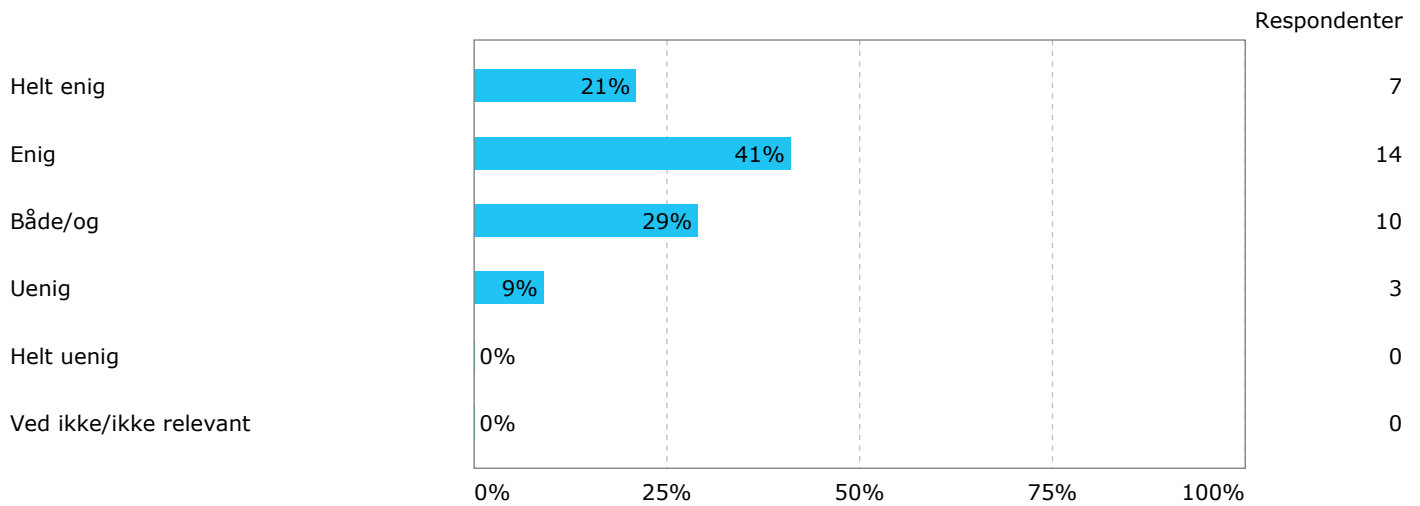
Jeg betragter semestret som væsentligt for min uddannelsesprofil



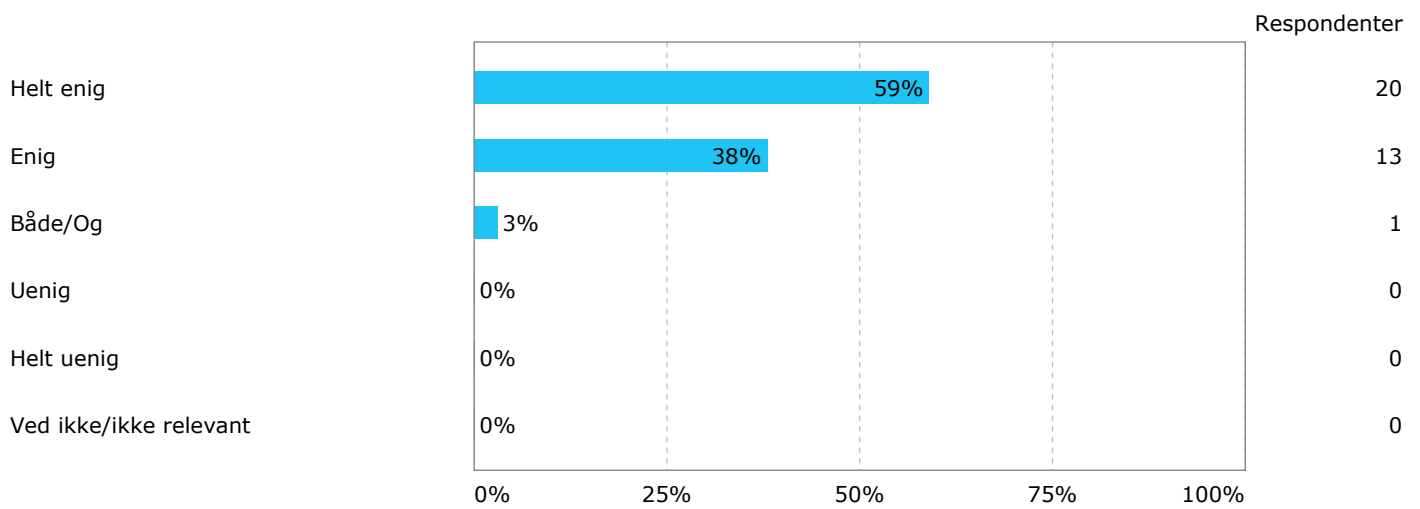
Semesteret var generelt fagligt udfordrende



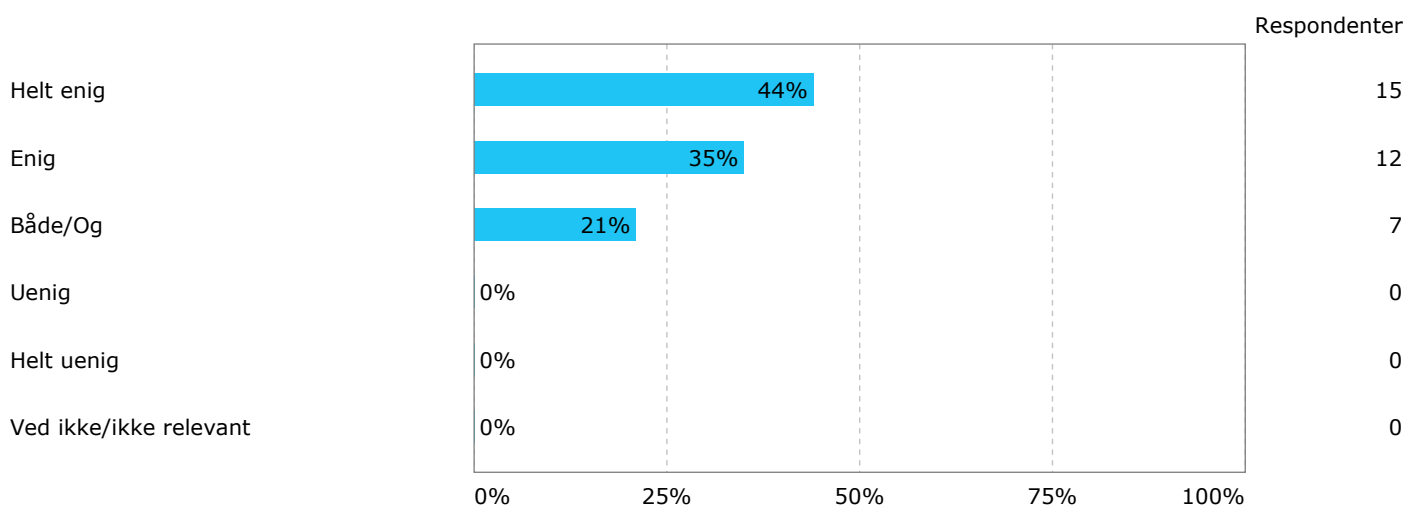
Studiemiljøet blandt de studerende påvirkede mit udbytte af det faglige positivt



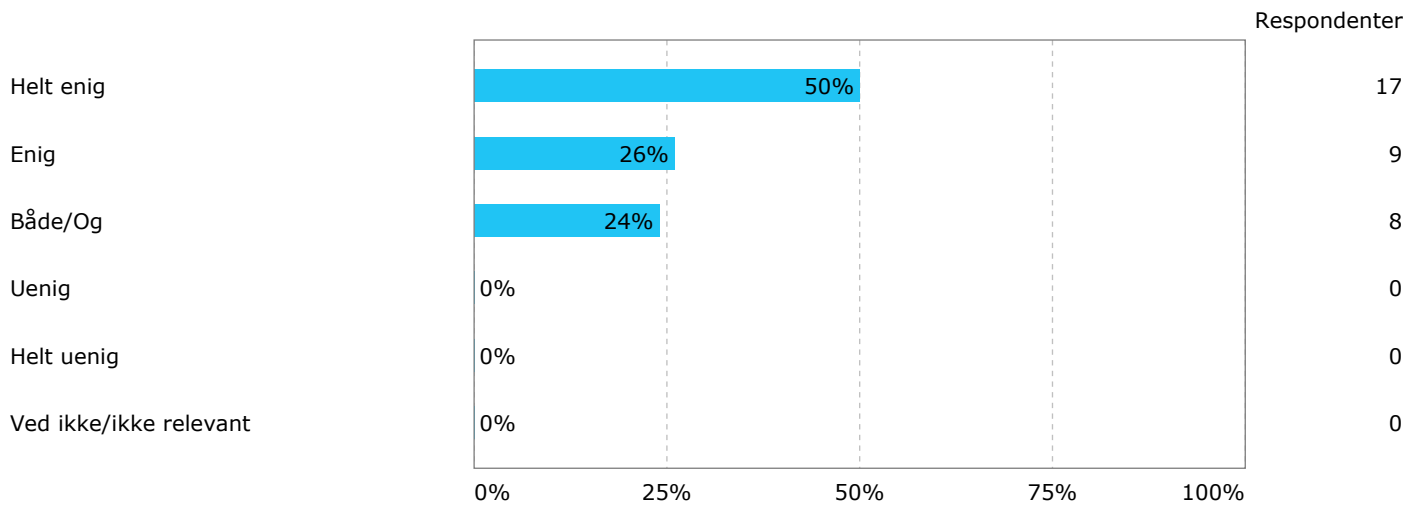
Semesteret krævede en stor arbejdsindsats fra min side



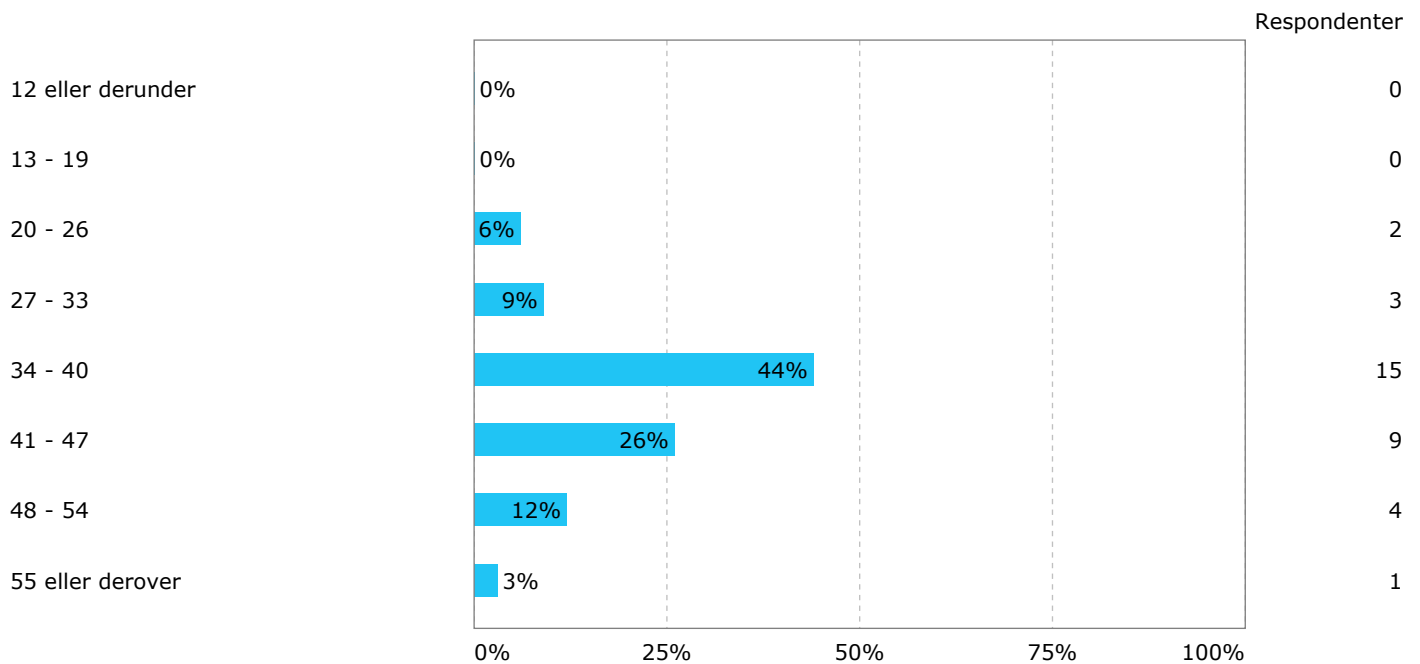
Min samlede arbejdsindsats på semesteret levede op til studiets forventninger til mig



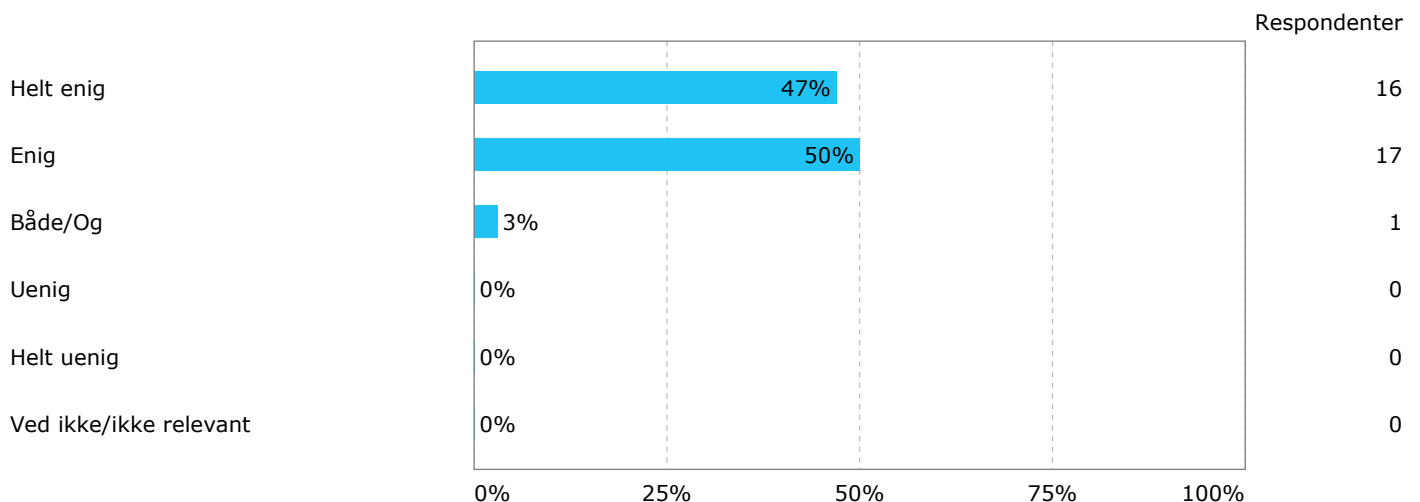
Min samlede arbejdsindsats på semesteret levede op til mine egne forventninger



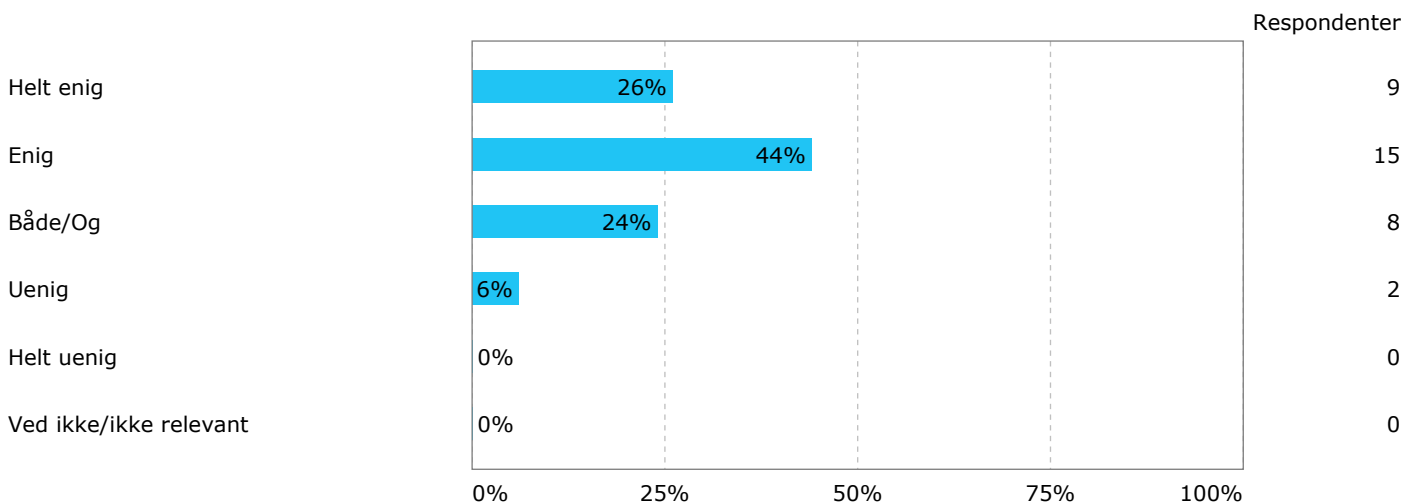
Hvor mange timer om ugen har du gennemsnitligt brugt på dit studie på dette semester (inkl. januar/august)? - Husk at øvning, musikudøvelse, læsning, projektarbejde inkl dataindsamling, terapeutisk udvikling, mm. tæller med i timeregnskabet



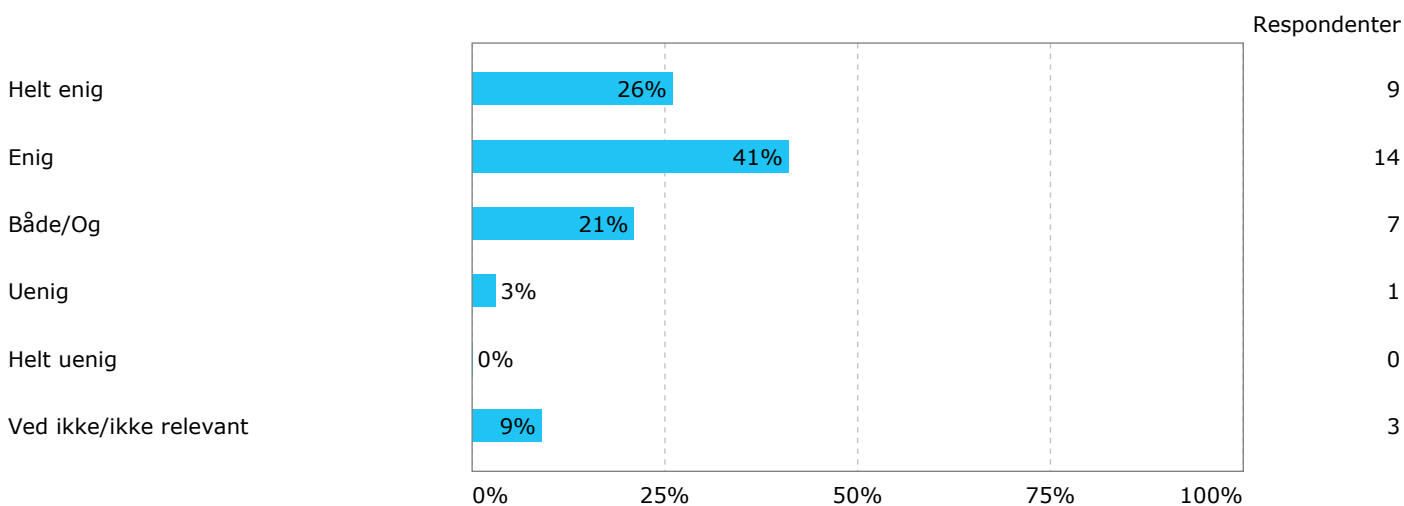
Planlægning - Jeg følte mig fra semestrets begyndelse velinformeret om semestrets aktiviteter via skema og opstartsmøde



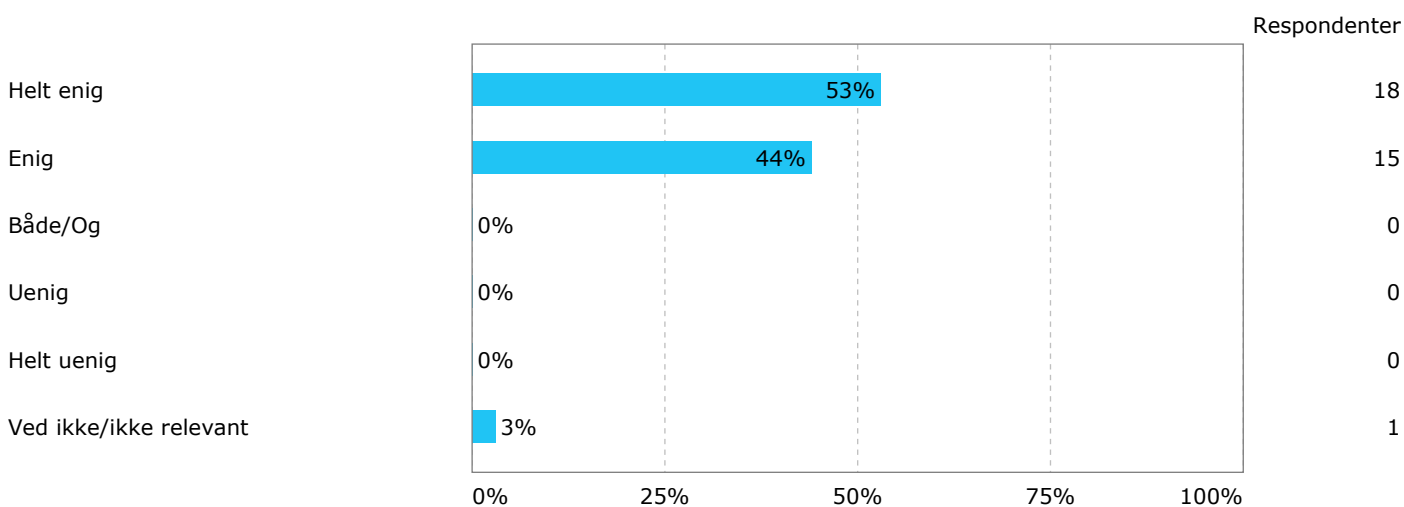
Planlægning - Studieaktiviteternes tidsmæssige placering og udstrækning var planlagt hensigtsmæssigt



Planlægning - Omfanget af studieaktiviteter iværksat af studiet var passende



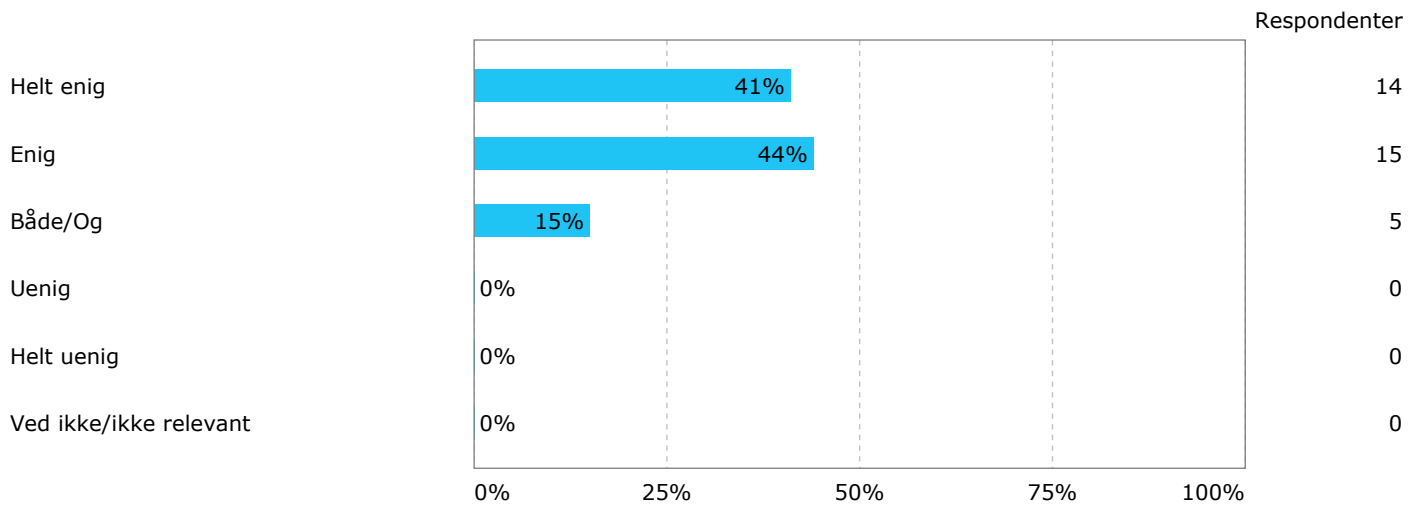
Planlægning - Eksamensplaner blev udmeldt til aftalt tid, jf. Studienævnets deadlines for eksamensplaner



Information

Jeg følte mig semestret igennem velinformeret om...

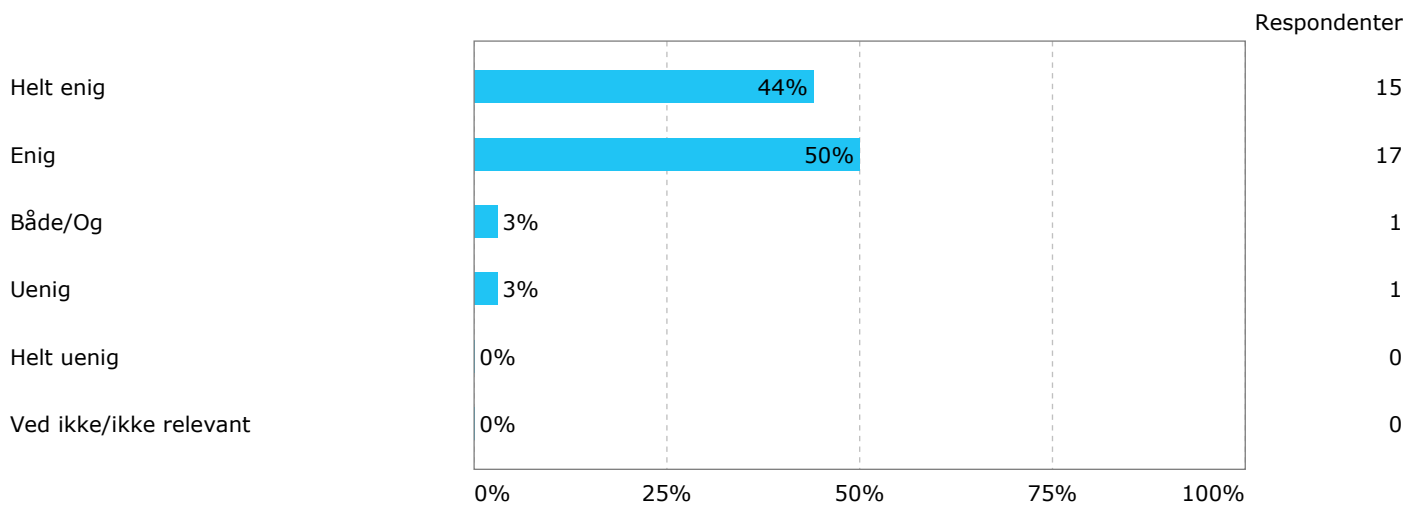
- ... praktiske forhold (aflysninger, lokaleændringer, tilmeldingsfrister, litteratur, m.m.)



Information

Jeg følte mig semestret igennem velinformeret om...

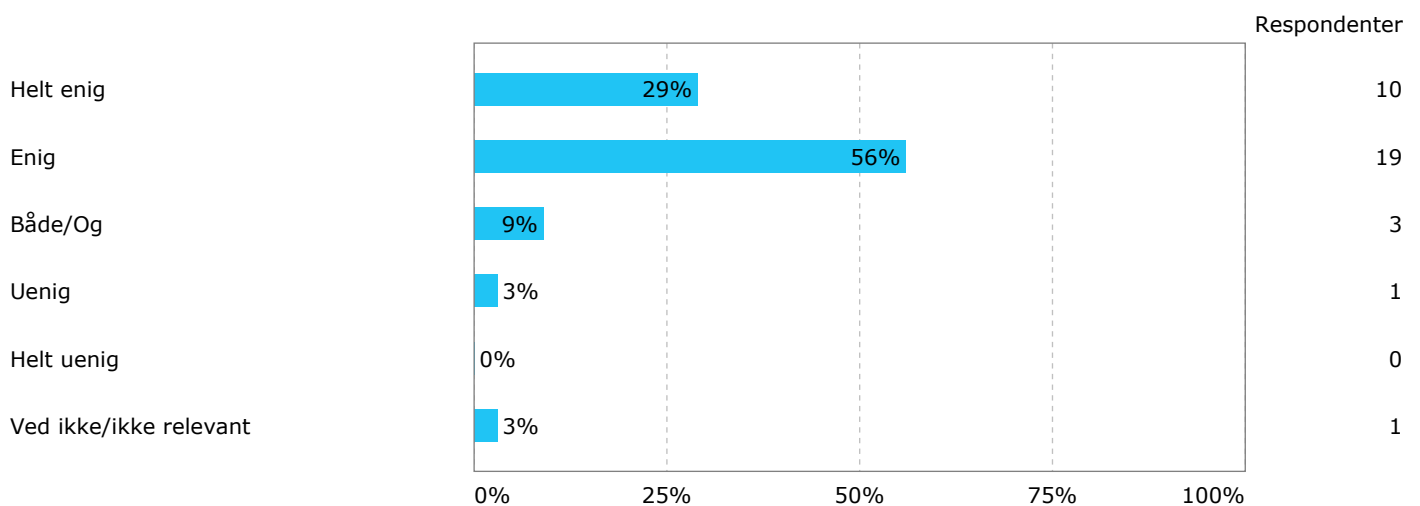
- ... ekstraordinære studierelevante arrangementer (f.eks. Kandidatdag, phdforsvar, gæsteforelæsninger, gæsteworkshops, ekskursioner)



Information

Jeg følte mig semestret igennem velinformeret om...

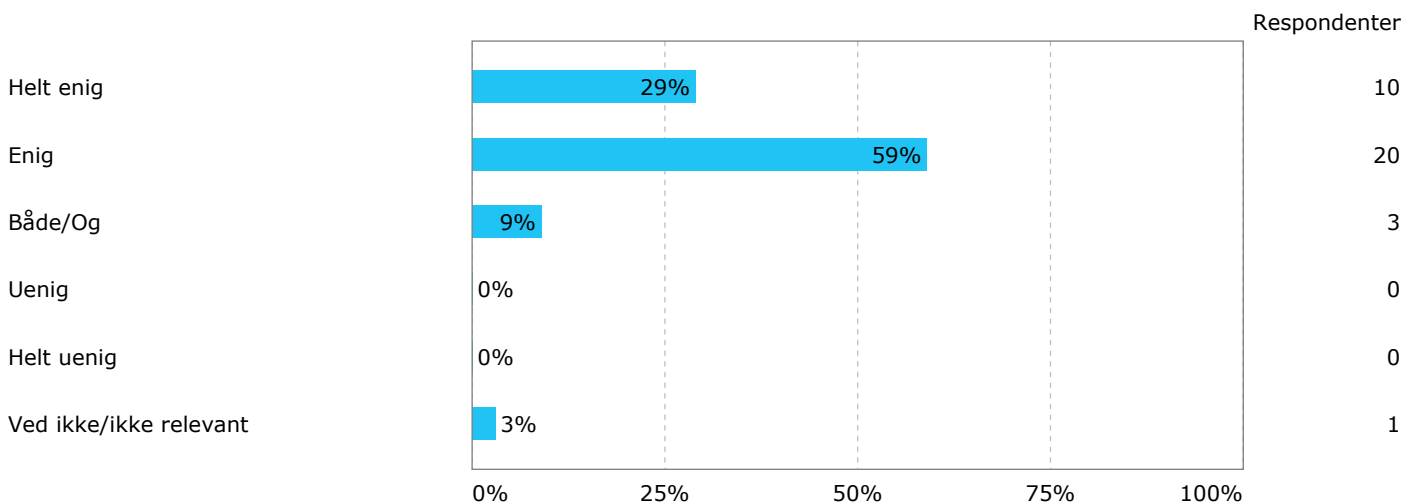
- ... studiepolitiske forhold, herunder studienævnets arbejde (fra studenterrepræsentanterne, på opstarts- og stormøder, samt via hjemmesiden)



Information

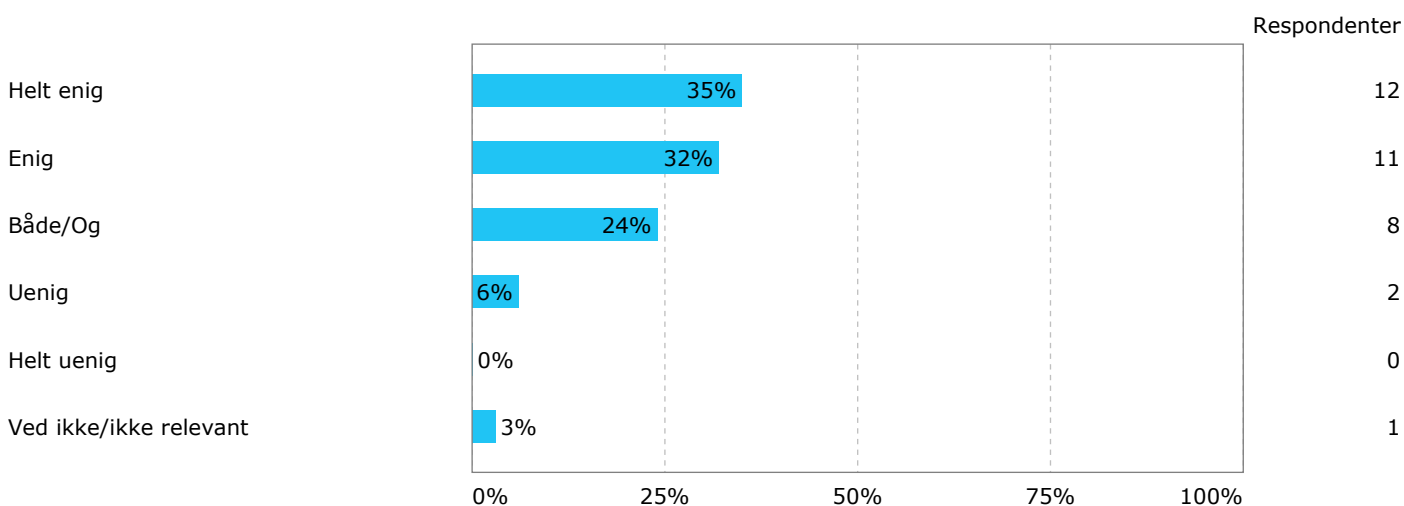
Jeg følte mig semestret igennem velinformeret om...

- ... sociale aktiviteter i forbindelse med studiet (opstarts/stormøder, interne koncerter/ impro-arrangementer/ fester o.l.)



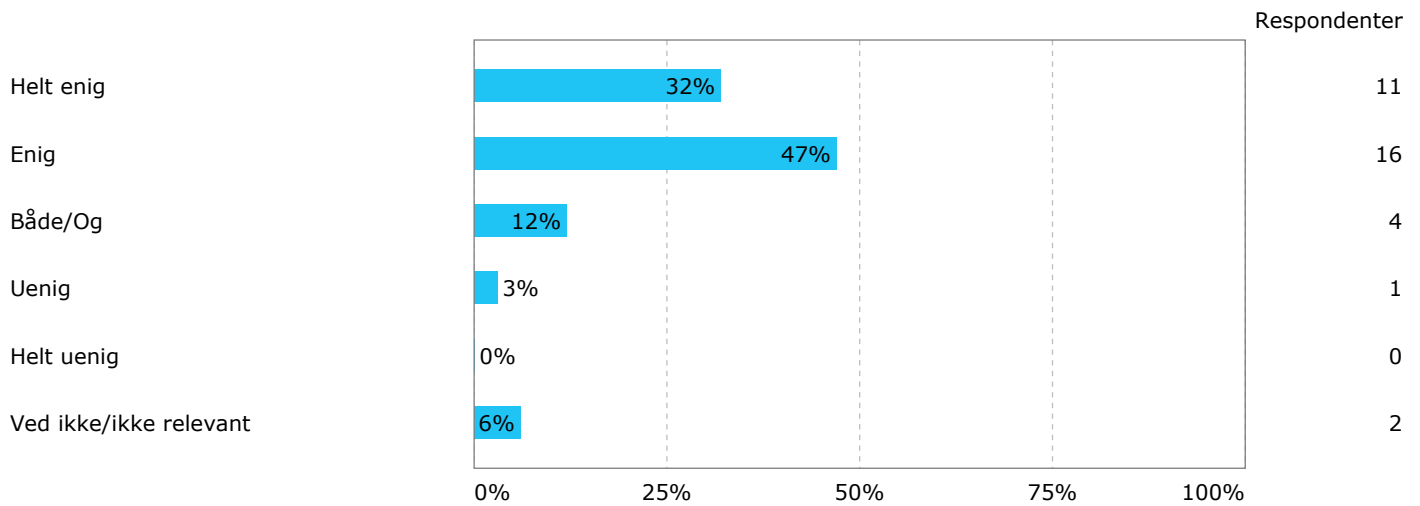
Rammer

- De fysiske rammer omkring afviklingen af undervisningen var gode (lokaler, BIBLIOTEK, Av-udstyr, instrumenter mv.)



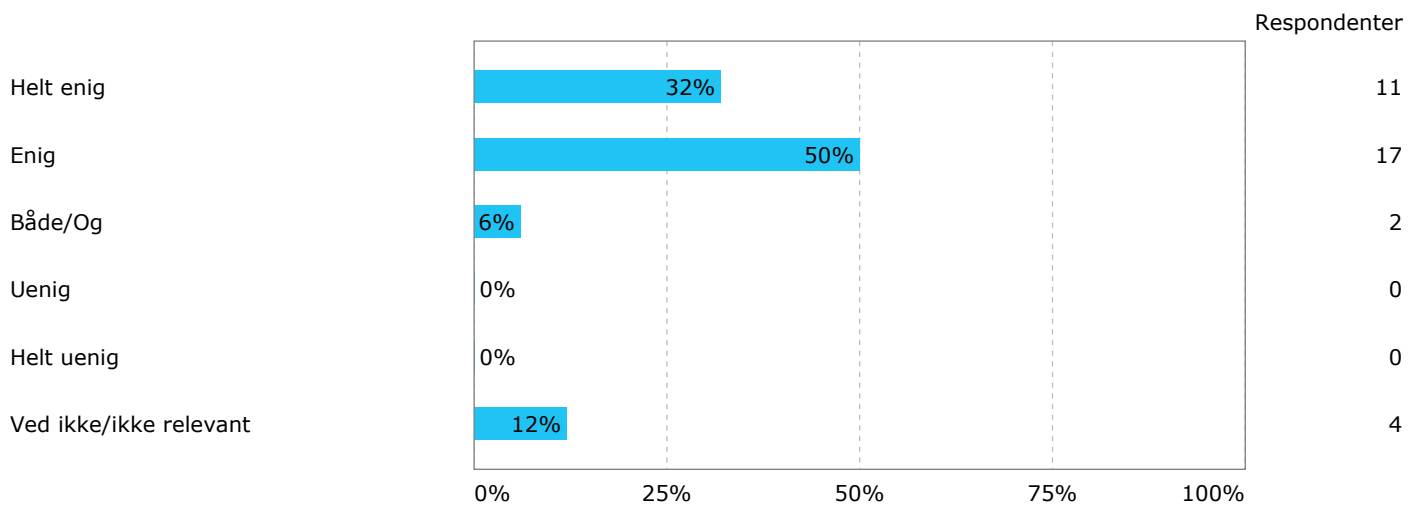
Rammer

- It-faciliteter og -services var gode (scriptorium, printning, nyhedsgrupper (Moodle), adgang til relevante oplysninger hjemmefra mv.)

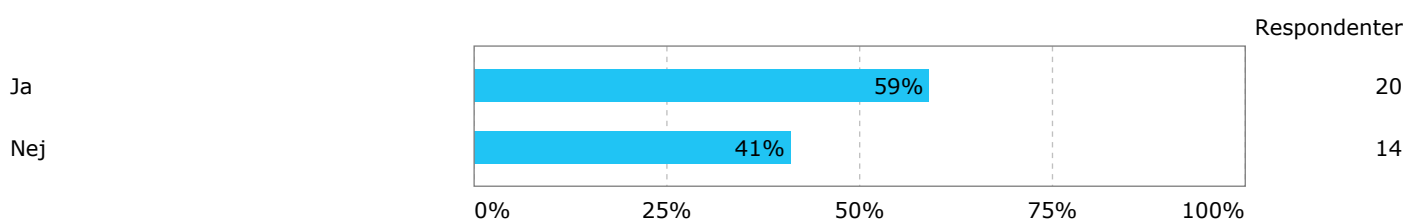


Rammer

- It-faciliteterne blev anvendt hensigtsmæssigt fra studiets side (af undervisere, sekretærer, it-medarbejdere m.fl.)

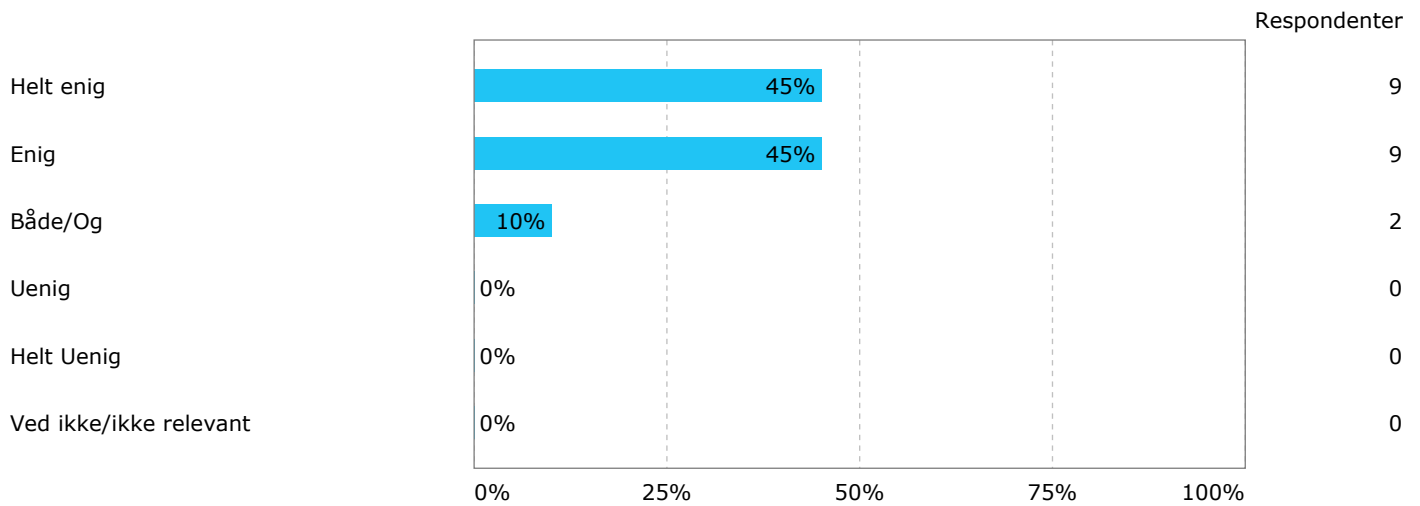


Har du fulgt fag på det musikalske spor dette semester?



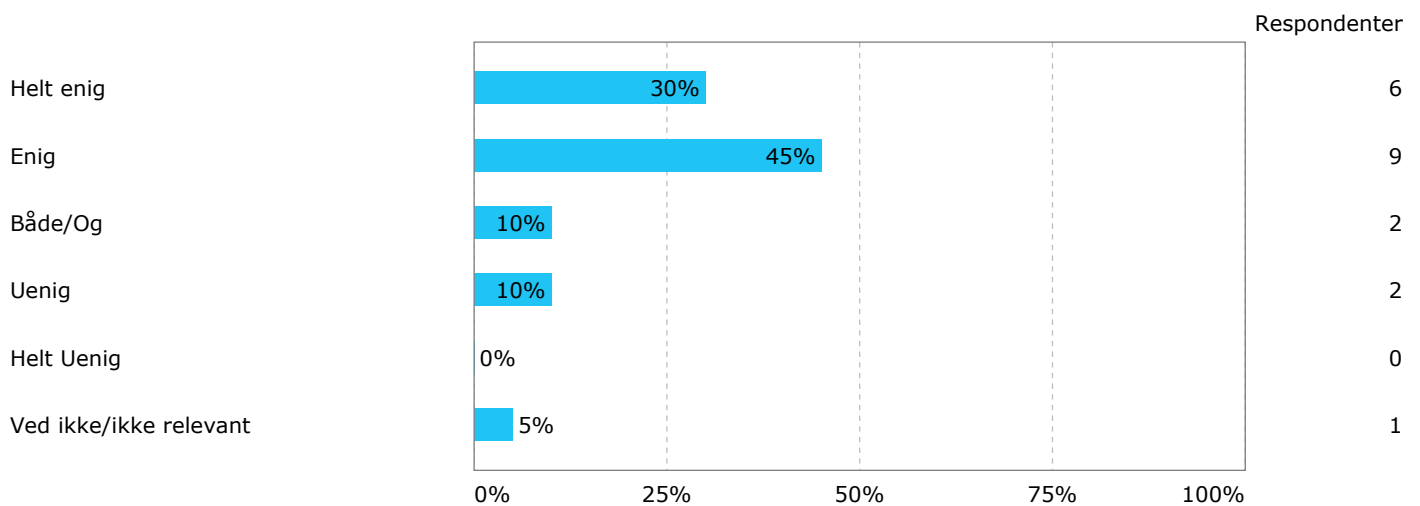
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter

- Jeg har orienteret mig i modulets fagbeskrivelse og dermed målsætning for modulet (viden, færdigheder og kompetencer)



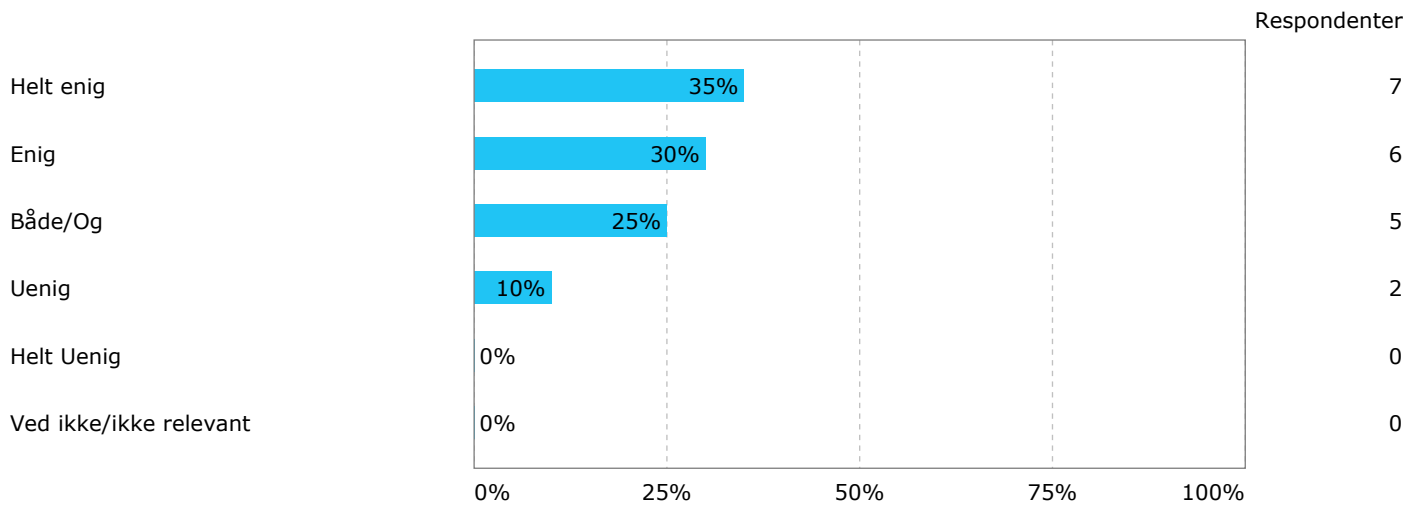
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter

- Min samlede arbejdsindsats i de musikalske fag på semestret var tilfredsstillende i forhold til studiets forventninger til mig

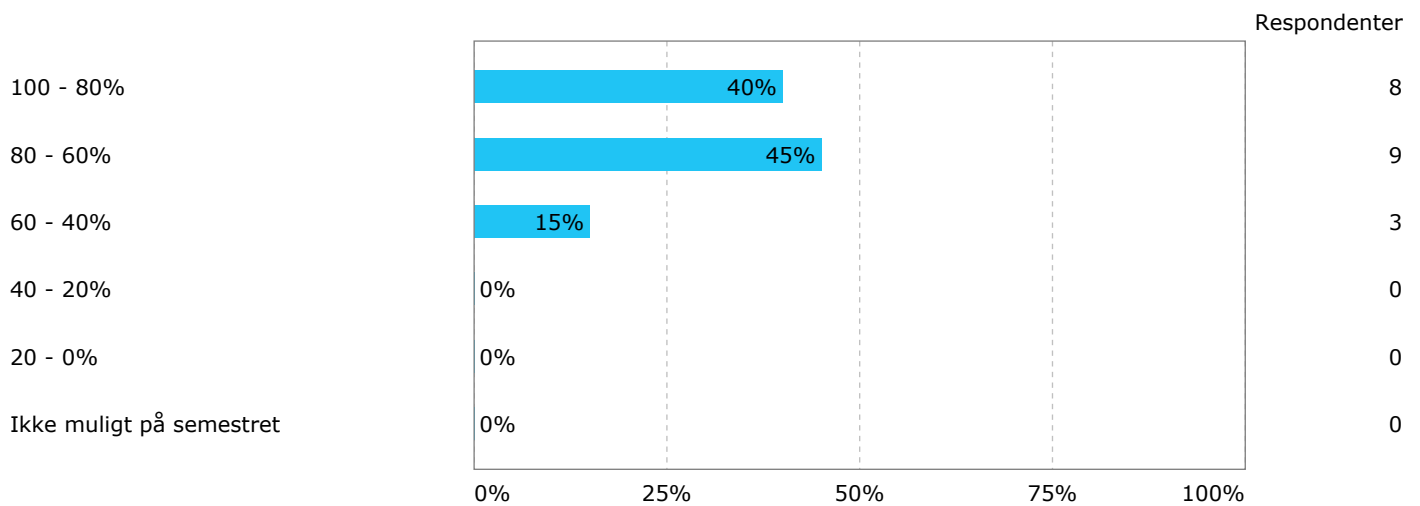


Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter

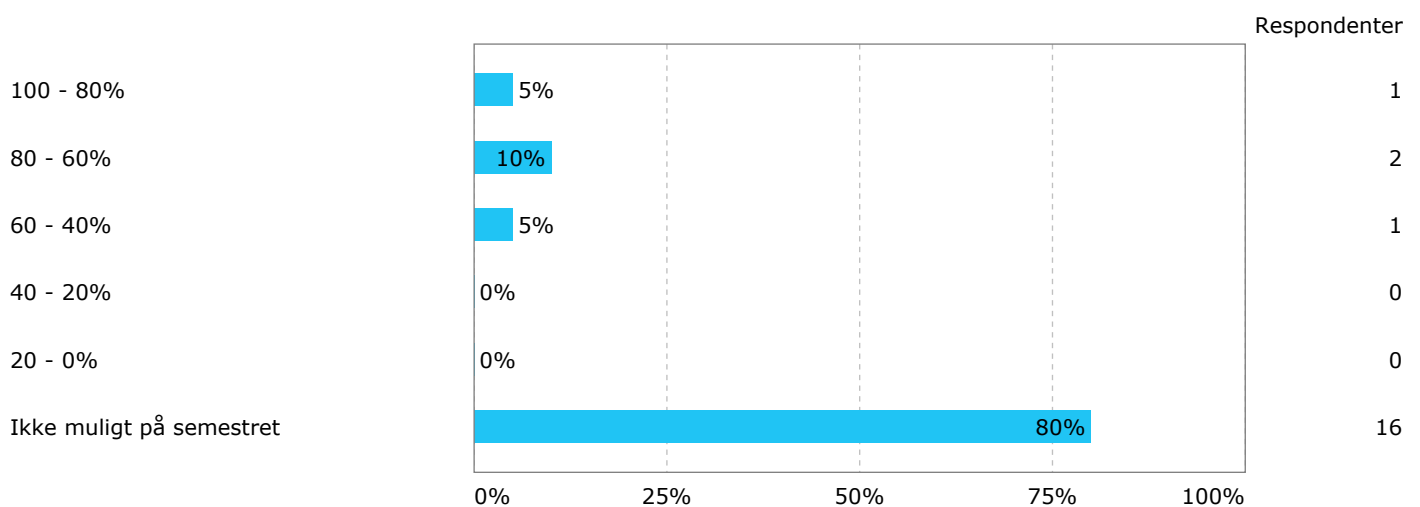
- Min samlede arbejdsindsats i de musikalske fag på semestret var tilfredsstillende i forhold til mine egne forventninger



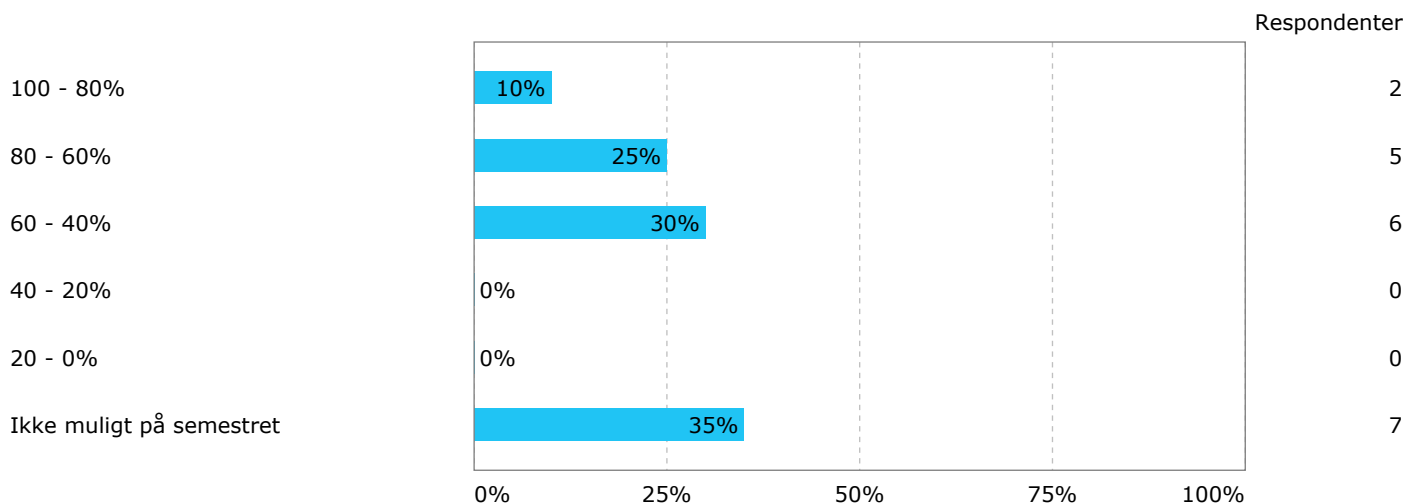
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Hvordan vil du vurdere din samlede arbejdsindsats i de musikalske fag?



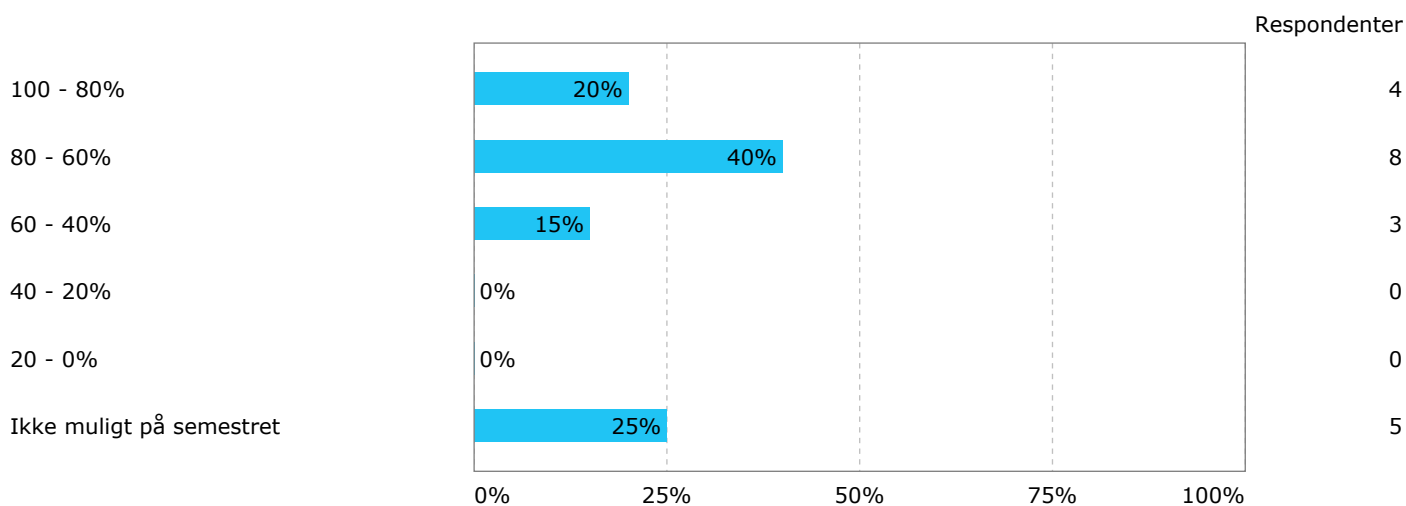
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Repertoire og performance på hovedinstrument



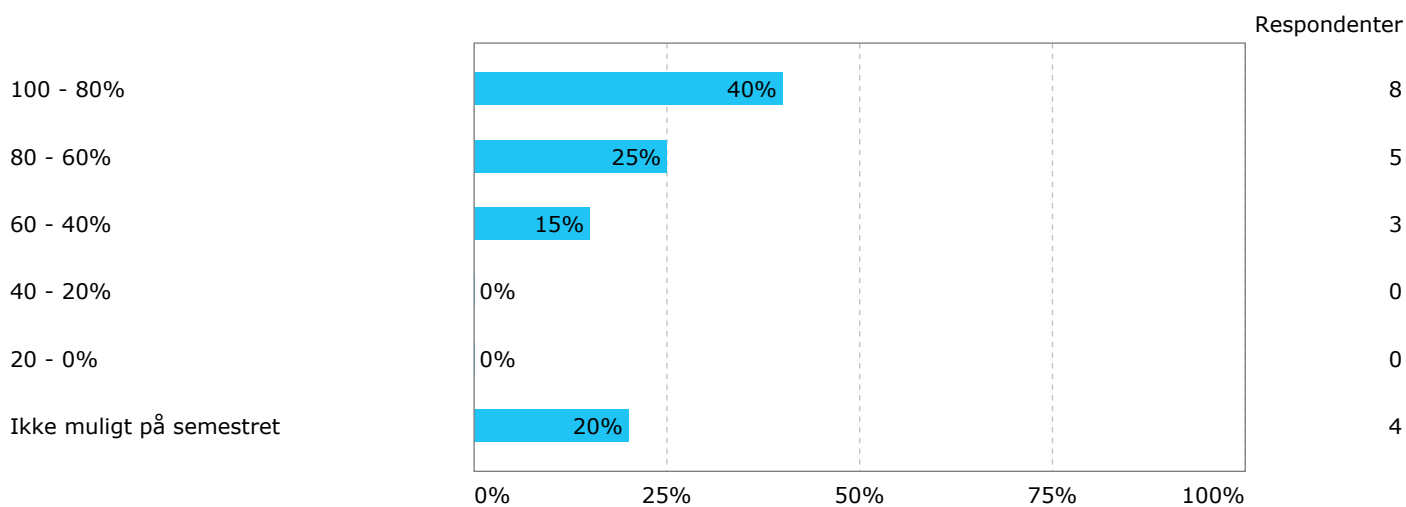
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Akkompagnementsinstrument og hørelære



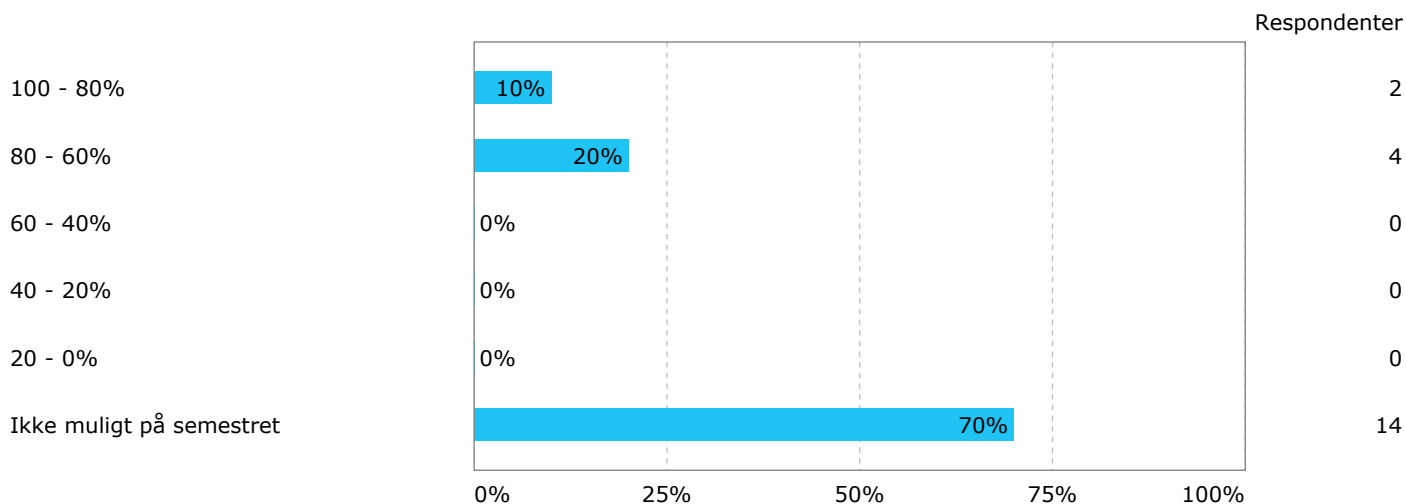
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Improvisatoriske færdigheder på hovedinstrument samt klaver



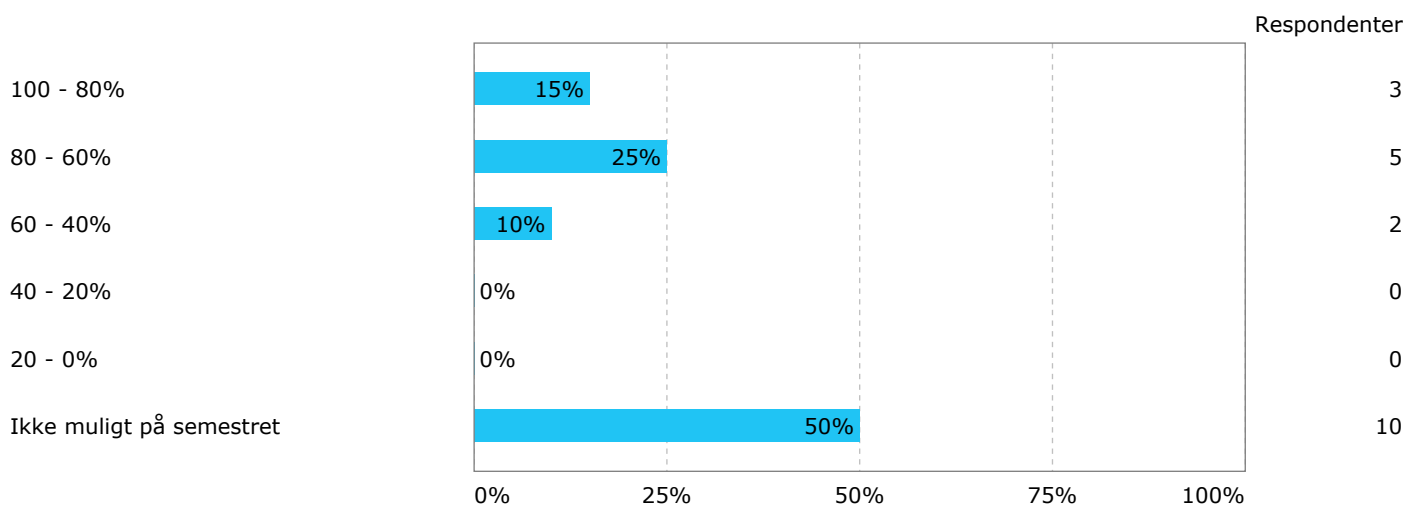
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Sammenspil, musikalsk gruppeledelse og percussionfærdigheder



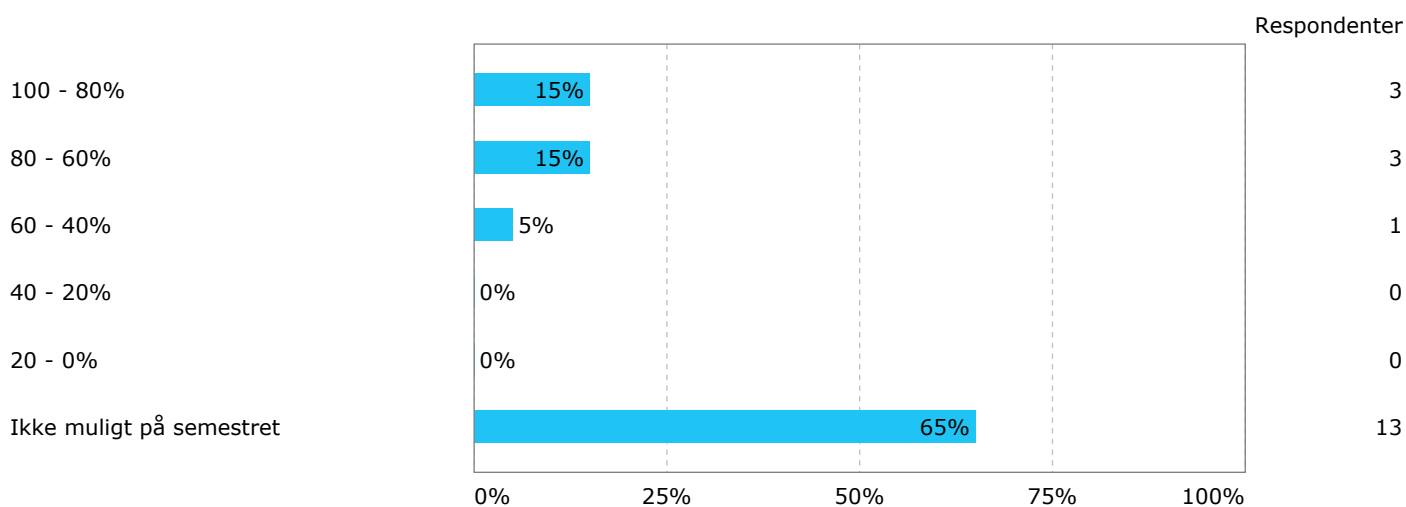
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Forberedt improvisatorisk stemmebrug



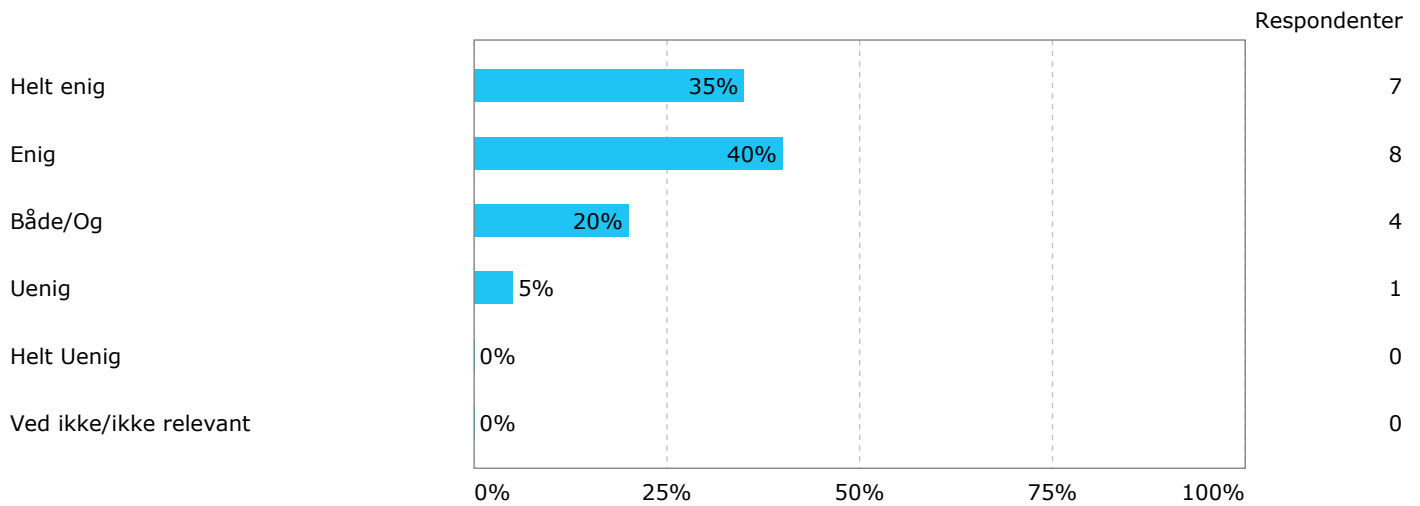
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Intuitiv anvendelse af hovedinstrument og intuitivt sammenspil



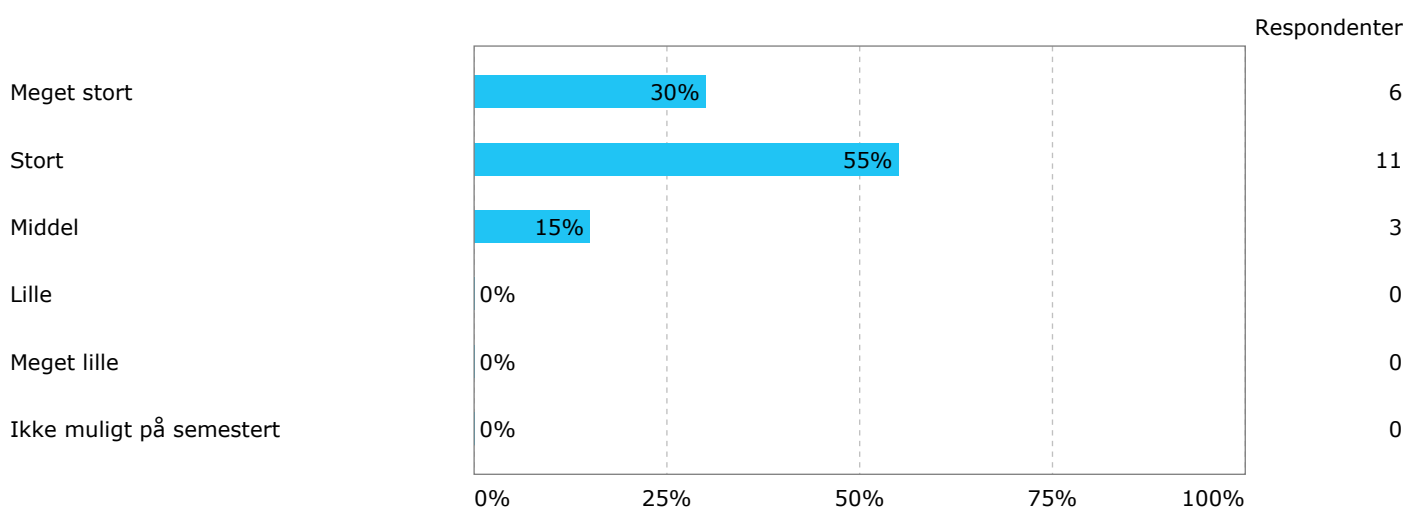
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Klinisk anvendelse af hovedinstrument samt klaver



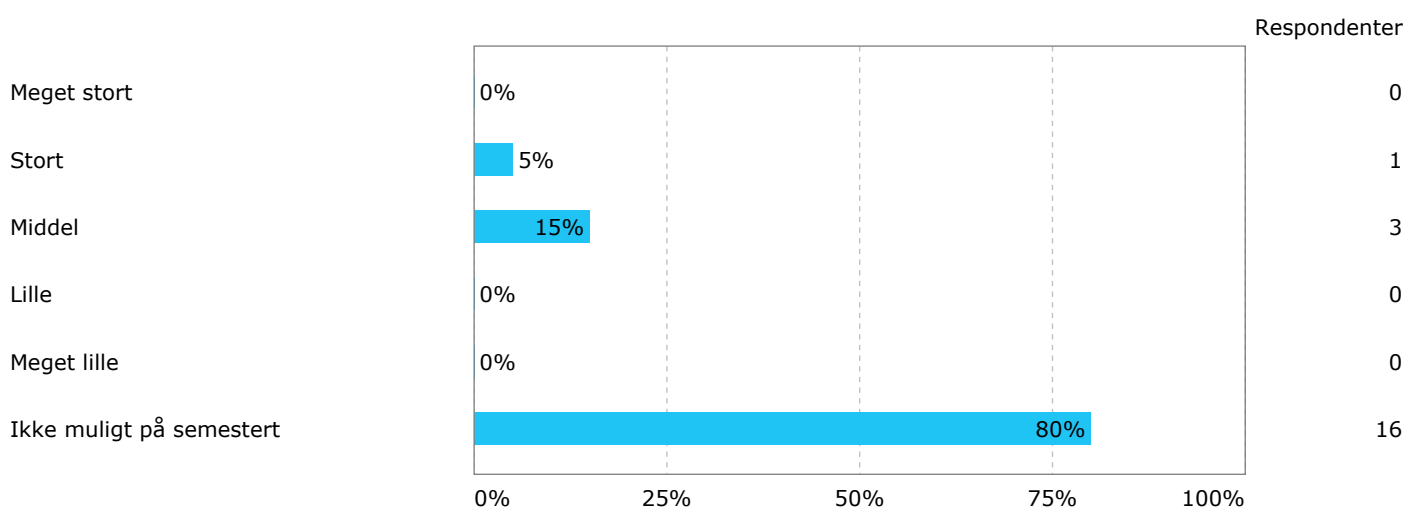
Udbytte af studieaktiviteter i de musikalske fag - Ved modulets start informerede underviseren klart om målene for modulet.



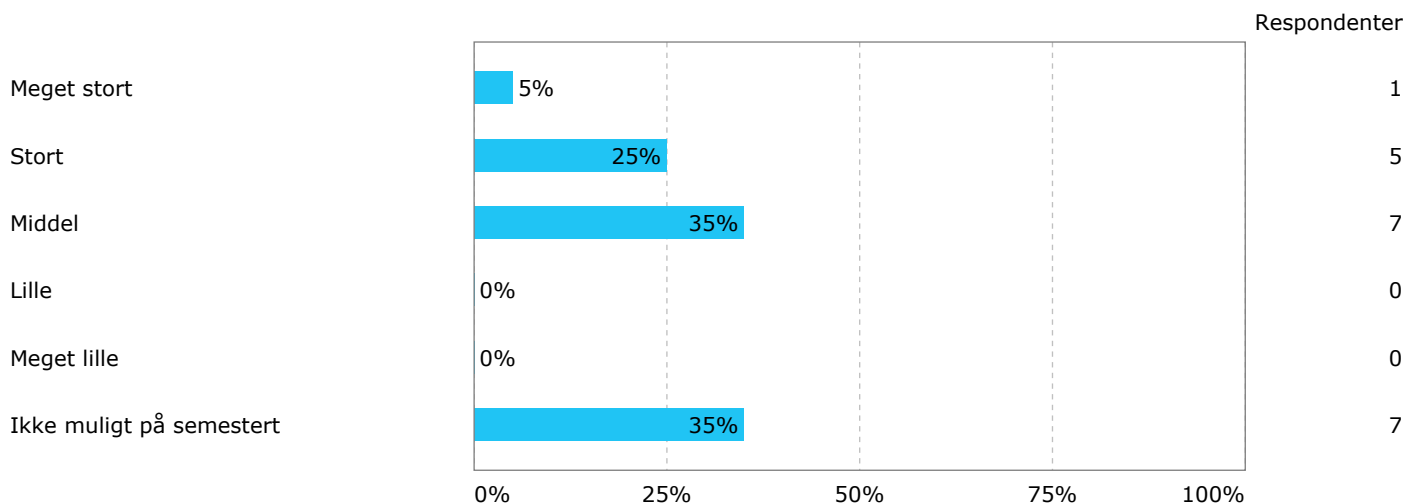
Udbytte af studieaktiviteter i de musikalske fag - Hvordan vil du vurdere dit samlede udbytte af de musikalske fag



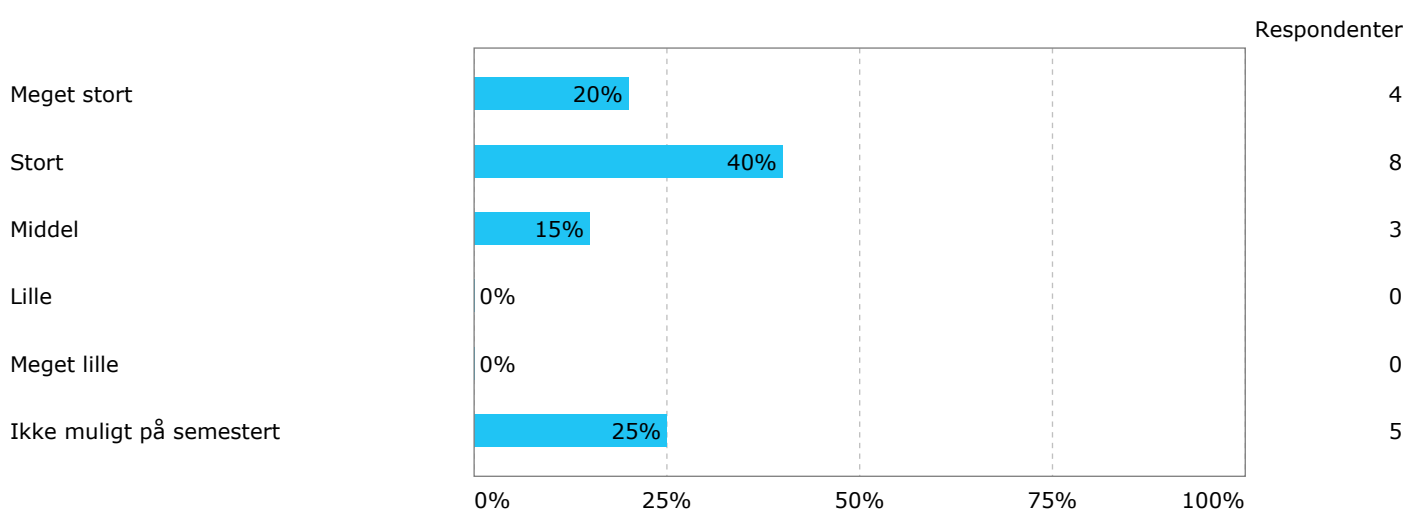
Udbytte af studieaktiviteter i de musikalske fag - Repertoire og performance på hovedinstrument



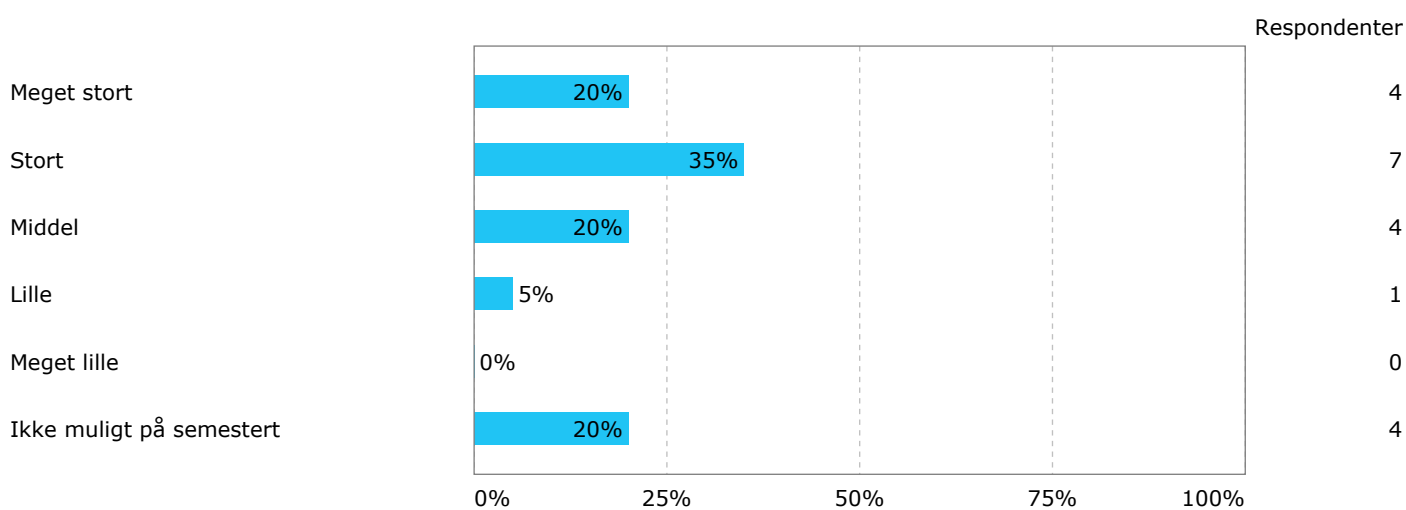
Udbytte af studieaktiviteter i de musikalske fag - Akkompagnementsinstrument og hørelære



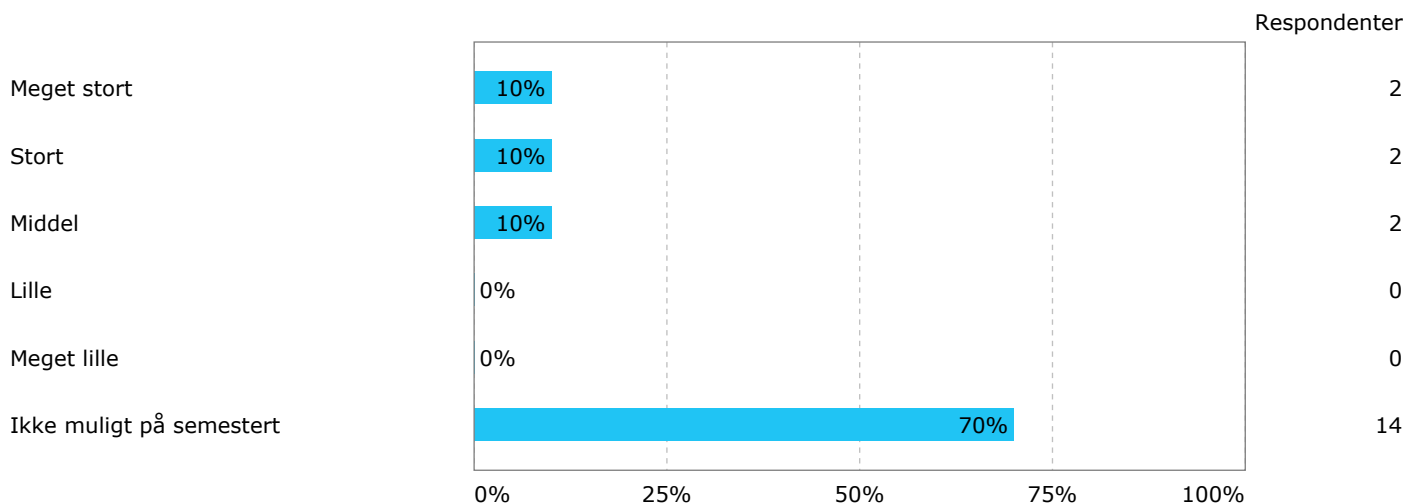
Udbytte af studieaktiviteter i de musikalske fag - Improvisatoriske færdigheder på hovedinstrument samt klaver



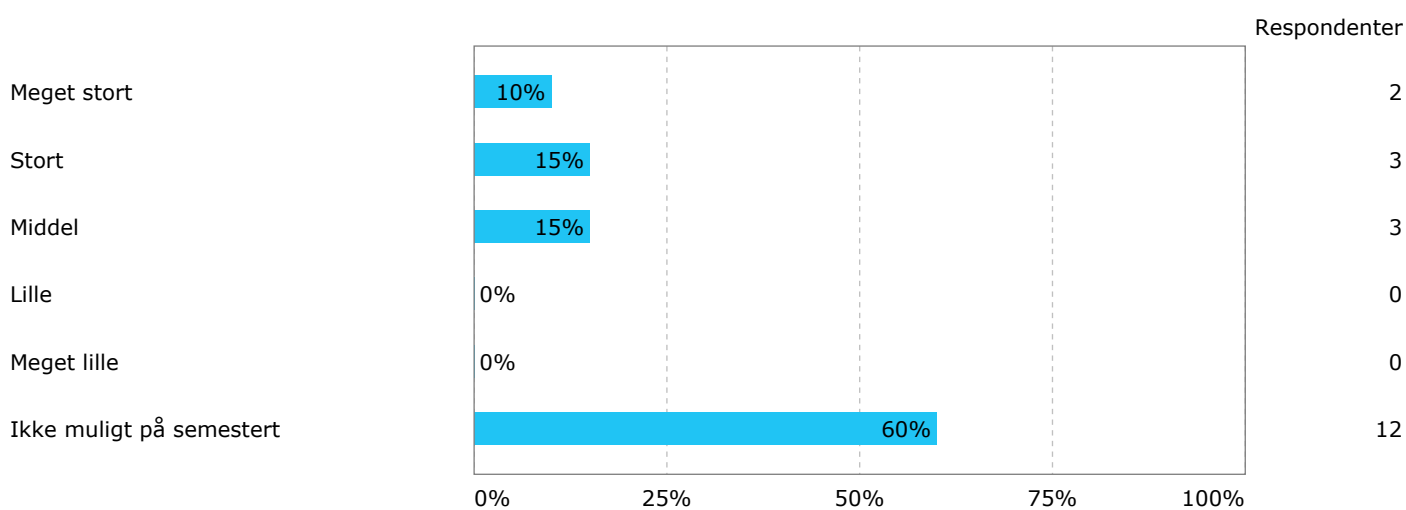
Udbytte af studieaktiviteter i de musikalske fag - Sammenspil, musikalsk gruppeledelse og percussionfærdigheder



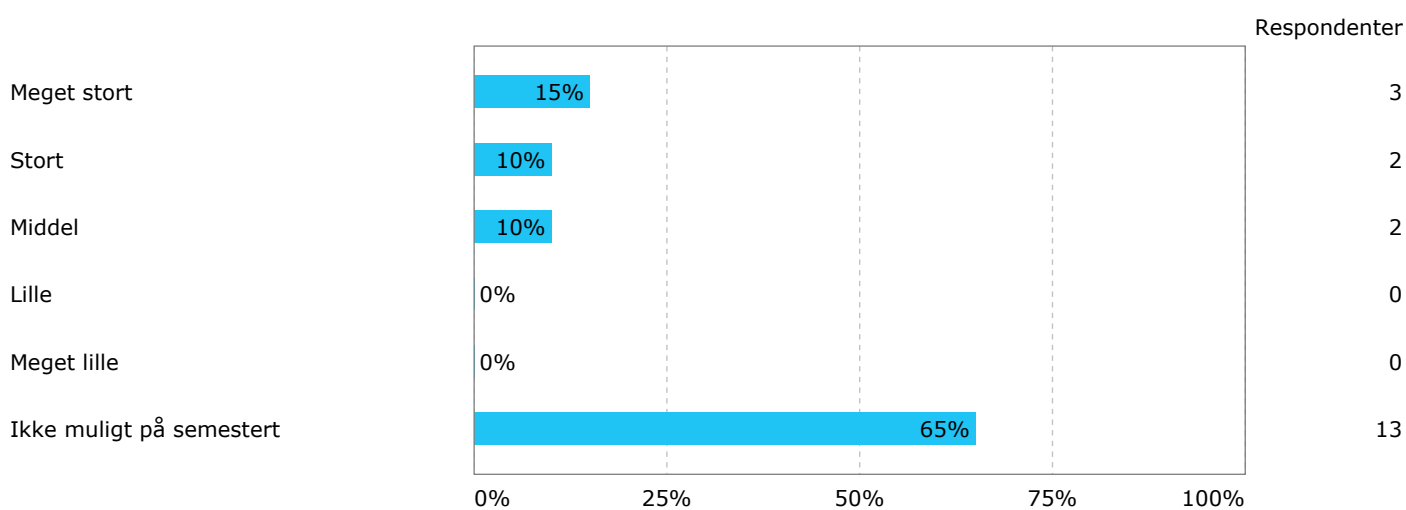
Udbytte af studieaktiviteter i de musikalske fag - Forberedt improvisatorisk stemmebrug



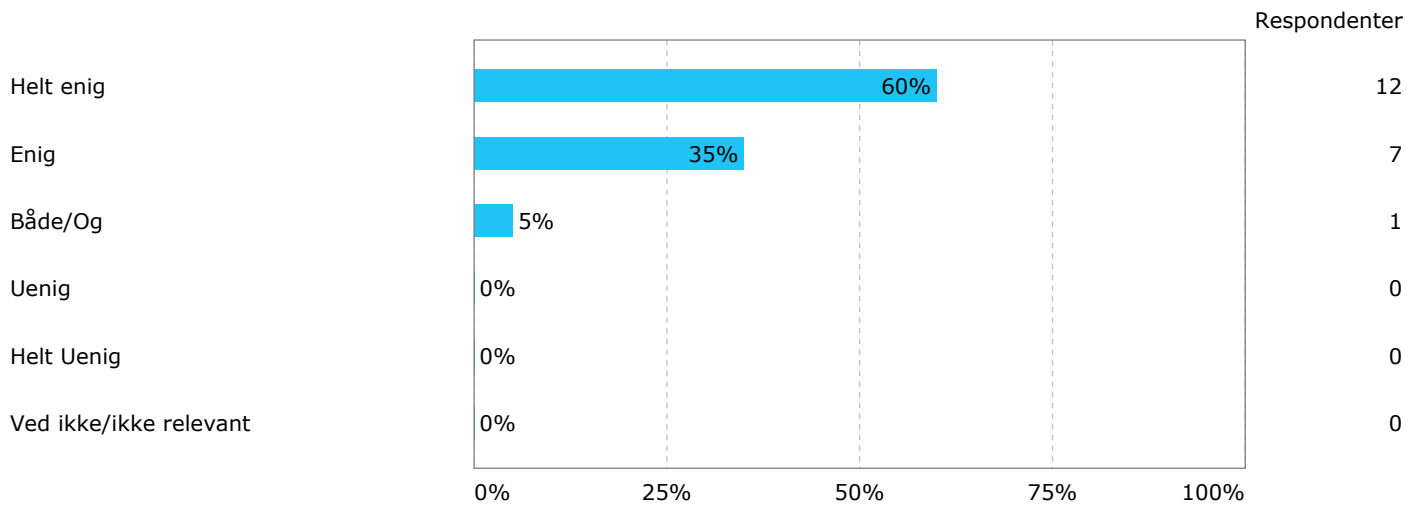
Udbytte af studieaktiviteter i de musikalske fag - Intuitiv anvendelse af hovedinstrument og intuitivt sammenspil



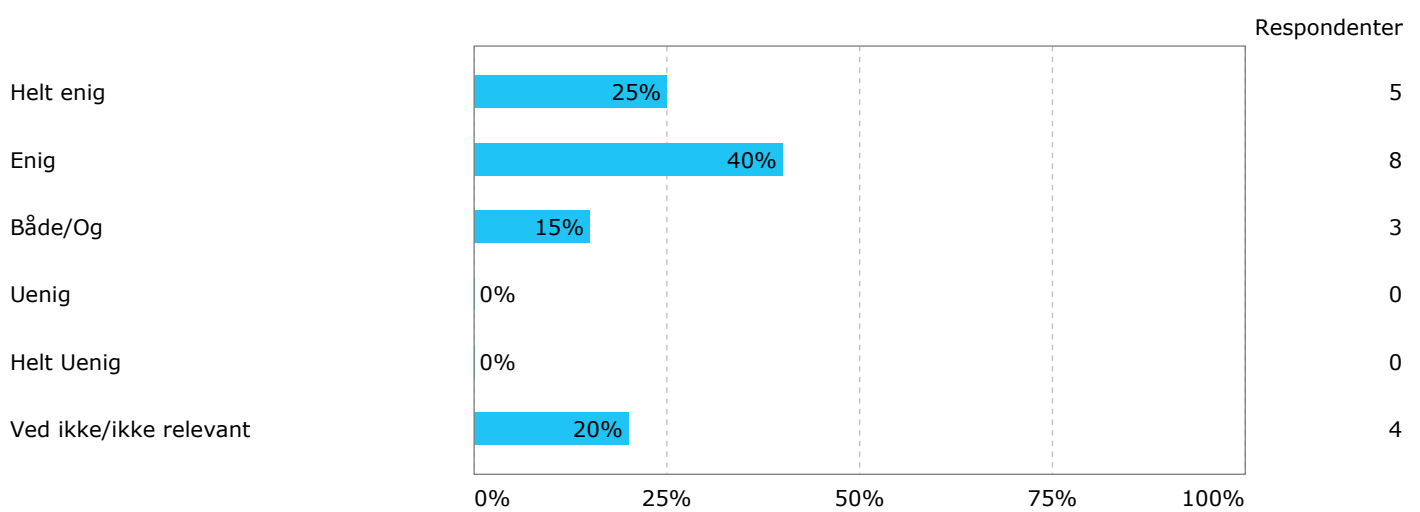
Udbytte af studieaktiviteter i de musikalske fag - Klinisk anvendelse af hovedinstrument samt klaver



Inddragelse af studerende - Underviserne viste generelt lydhørhed for de studerendes holdninger og ønsker i forbindelse med tilrettelæggelse og afvikling af undervisningen

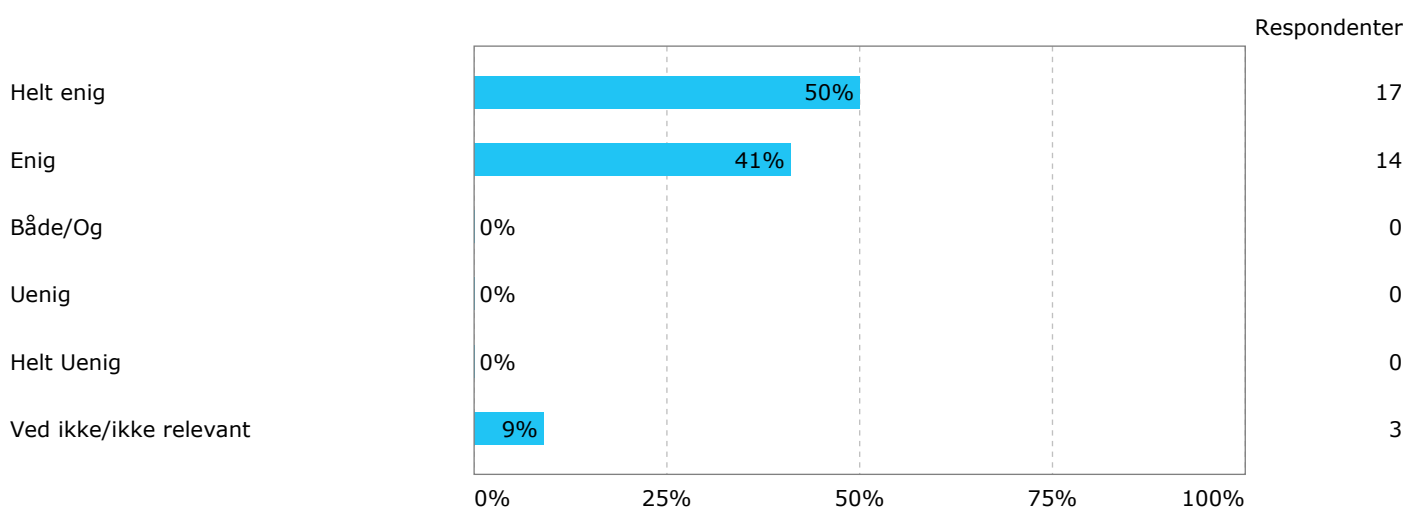


Inddragelse af studerende - I dette semester havde jeg i konkret(e) tilfælde indflydelse på tilrettelæggelsen og/eller afviklingen af undervisningen



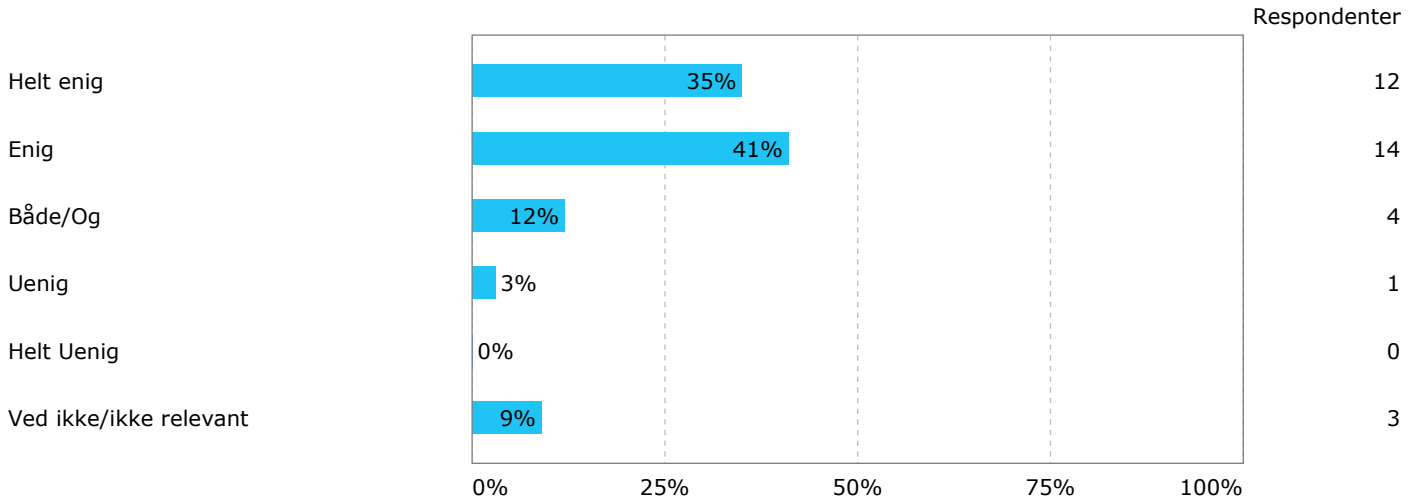
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter

- Jeg har orienteret mig i modulets fagbeskrivelse og dermed målsætning for modulet (viden, færdigheder og kompetencer)



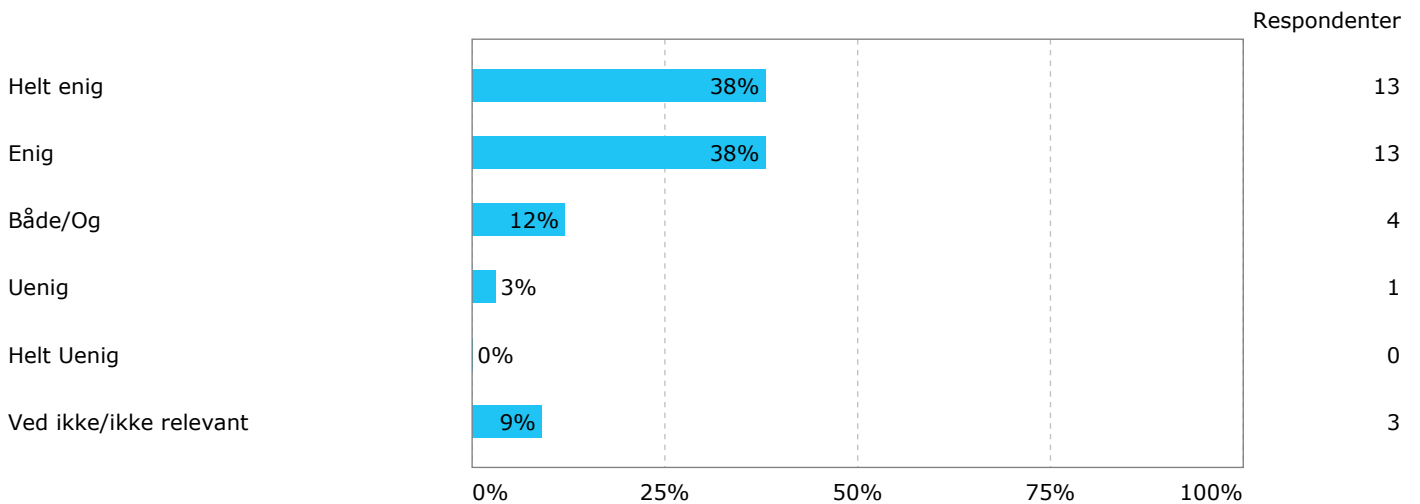
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter

- Min samlede arbejdsindsats i de teoretiske fag på semestret var tilfredsstillende i forhold til studiets forventninger til mig

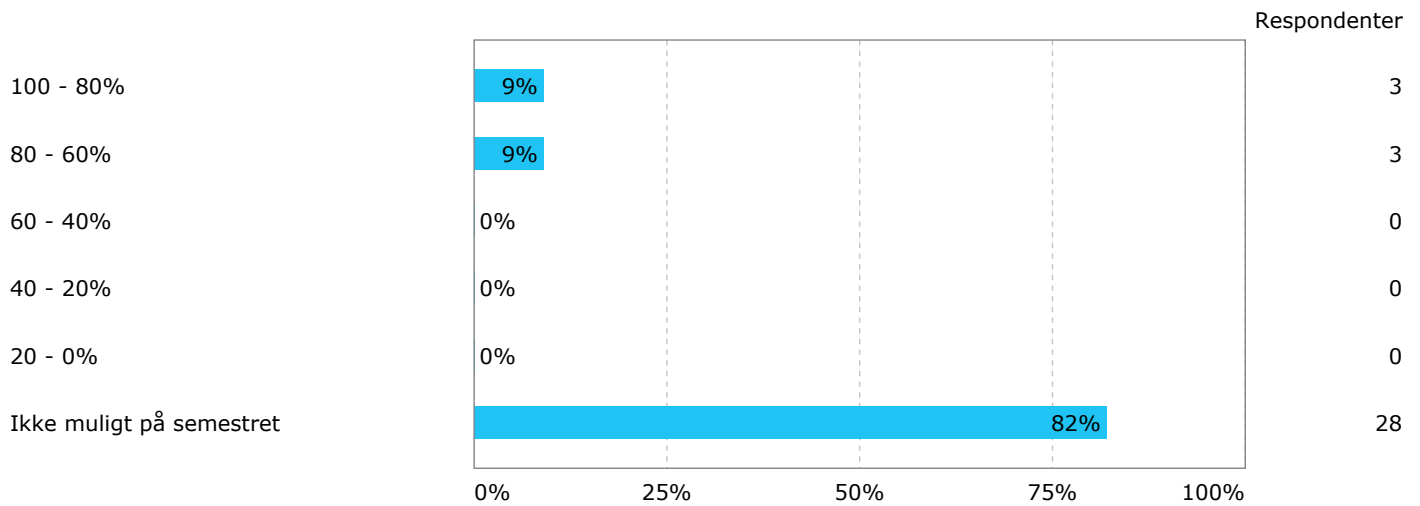


Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter

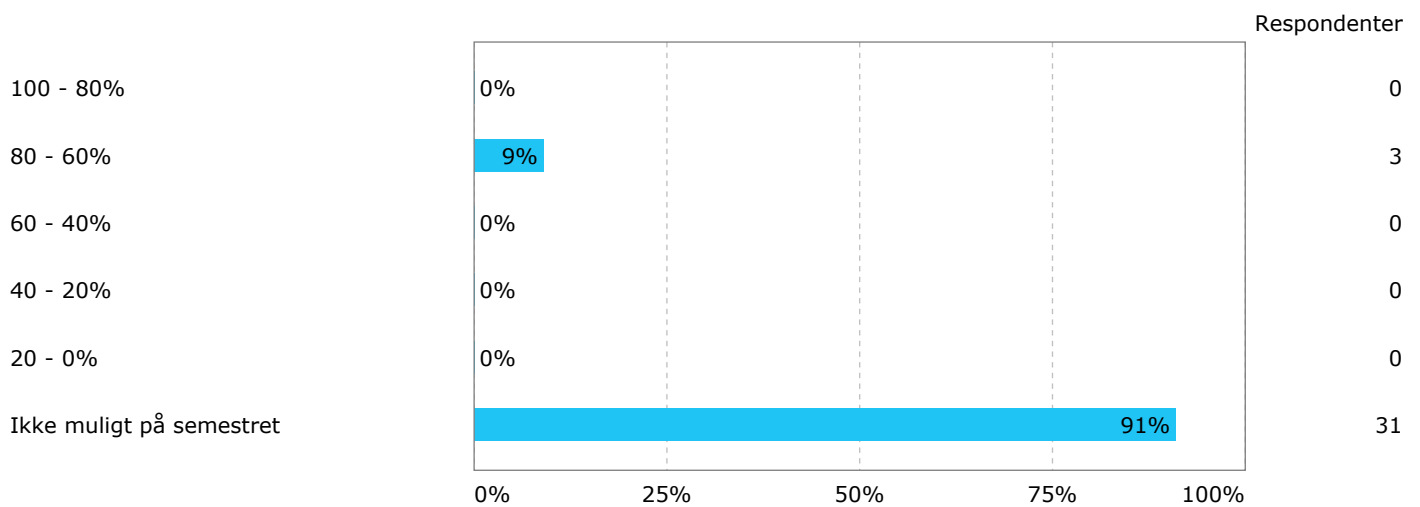
- Min samlede arbejdsindsats i de teoretiske fag på semestret var tilfredsstillende i forhold til mine egne forventninger



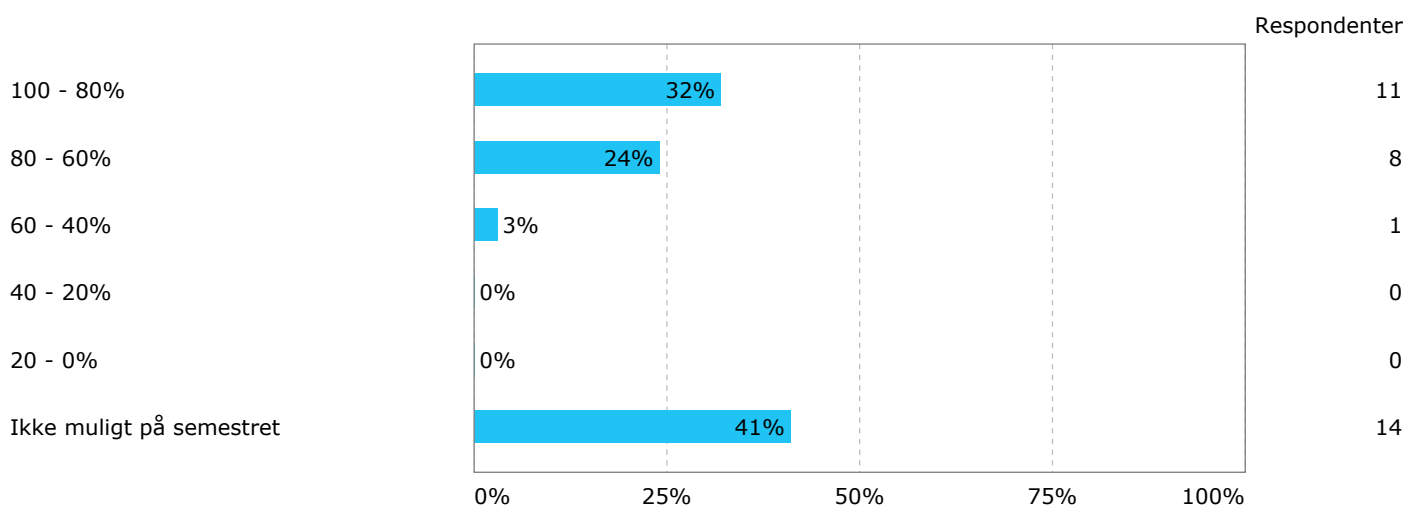
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Observation og beskrivelse af klinisk praksis.



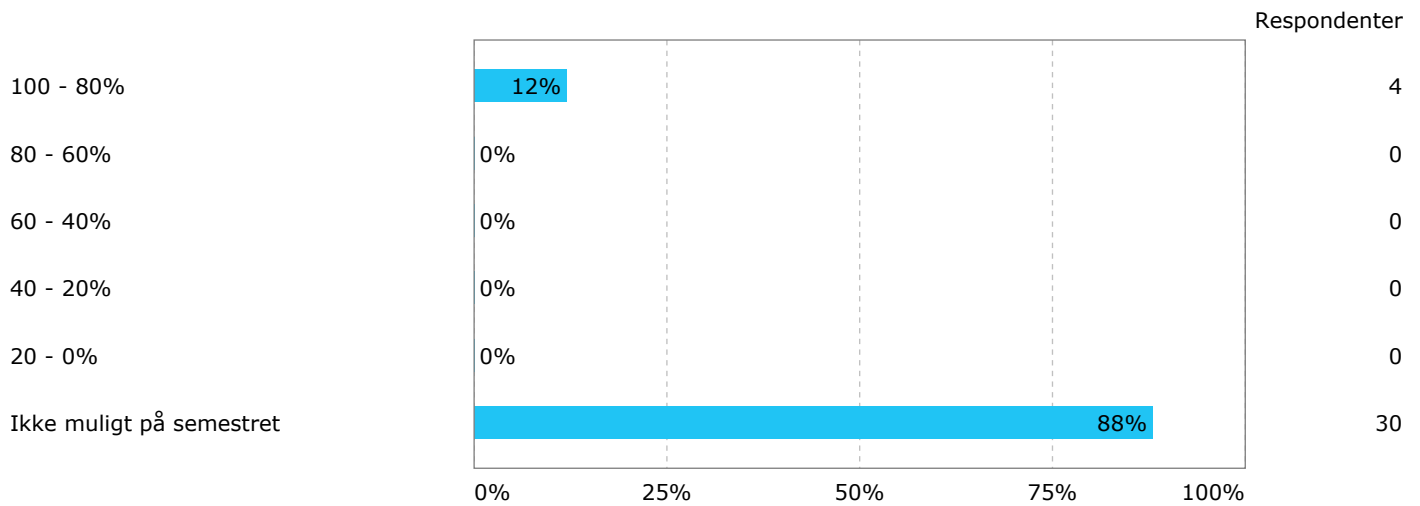
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Auditiv analyse



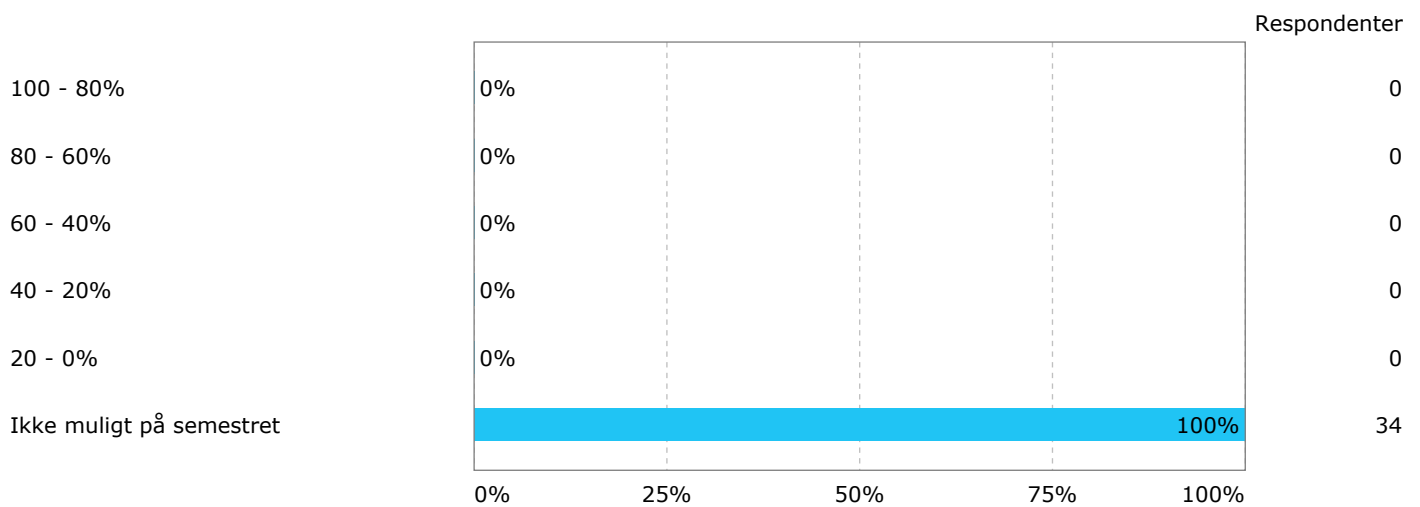
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Musikterapiteori og - forskning 1+ 3



Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Videregående Musikterapiteori og - forskning 2

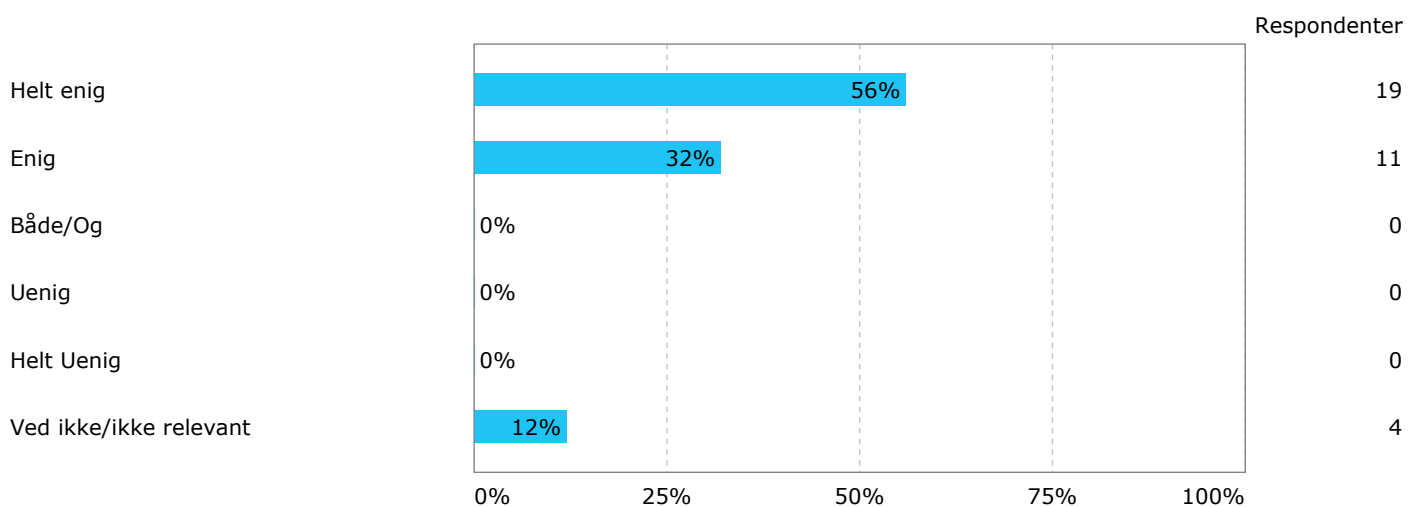


Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Musik og identitet (valgfag)

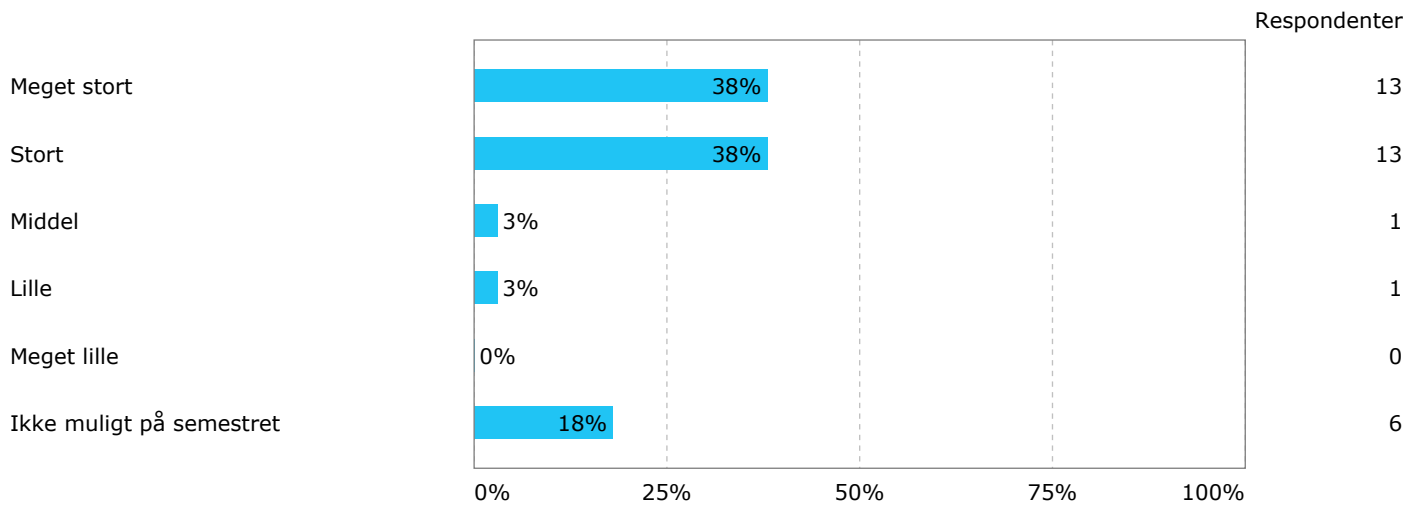


Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag

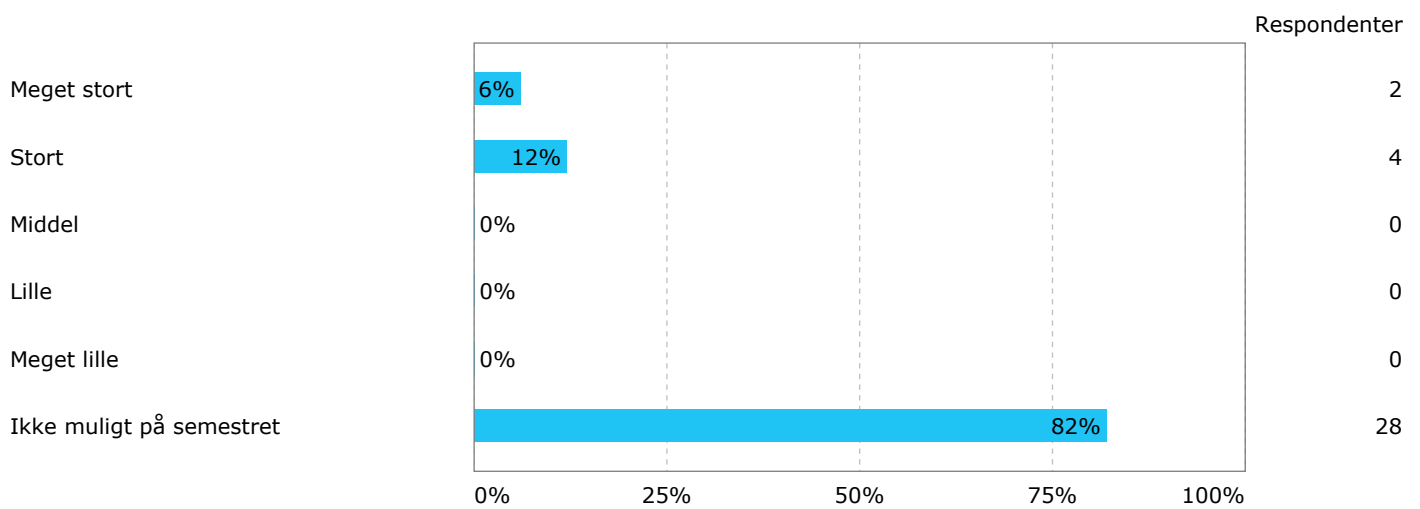
- Ved modulets start informerede underviseren klart om målene for modulet



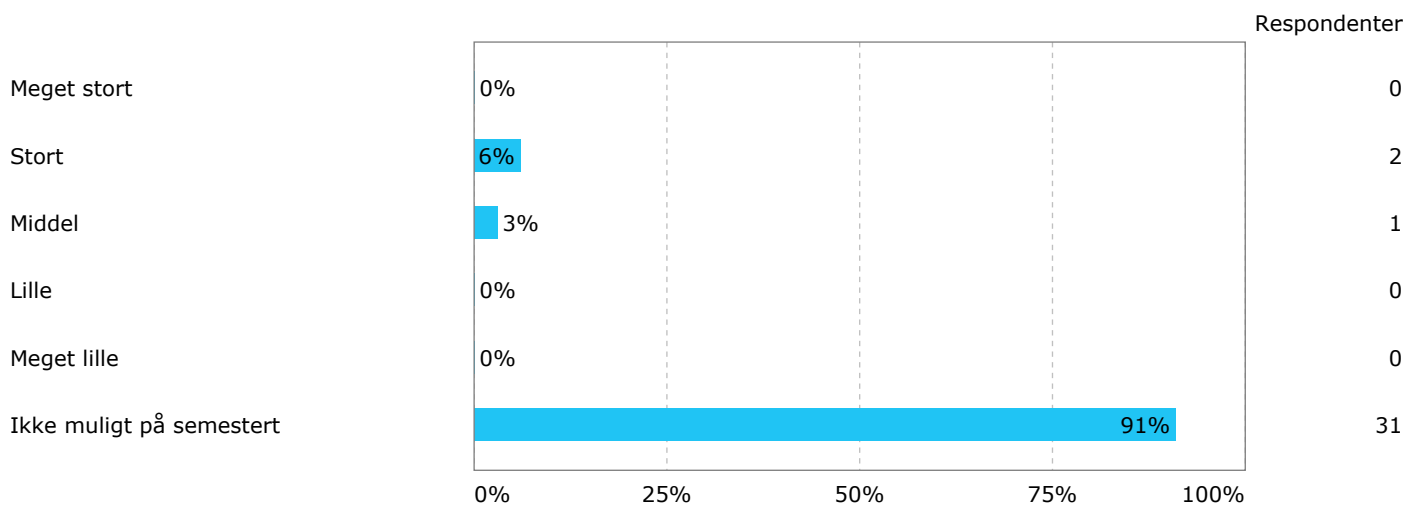
Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Hvordan vil du vurdere dit samlede udbytte af de teoretiske fag



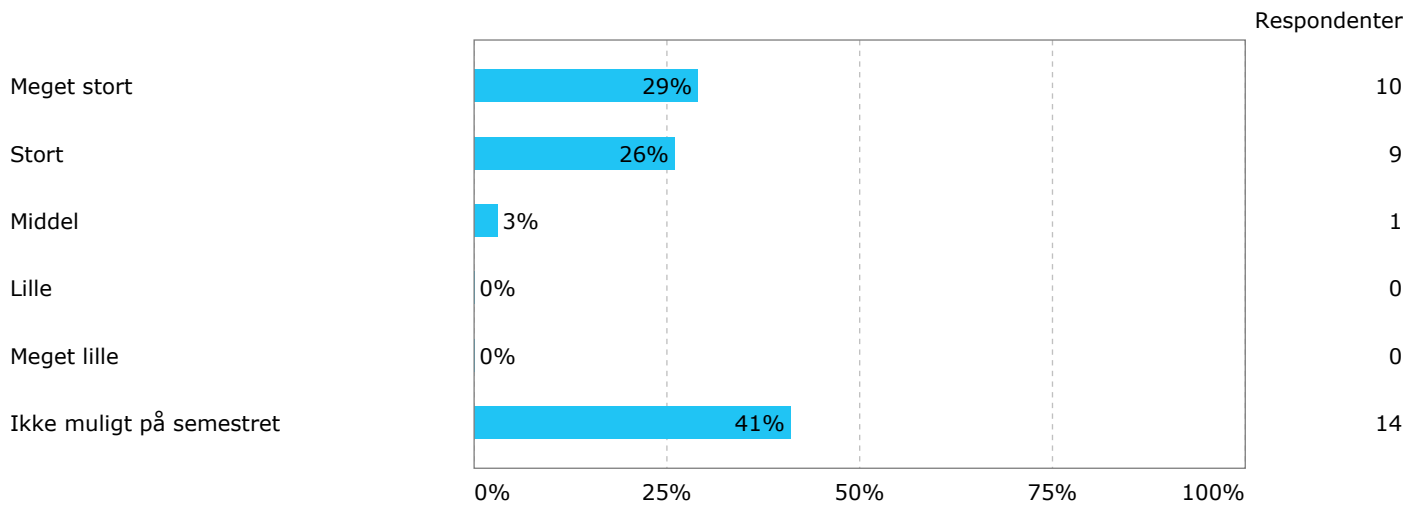
Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Observation og beskrivelse af klinisk praksis.



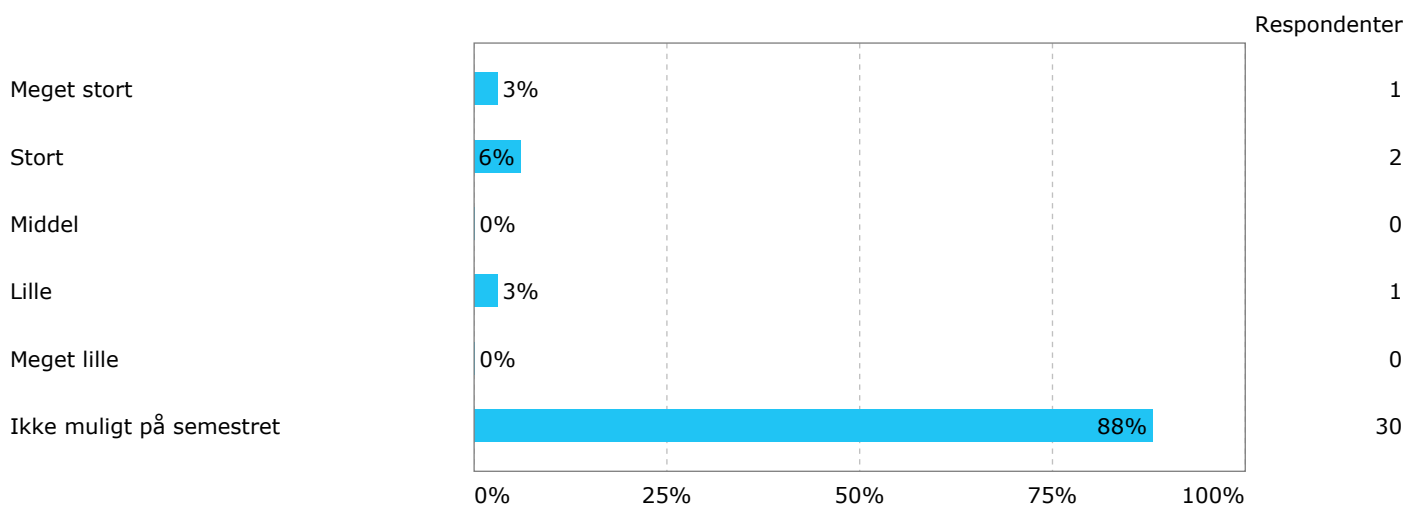
Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Auditiv analyse



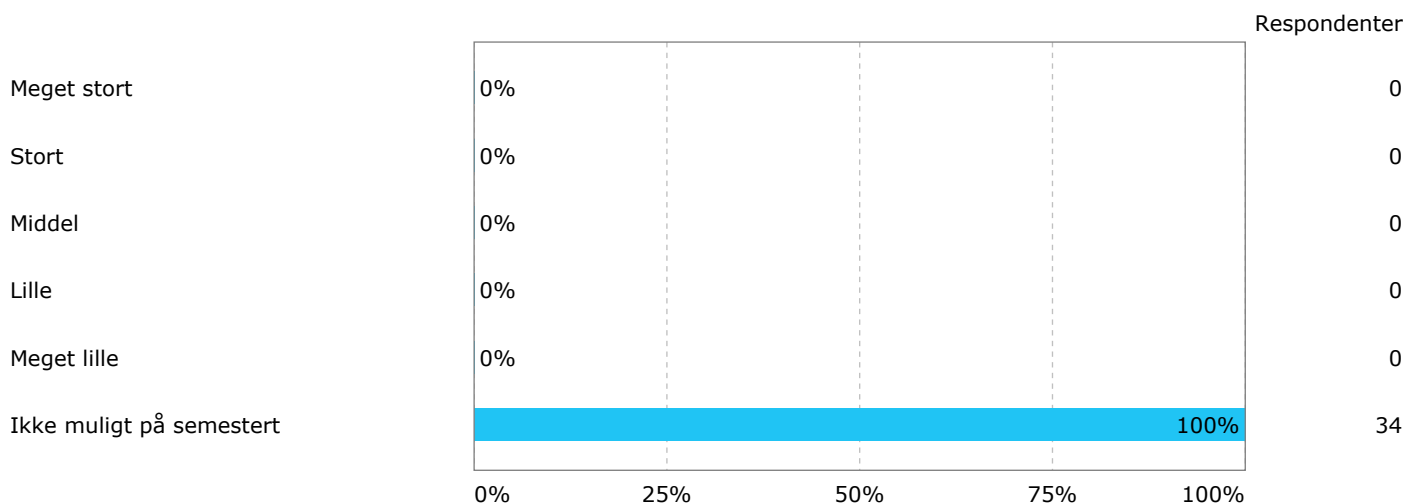
Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Musikterapiteori og - forskning 1+ 3.



Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Videregående Musikterapi og - forskning



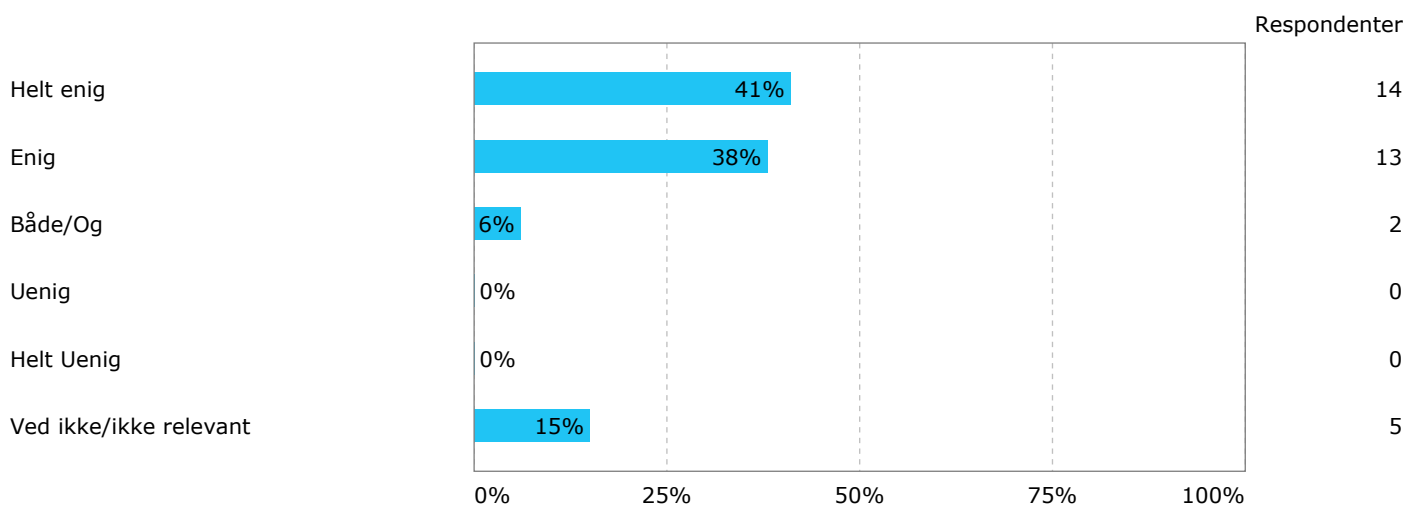
Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Musik og identitet (valgfag)



Inddragelse af studerende

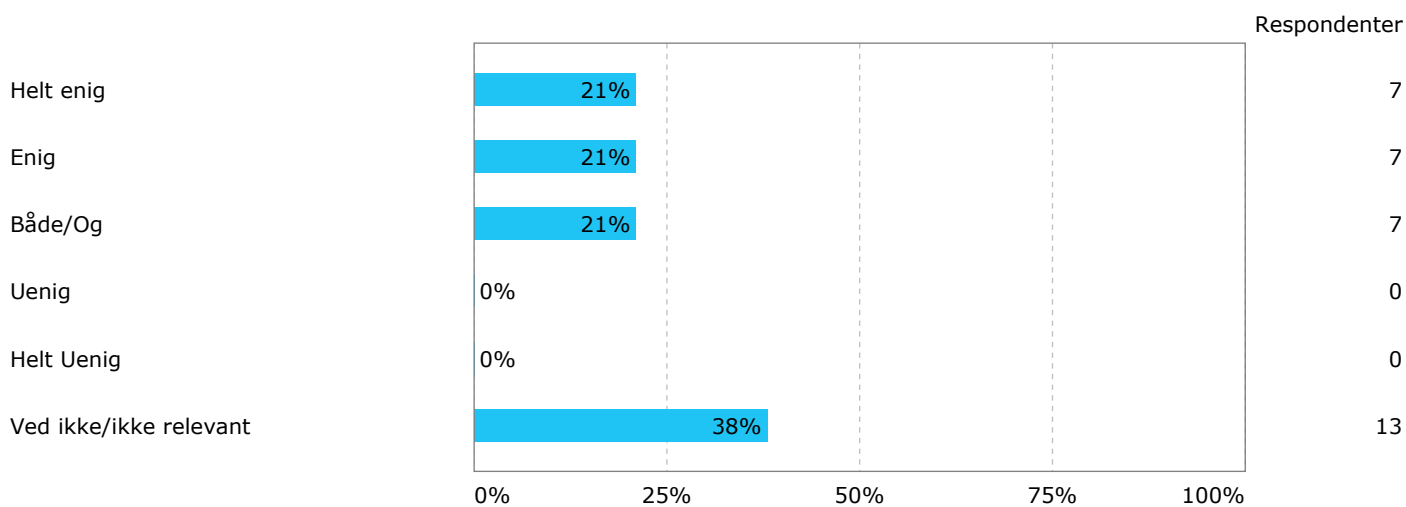
- Underviserne viste generelt lydhørhed for de studerendes holdninger og ønsker i

forbindelse med tilrettelæggelse og afvikling af undervisningen

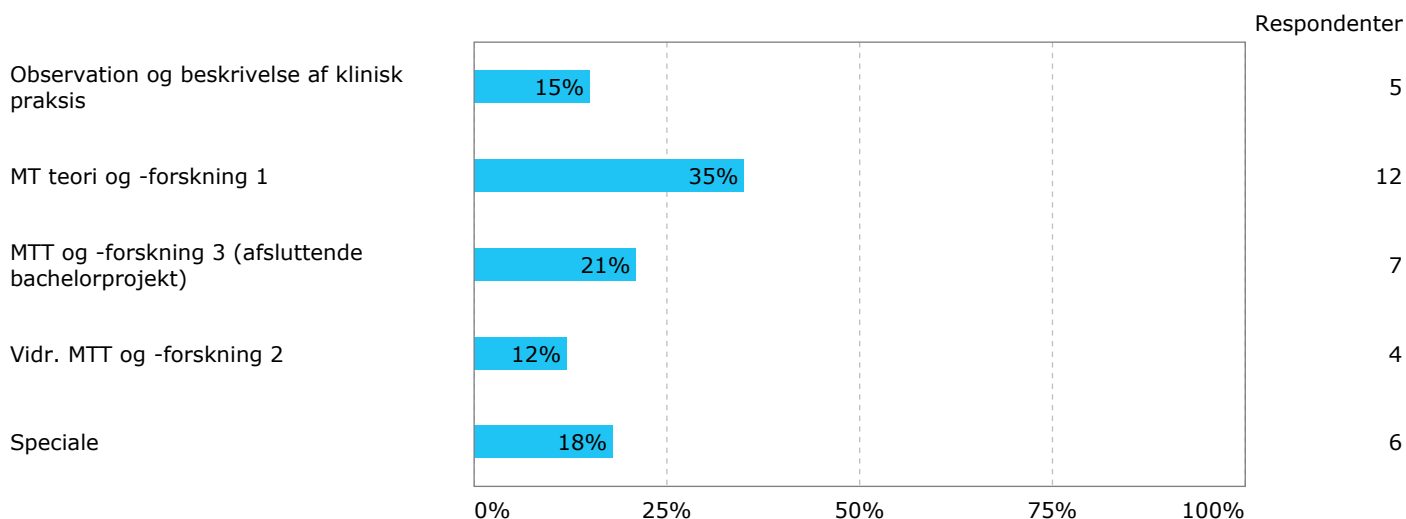


Inddragelse af studerende

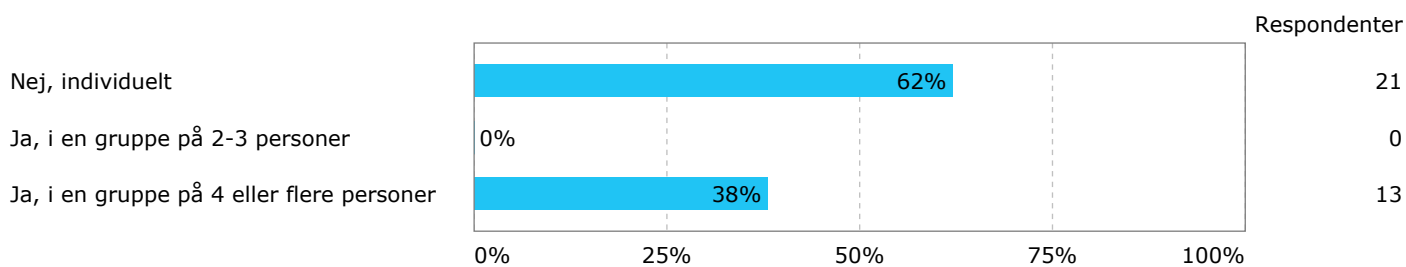
- I dette semester havde jeg i konkret(e) tilfælde indflydelse på tilrettelæggelsen og/eller afviklingen af undervisningen



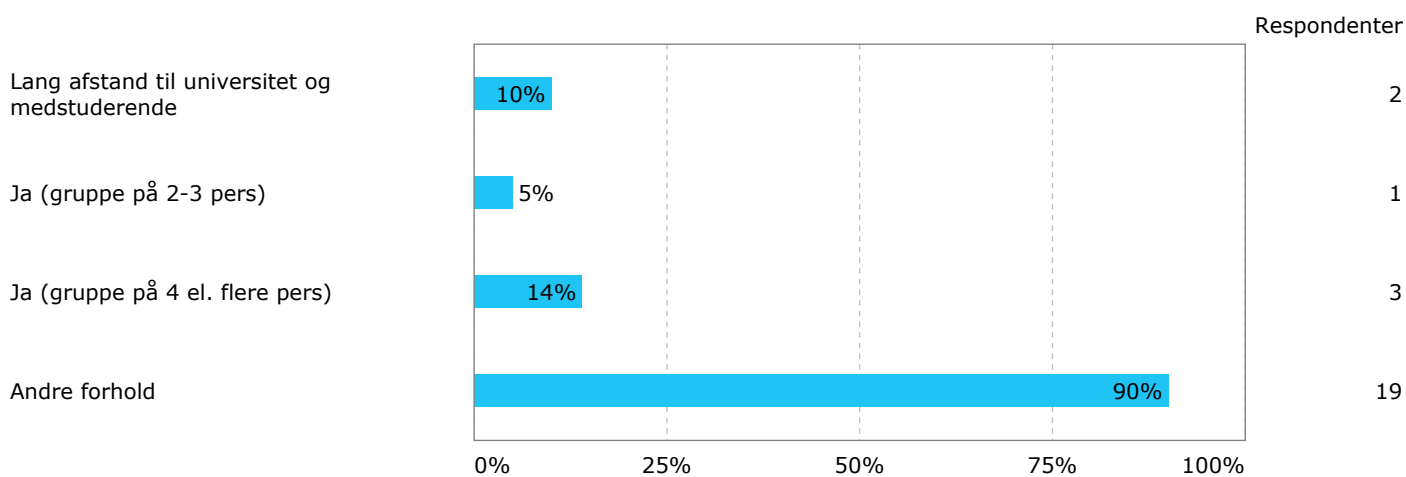
Hvilken type projekt var der tale om?



Jeg udarbejdede projektet sammen med andre?

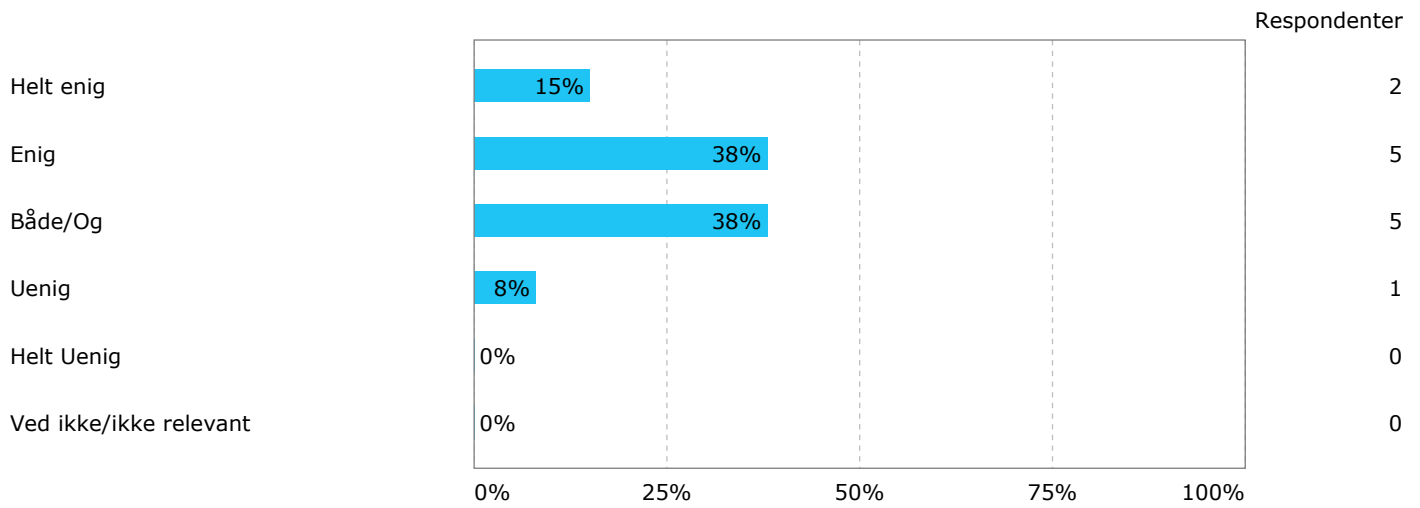


Hvilken begrundelse lå bag din beslutning om at skrive projektet alene?



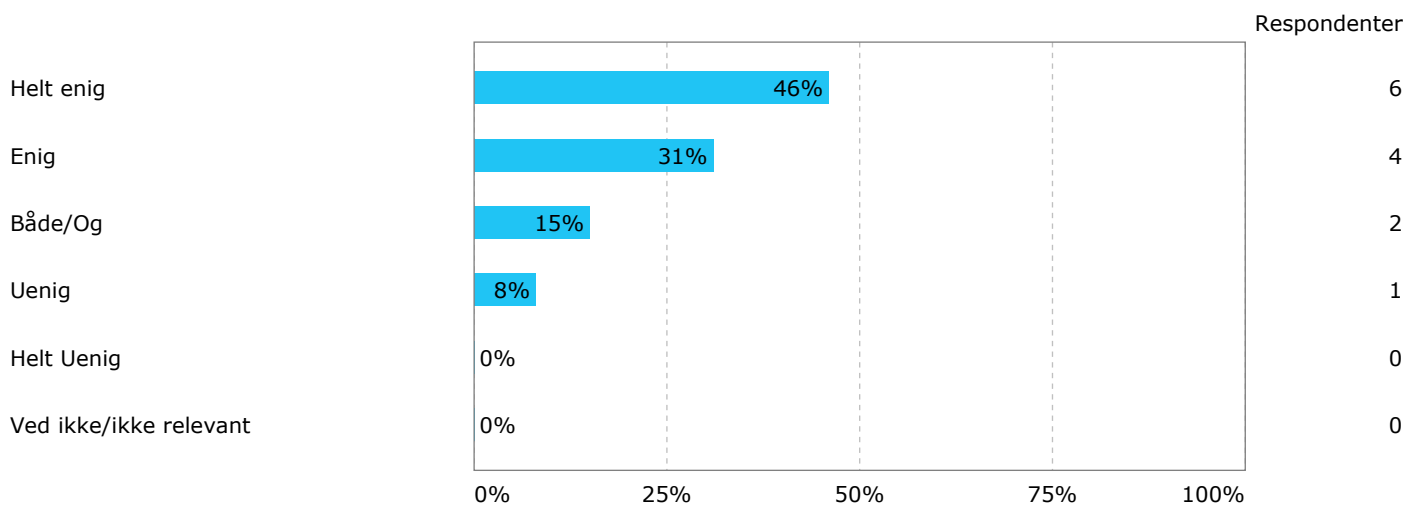
Gruppesarbejde

- For mit eget vedkommende forløb gruppedannelsesprocessen hensigtsmæssigt



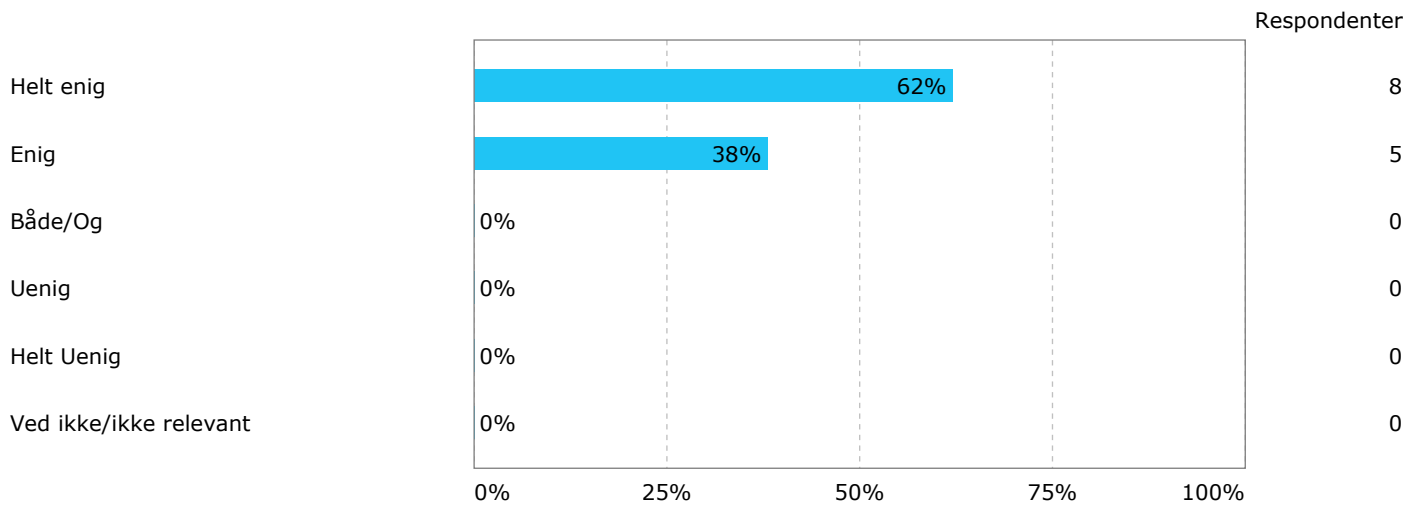
Gruppensamarbejde

- Samarbejdet i gruppen var efter min mening godt

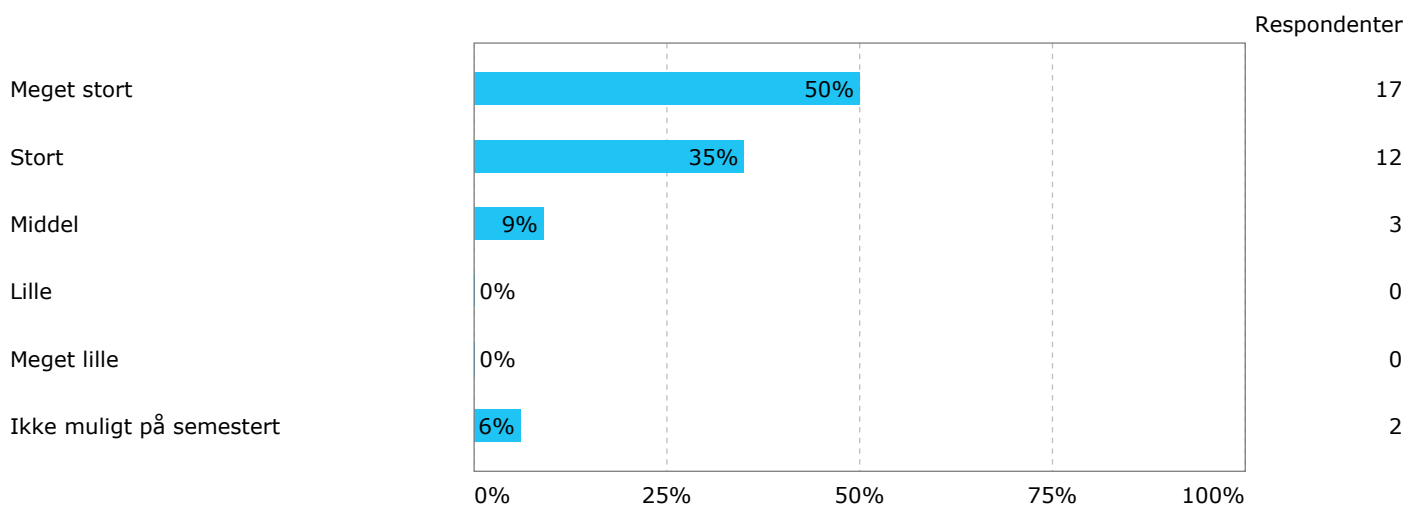


Gruppensamarbejde

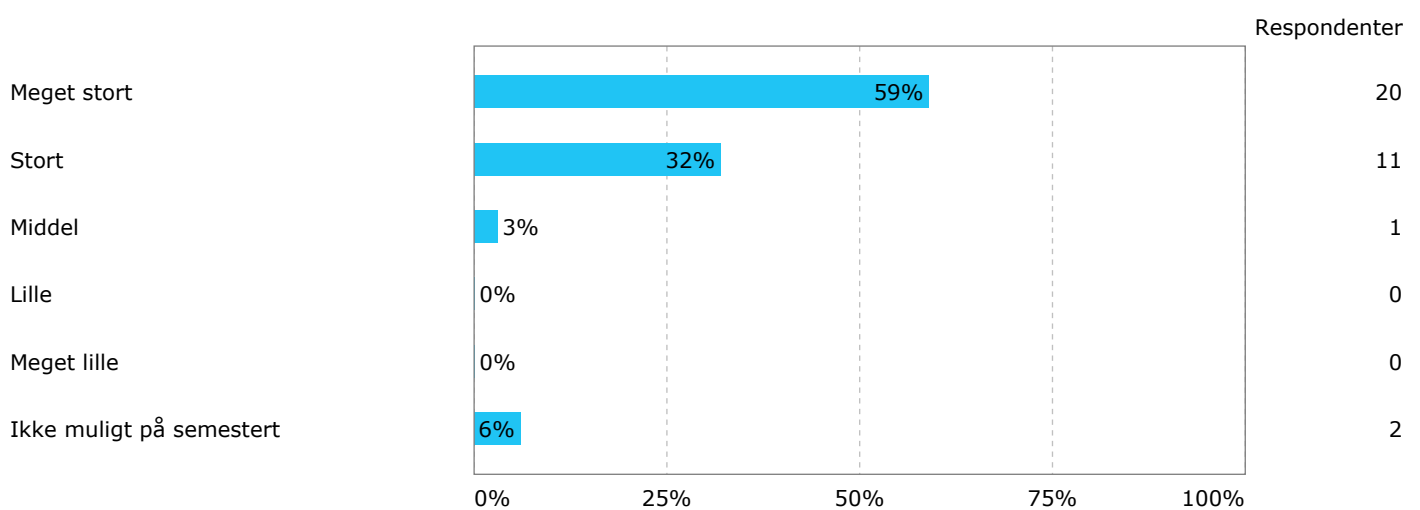
- Jeg mener, at jeg bidrog konstruktivt til samarbejdet i gruppen



Projektarbejdet generelt - Hvordan vil du vurdere dit samlede udbytte af projektarbejdet

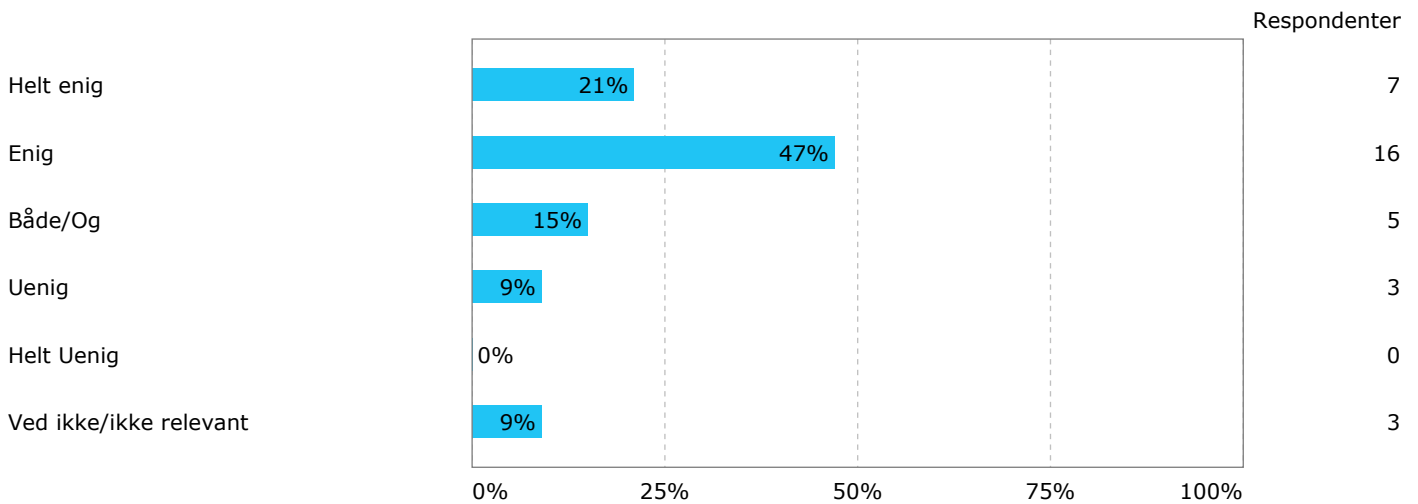


Projektarbejdet generelt - Hvordan vil du vurdere din samlede arbejdsindsats omkring projektarbejdet?



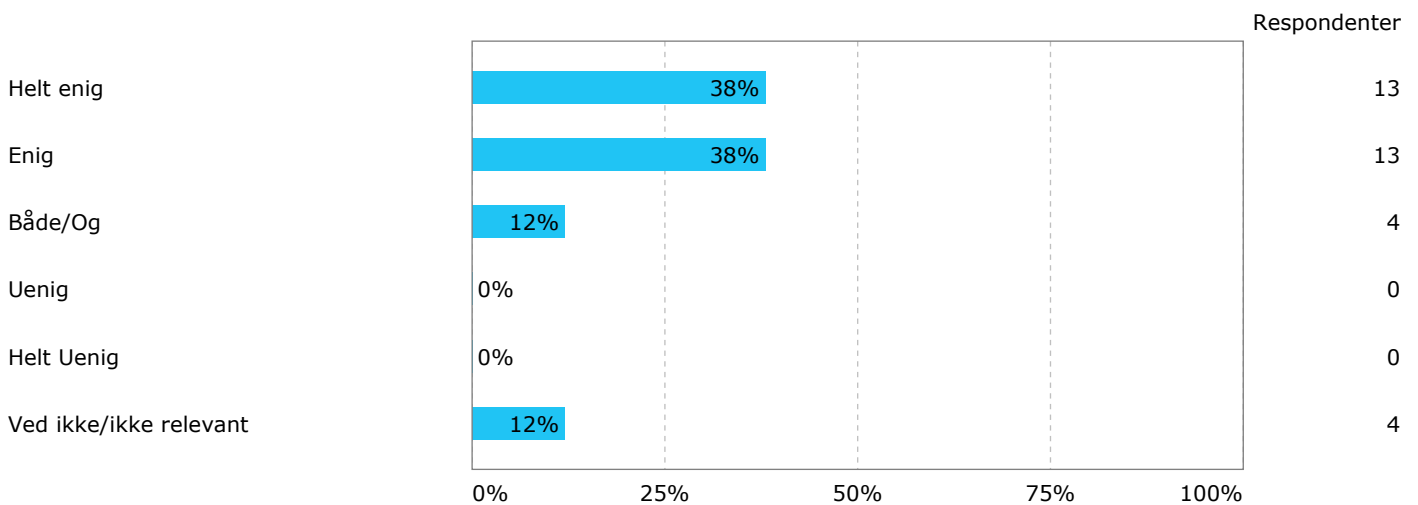
Projektarbejdet generelt

- Læringsporteføljen hjalp mig til at reflektere over hvad jeg lærte af projektarbejdet, både indholdsmæssigt og procesmæssigt



Projektarbejdet generelt

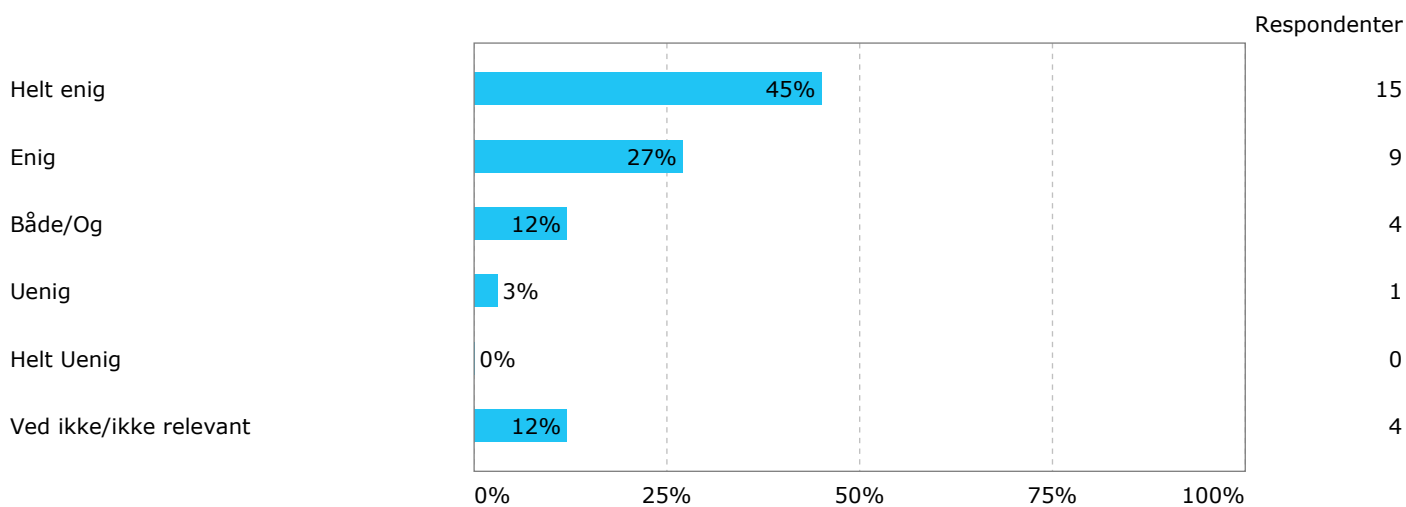
- Det lykkedes os/mig at lave et projekt af høj faglig kvalitet



Problembaseret læring + arbejde med porteføljer

På semestret oplevede jeg den problembaserede og projektorienterede undervisningsform som befordrende for udvikling af ...

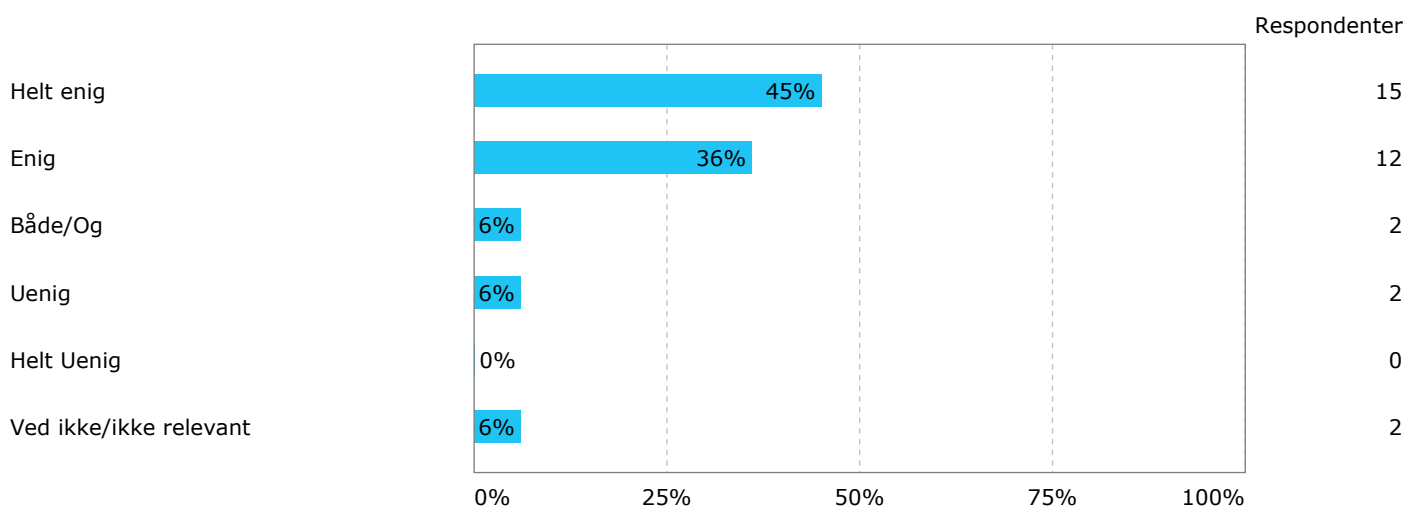
- ... mine faglige kompetencer



Problembaseret læring + arbejde med porteføljer

På semestret oplevede jeg den problembaserede og projektorienterede undervisningsform som befordrende for udvikling af ...

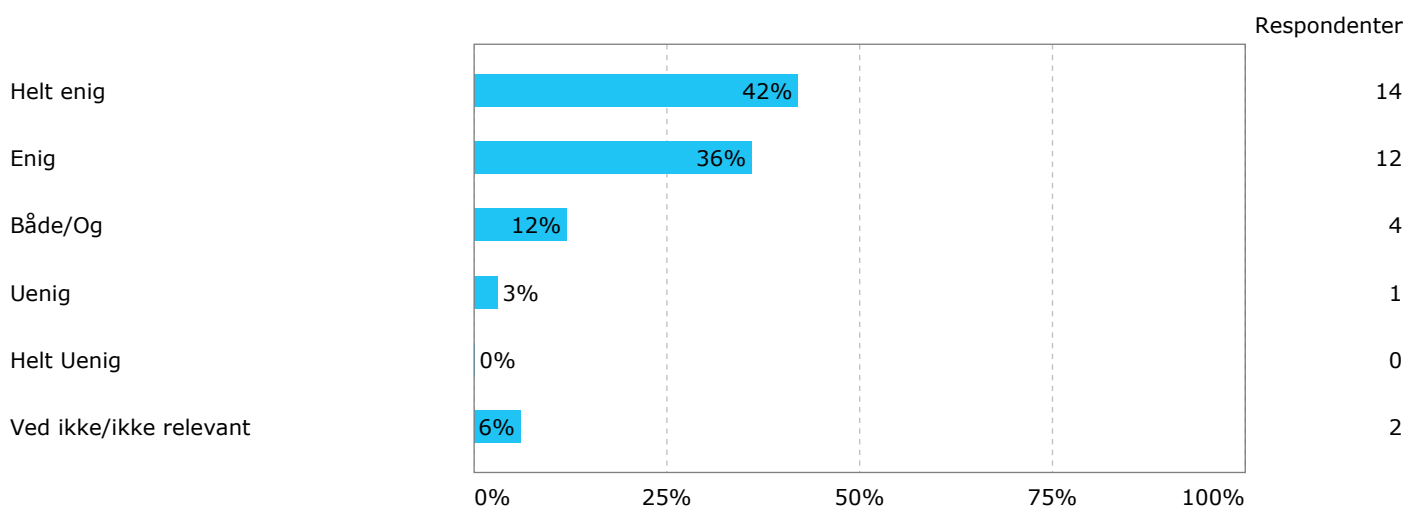
- ... min evne til at indkredse og formulere problemstillinger



Problembaseret læring + arbejde med porteføljer

På semestret oplevede jeg den problembaserede og projektorienterede undervisningsform som befordrende for udvikling af ...

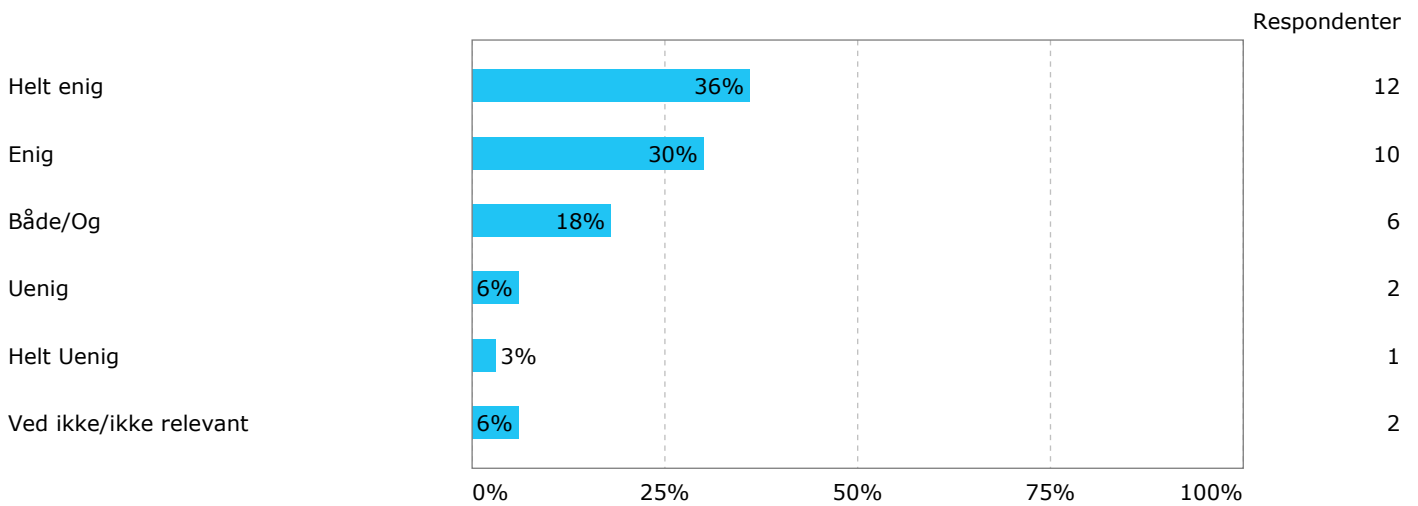
- ... min evne til at angribe og bearbejde problemstillinger



Problembaseret læring + arbejde med porteføljer

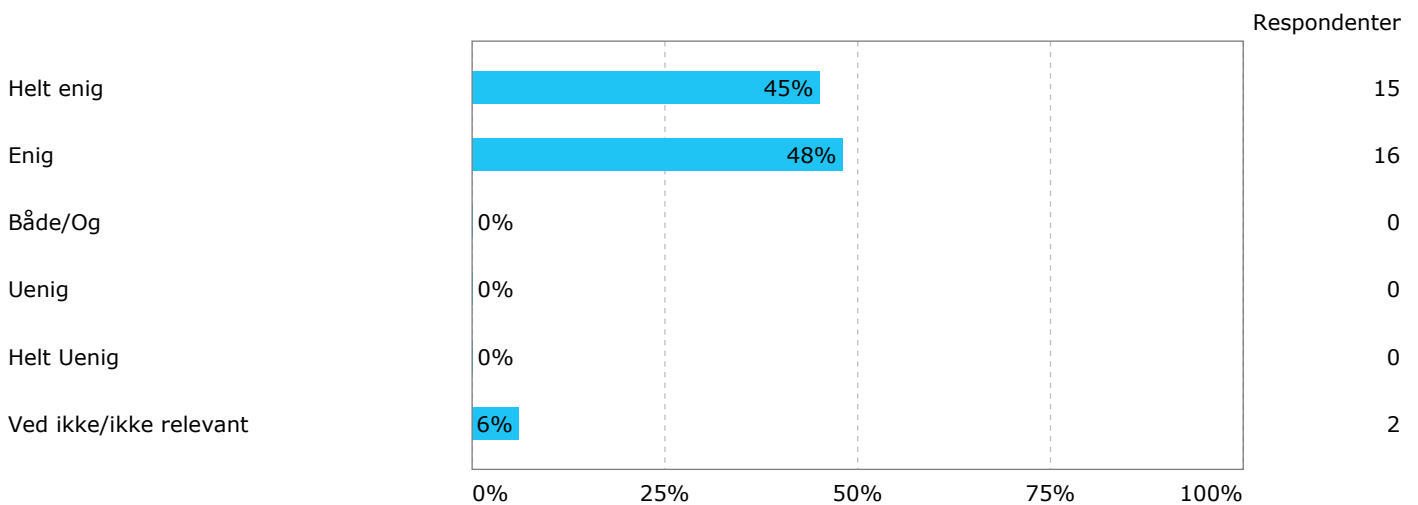
På semestret oplevede jeg den problembaserede og projektorienterede undervisningsform som befordrende for udvikling af ...

- ... min evne til at tilrettelægge en længere arbejdsproces og 'nå i mål' til tiden



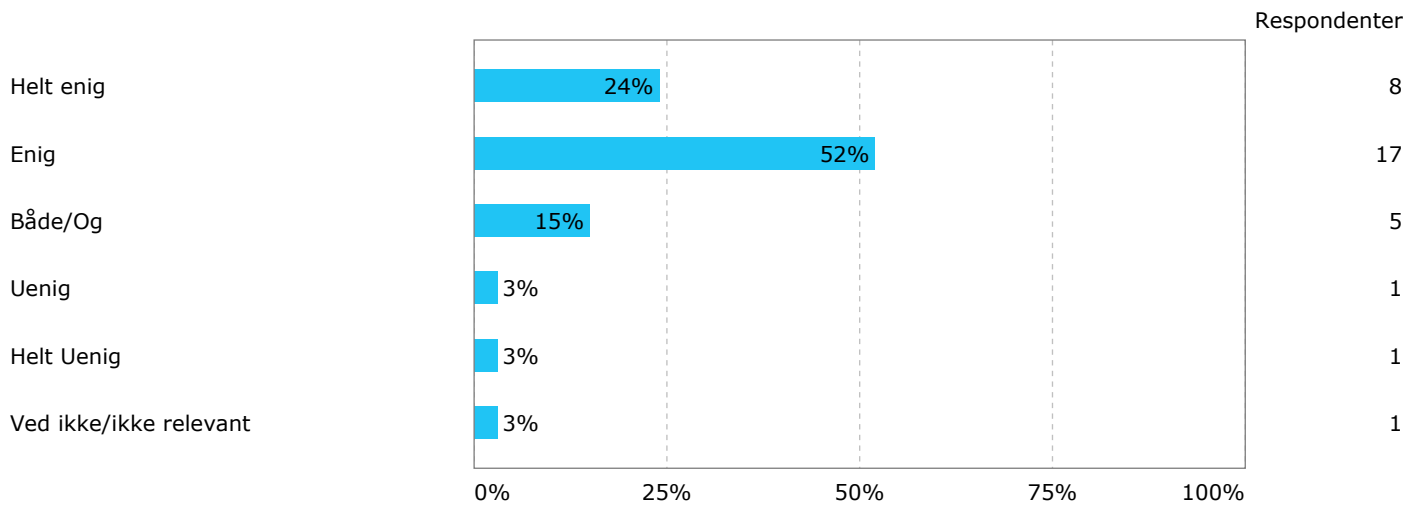
Vejledning

- Jeg har orienteret mig i modulets fagbeskrivelse og dermed målsætning for modulet (viden, færdigheder og kompetencer)?



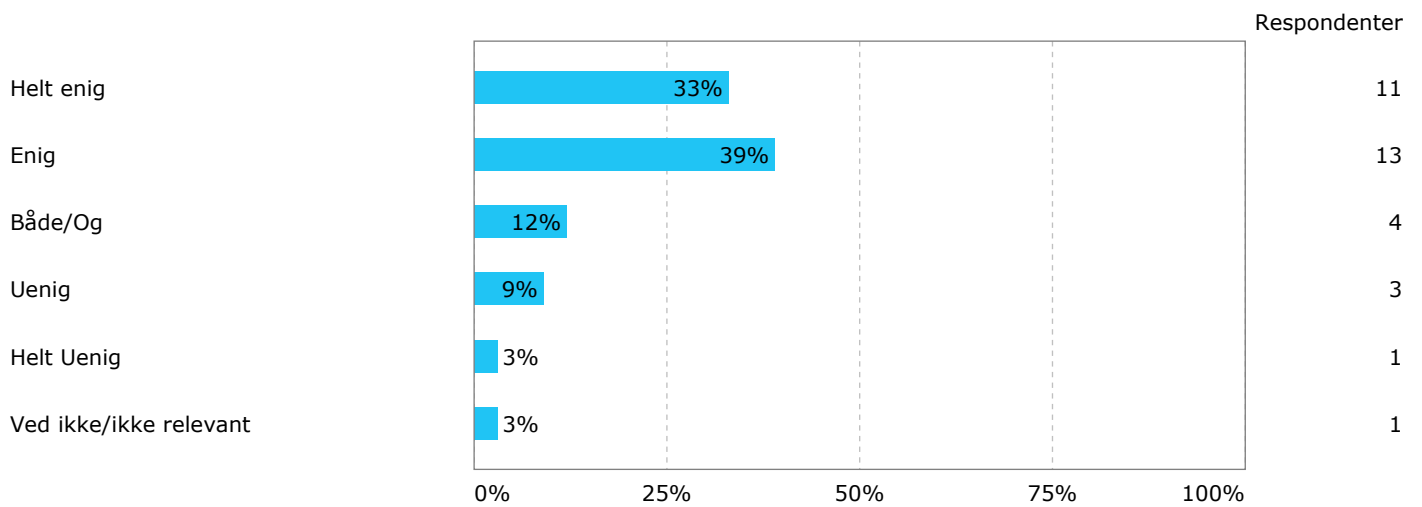
Der var god støtte at hente i projektvejledningen i forhold til ...

- ... det projektmetodiske



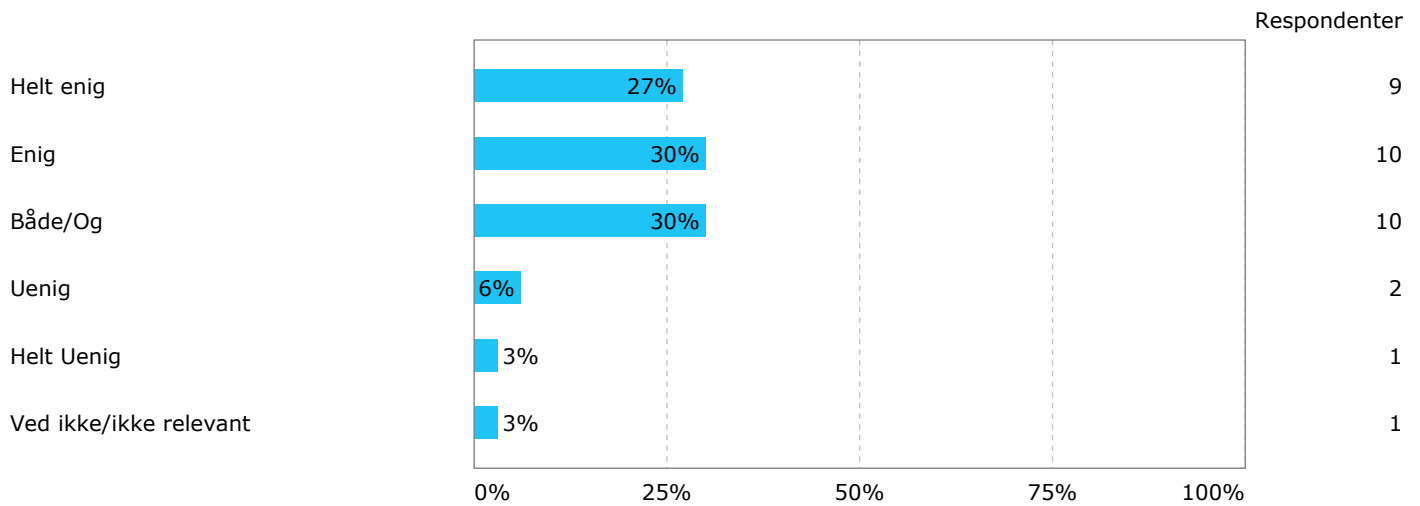
Der var god støtte at hente i projektvejledningen i forhold til ...

- ... det faglige



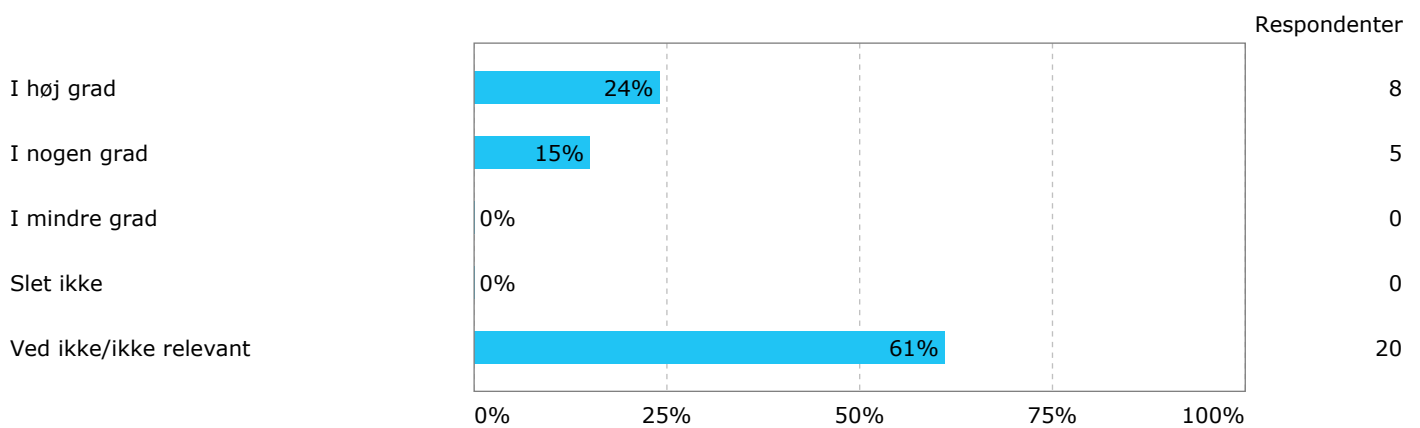
Der var god støtte at hente i projektvejledningen i forhold til ...

- ... arbejdsprocessen



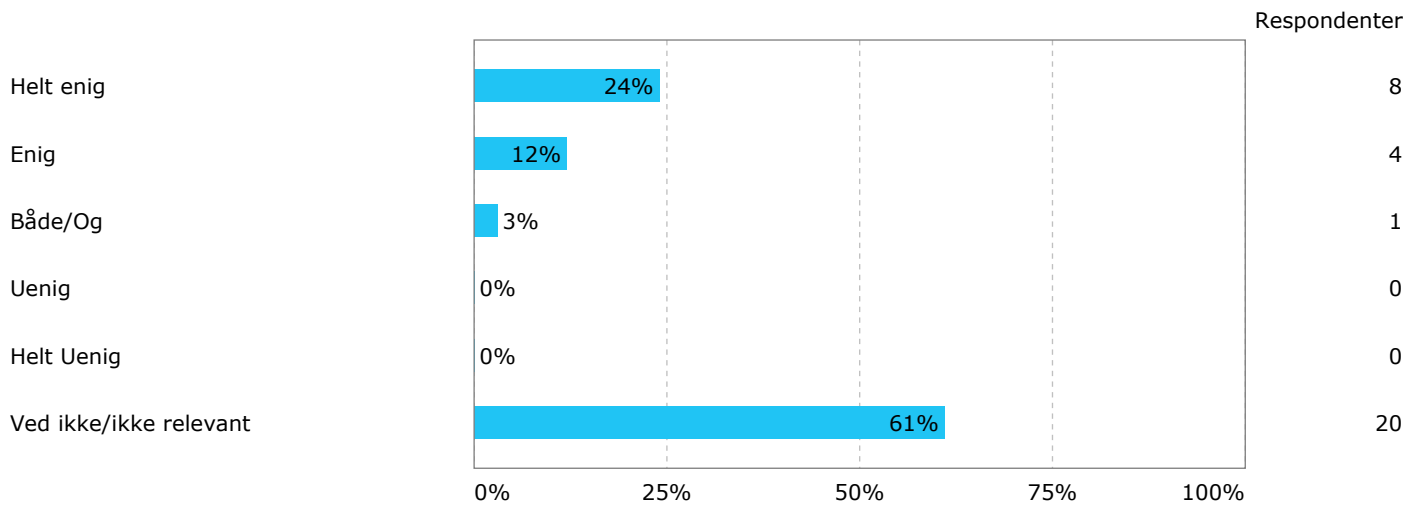
Eksamensform og indhold

- Virkede eksamensformen hensigtsmæssig i forhold til modulets faglige indhold

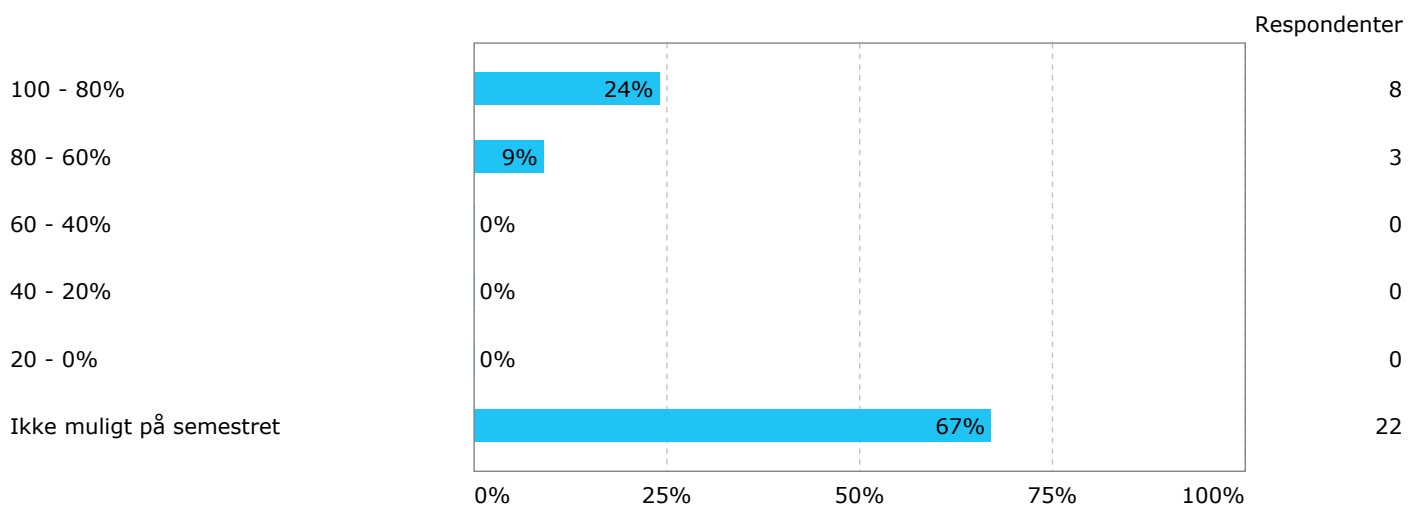


Egen arbejdsindsats i terapeutiske fag

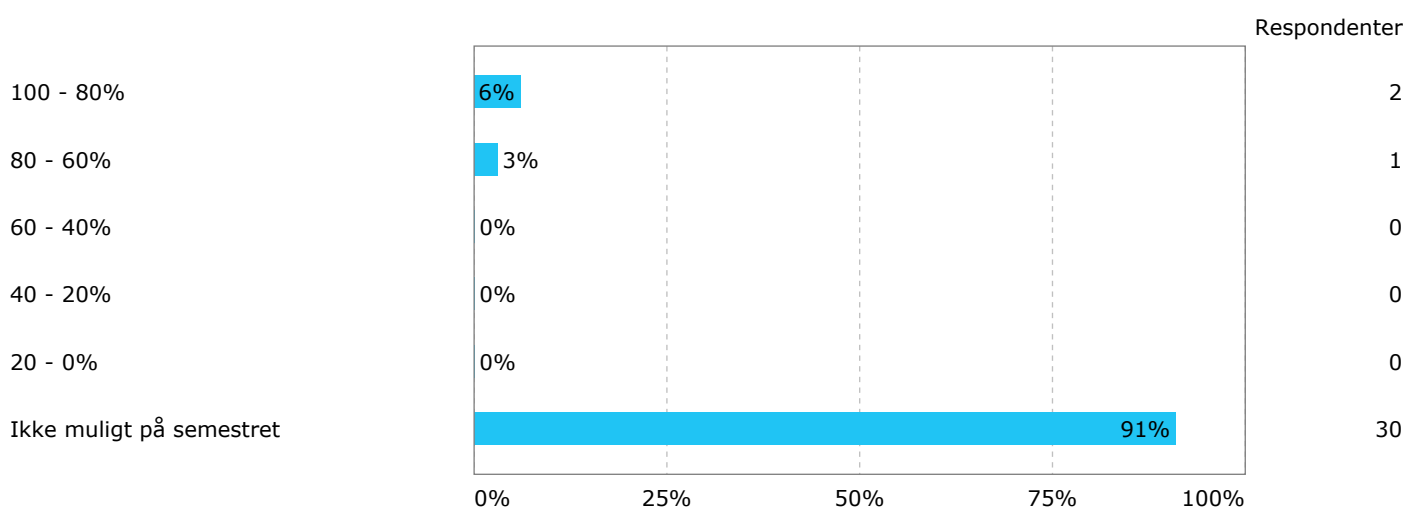
- Jeg har orienteret mig i modulets fagbeskrivelse og dermed målsætning for modulet (viden, færdigheder og kompetencer)?



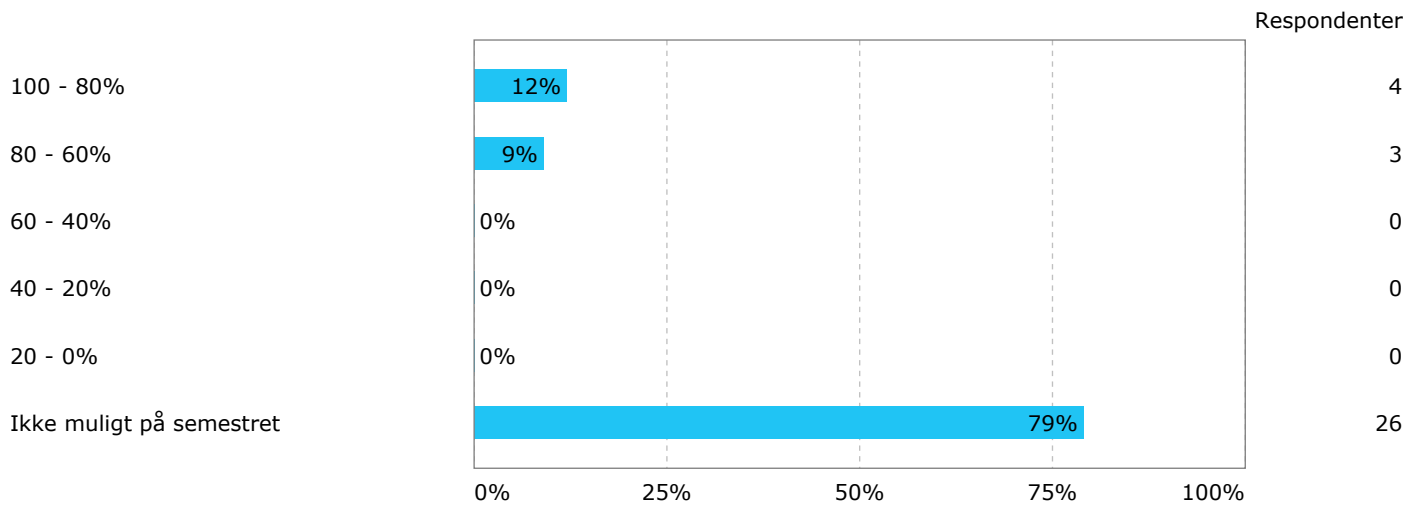
Egen arbejdsindsats i læreterapifag: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Hvordan vil du vurdere din samlede arbejdsindsats i de terapeutiske fag



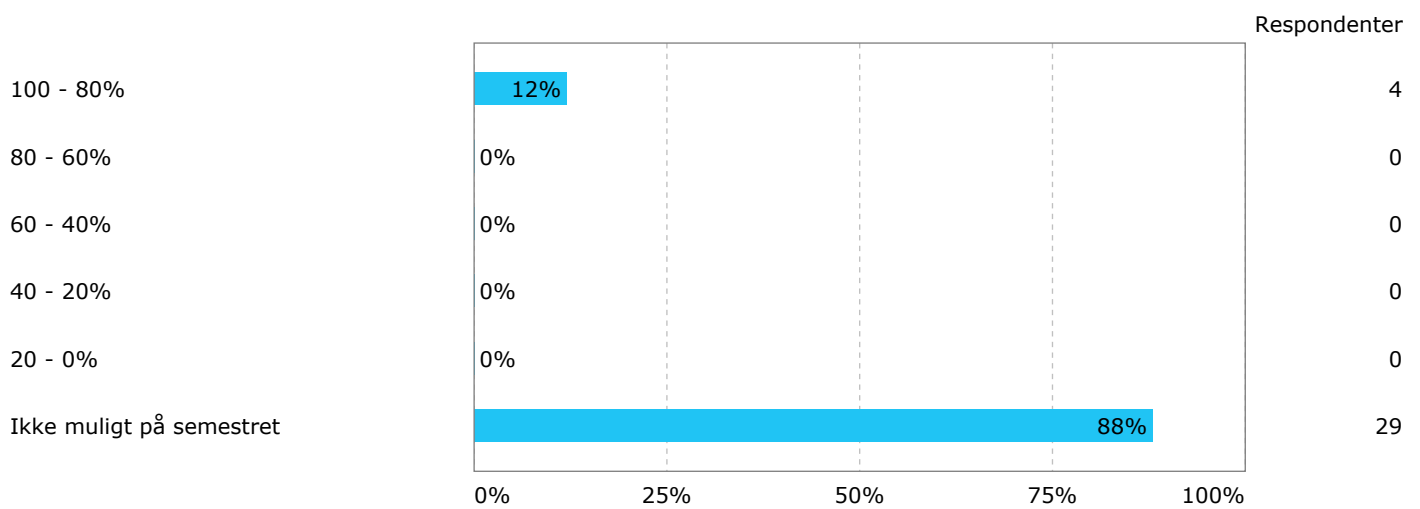
Egen arbejdsindsats i læreterapifag: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Læreterapi: gruppeterapi 2



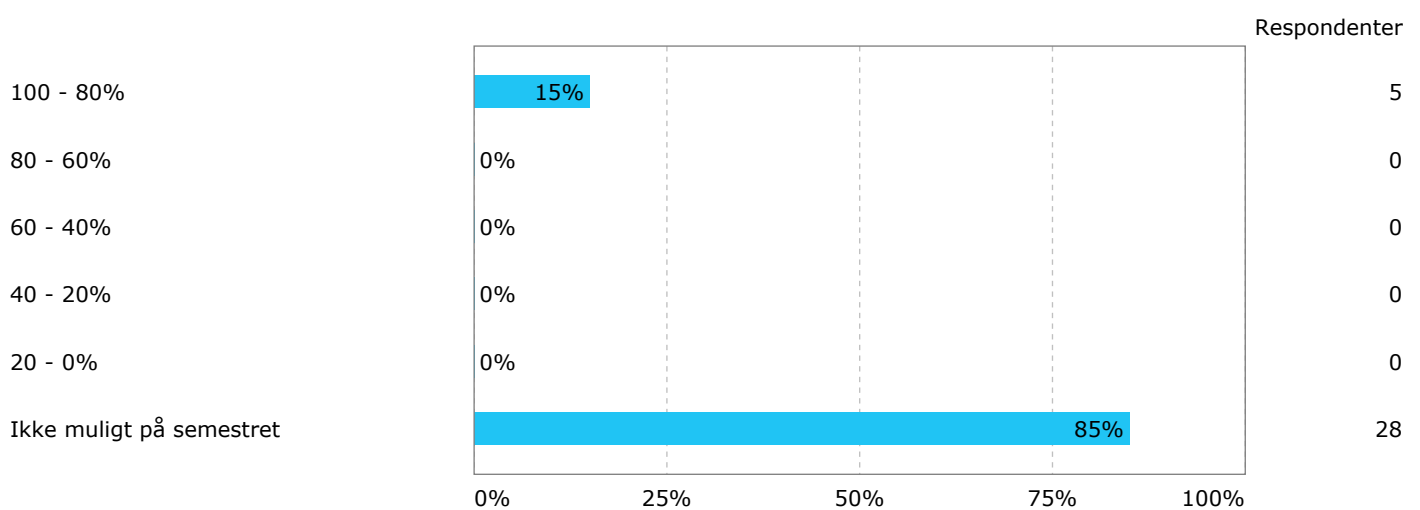
Egen arbejdsindsats i læreterapifag: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Kliniske gruppemusikterapifærdigheder



Egen arbejdsindsats i læreterapi: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Interterapi

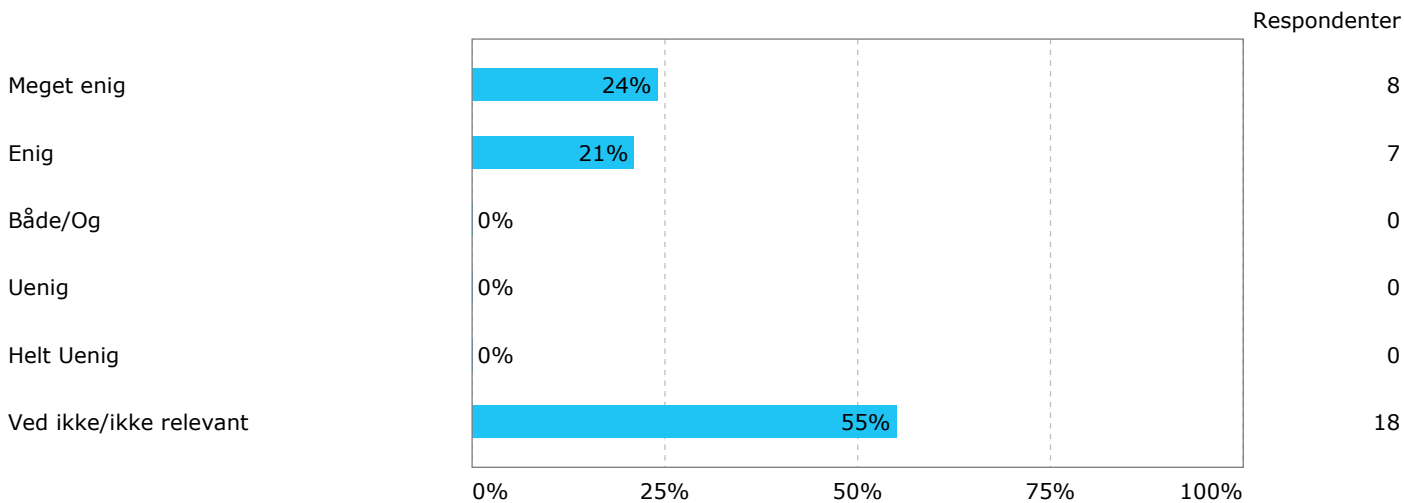


Egen arbejdsindsats i læreterapi: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Guided Imagery and Music niveau I (valgfag)

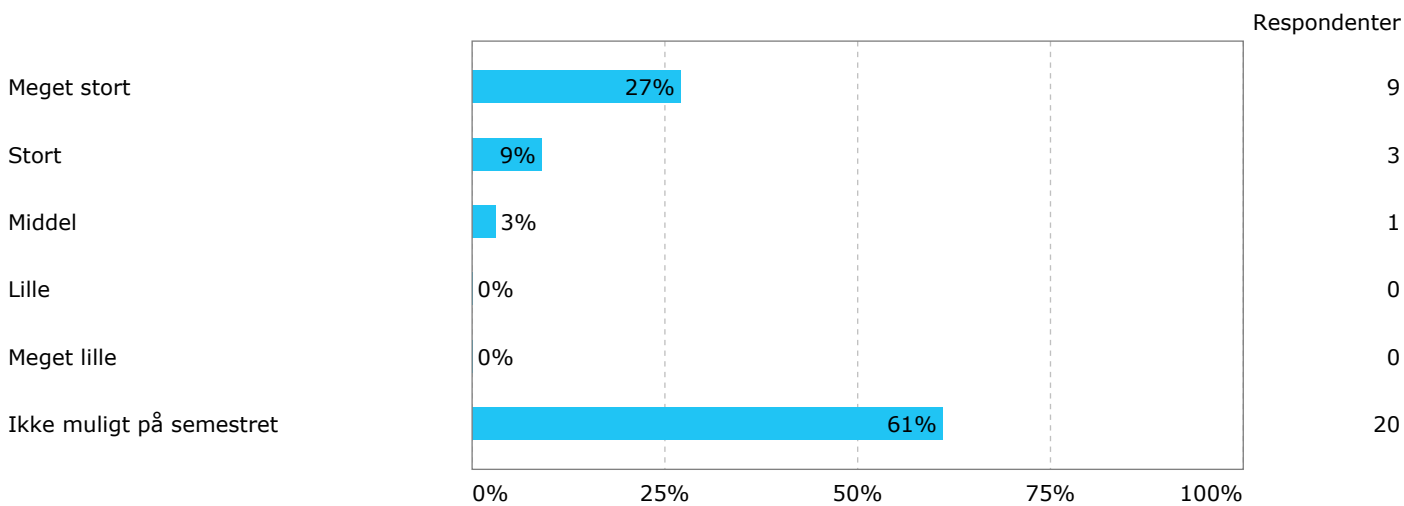


Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag

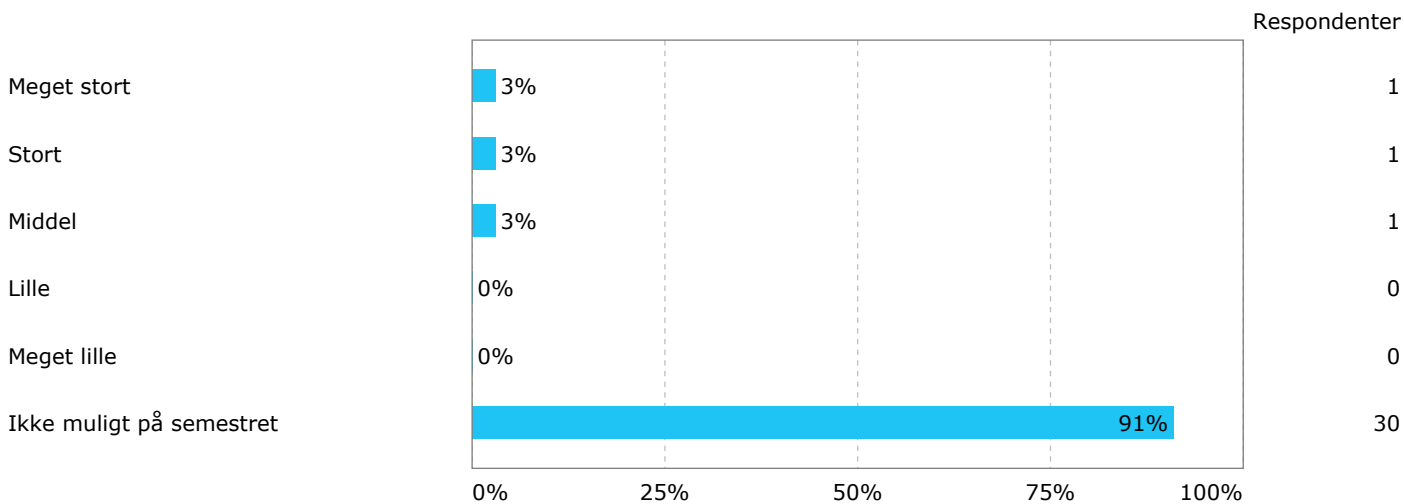
- Ved modulets start informerede vejleder/supervisor/underviser klart om målene for modulet.



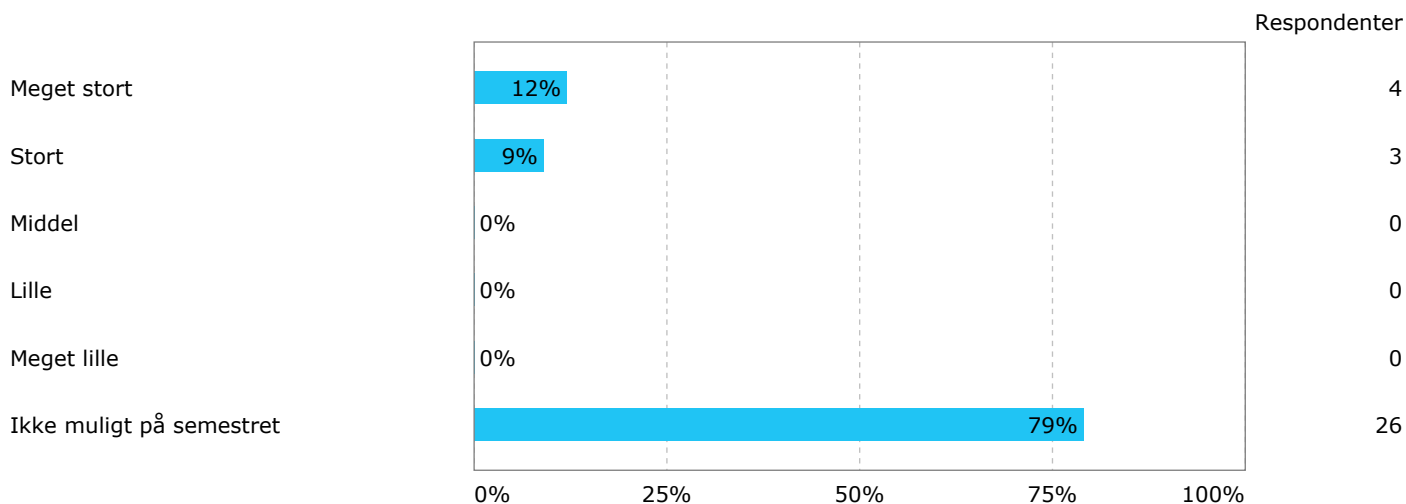
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Hvordan vil du vurdere dit samlede udbytte af de terapeutiske fag



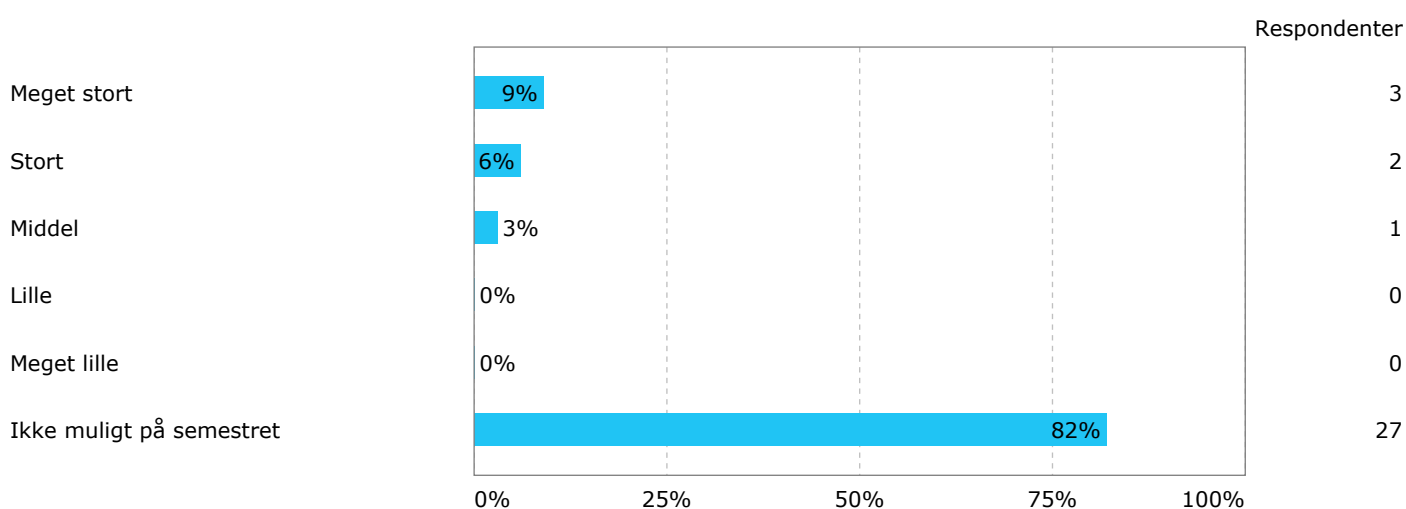
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Læreterapi: gruppeterapi 2



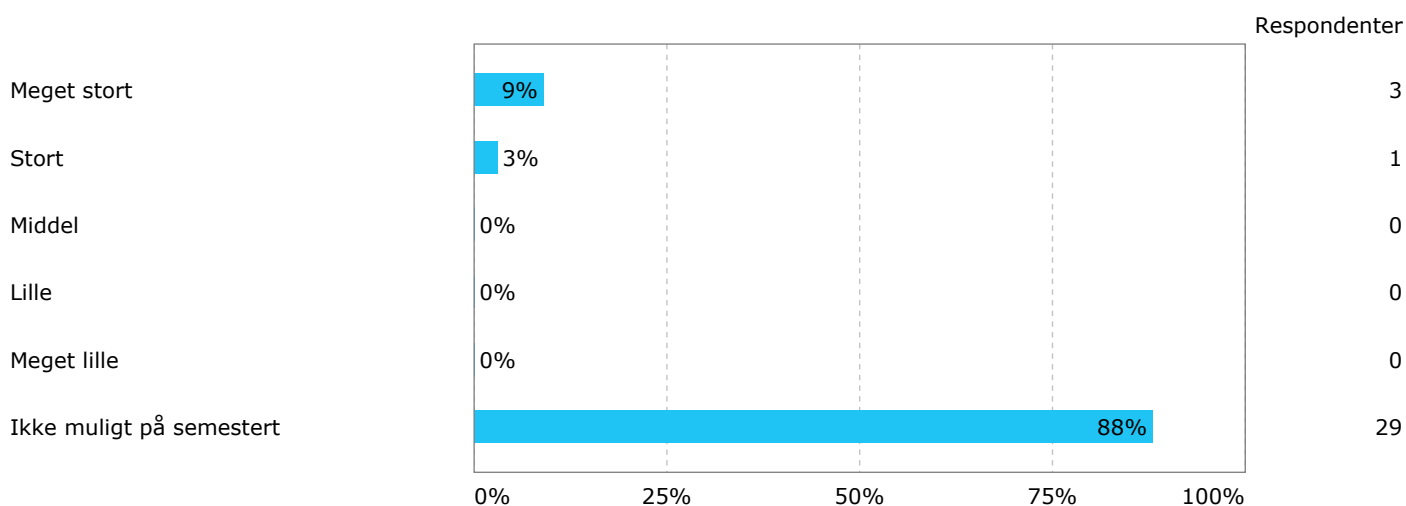
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Kliniske gruppemusikterapifærdigheder



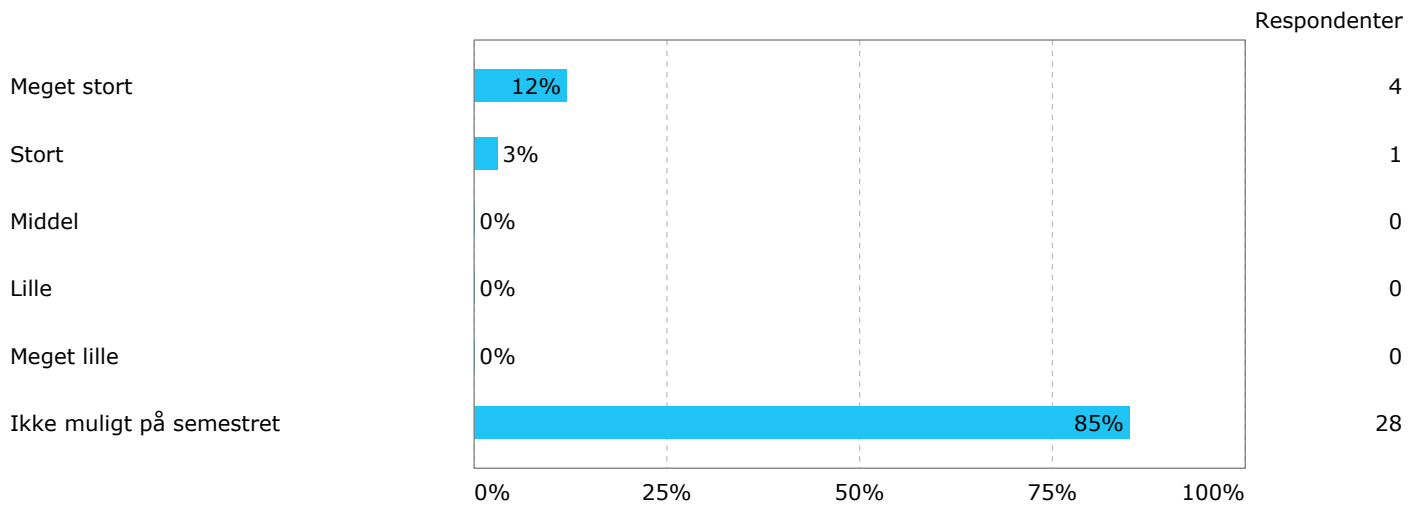
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Vejledning ifm. kliniske gruppemusikterapifærdigheder



Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Interterapi



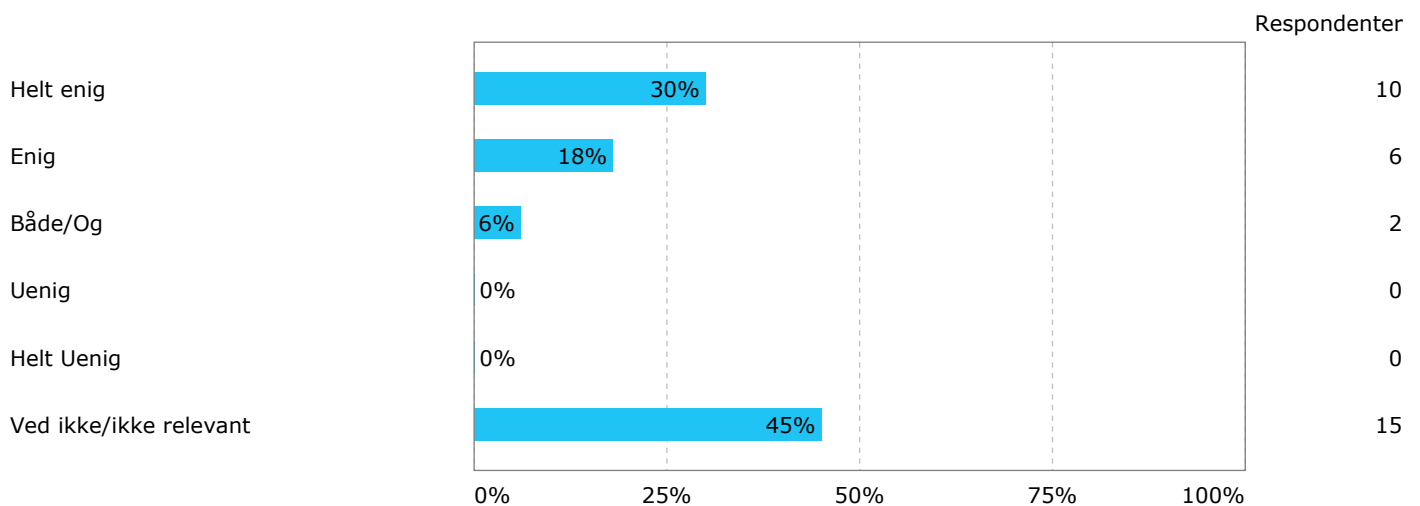
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Guided Imagery and Music niveau I (valgfag)



Arbejde med læringsportefølje

På semesteret oplevede jeg den praktisk-terapeutisk funderede undervisningsform som befordrende for udvikling af ...

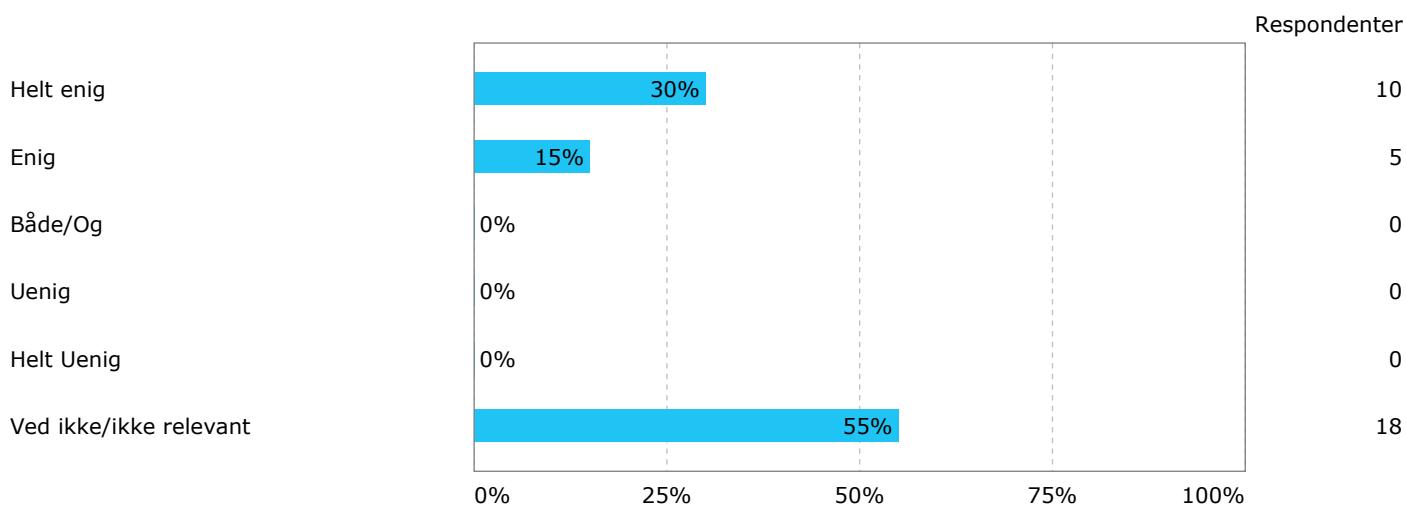
- ... min evne til at indkredse og formulere mål for mit fortsatte arbejde med at udvikle mine terapeutiske færdigheder



Inddragelse af studerende

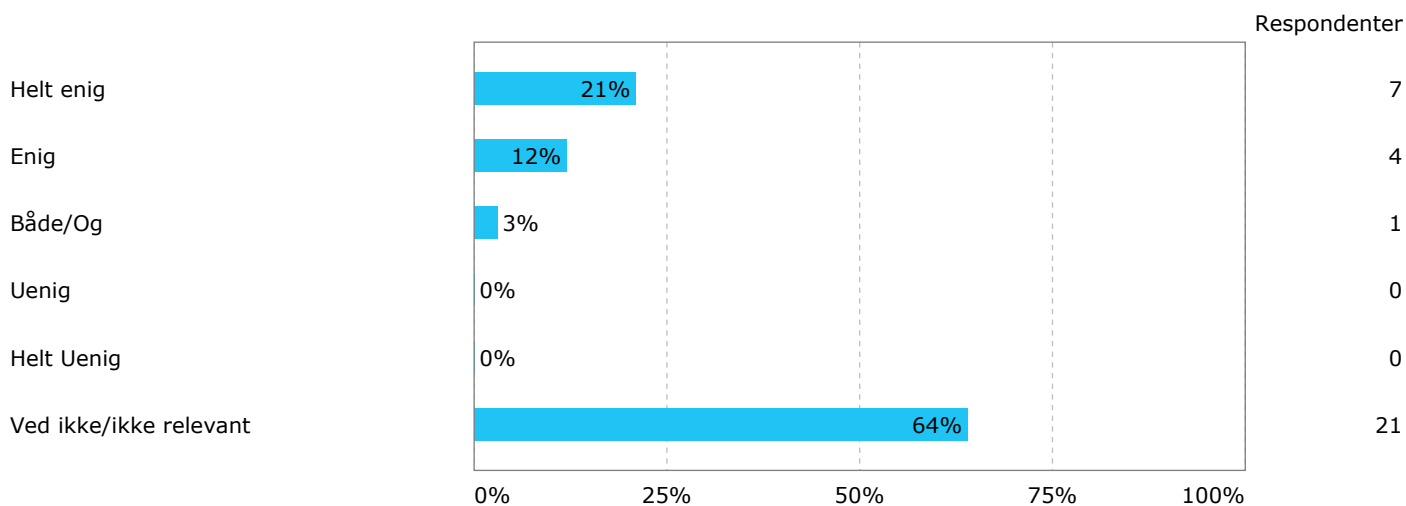
- Underviserne viste generelt lydhørhed for de studerendes holdninger og ønsker i

forbindelse med tilrettelæggelse og afvikling af undervisningen



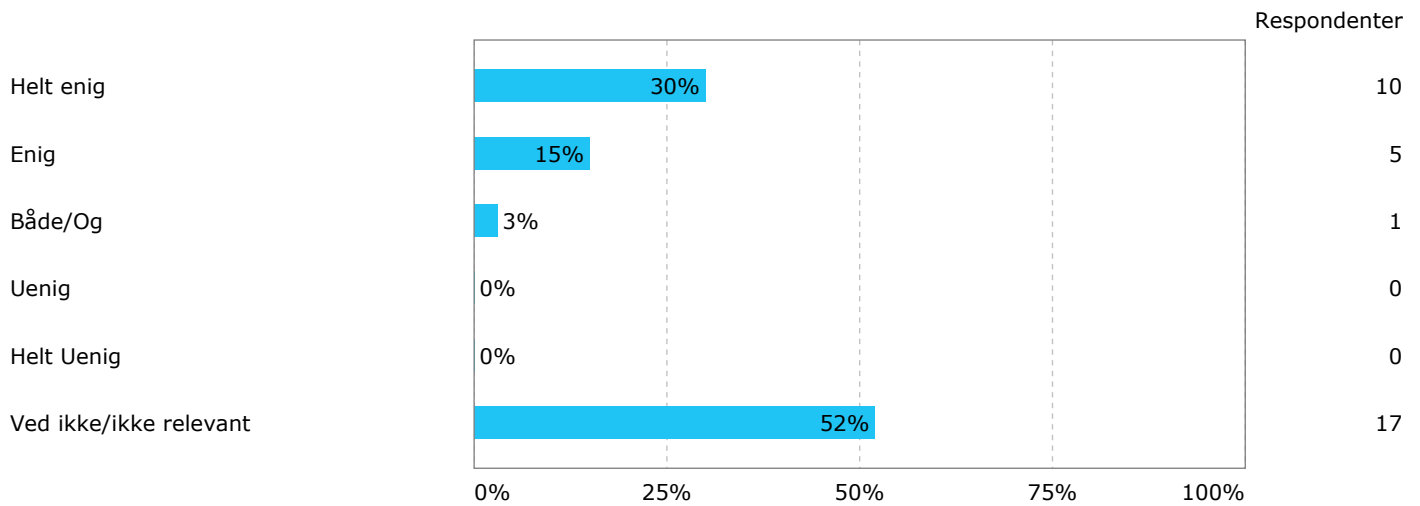
Inddragelse af studerende

- I dette semester havde jeg i konkret(e) tilfælde indflydelse på tilrettelæggelsen og/eller afviklingen af undervisningen



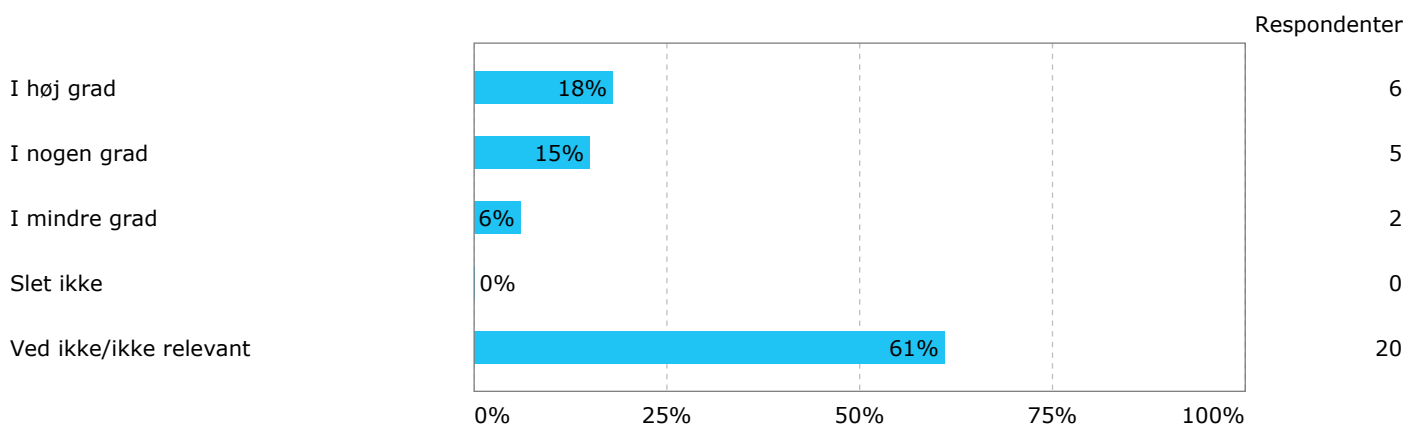
Inddragelse af studerende

- Der var god faglig og personlig hjælp at hente i undervisningen i de terapeutiske fag

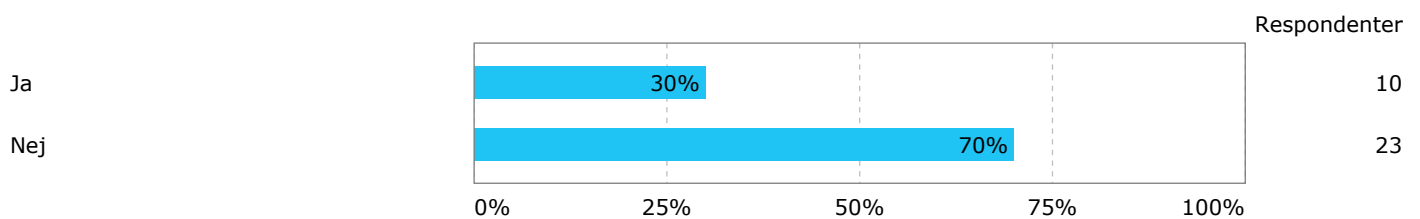


Eksamensform og indhold

- Virkede eksamensformen hensigtsmæssig i forhold til modulets faglige indhold

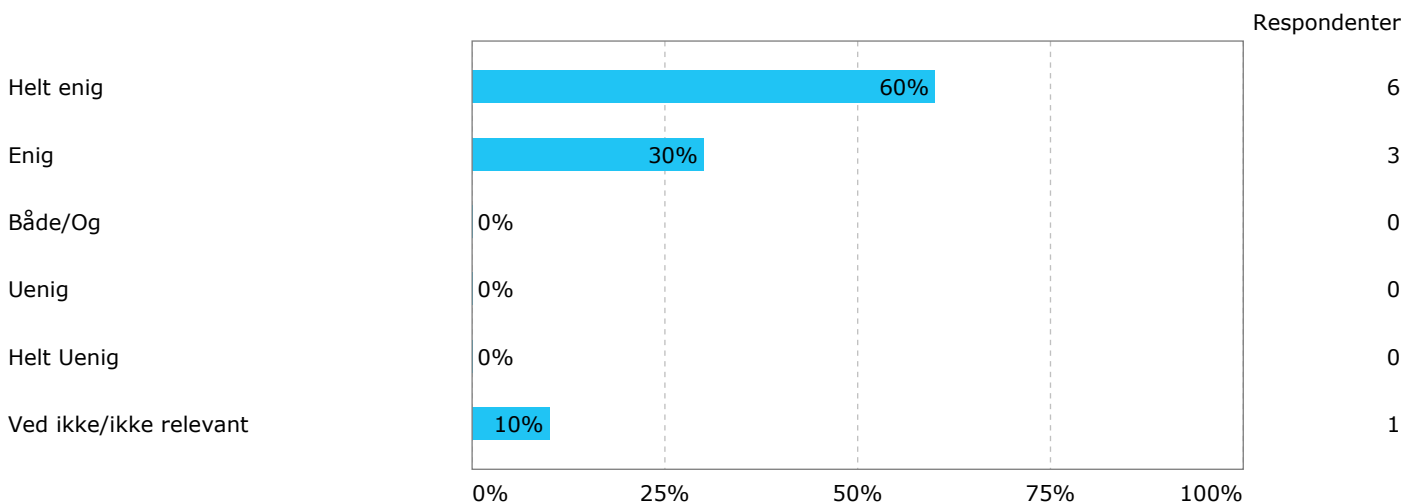


Har du været i praktik på dette semester?



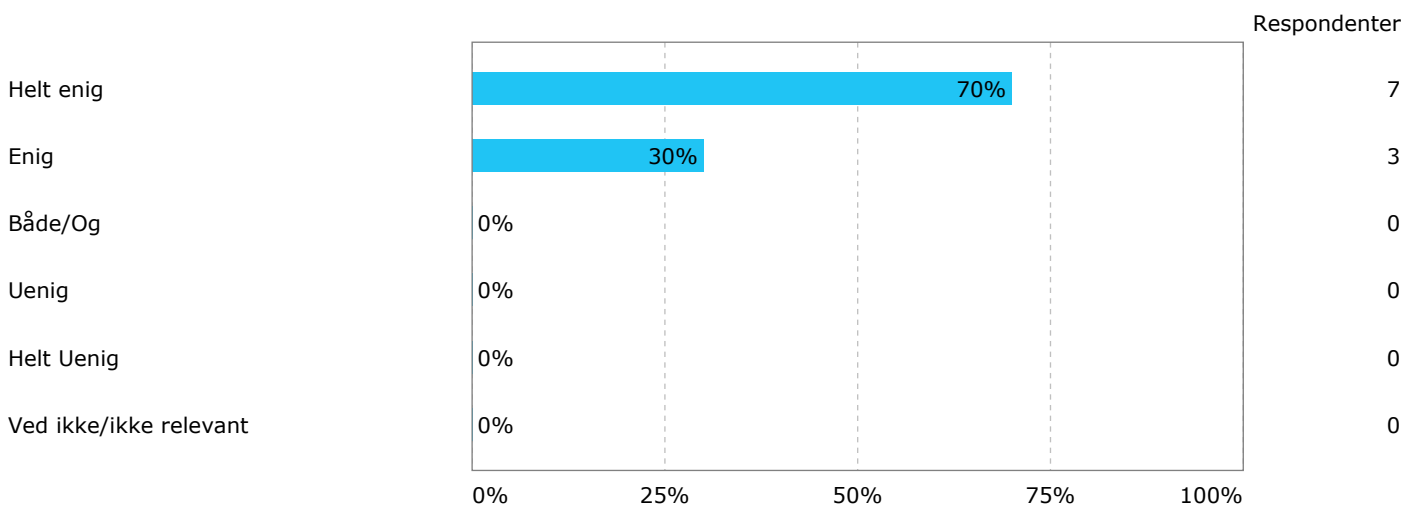
Egen arbejdsindsats i praktik

- Jeg har orienteret mig i modulets fagbeskrivelse og dermed målsætning for modulet (viden, færdigheder og kompetencer)?



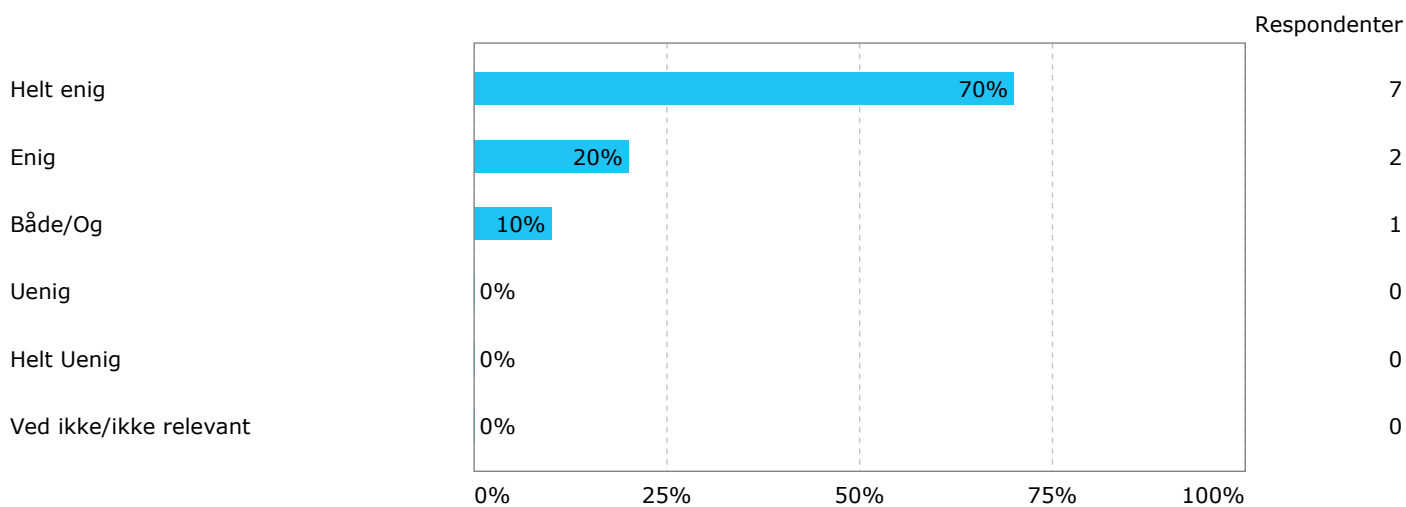
Egen arbejdsindsats i praktik

- Min samlede arbejdsindsats i forbindelse med min praktik på semestret var tilfredsstillende i forhold til studiets forventninger til mig

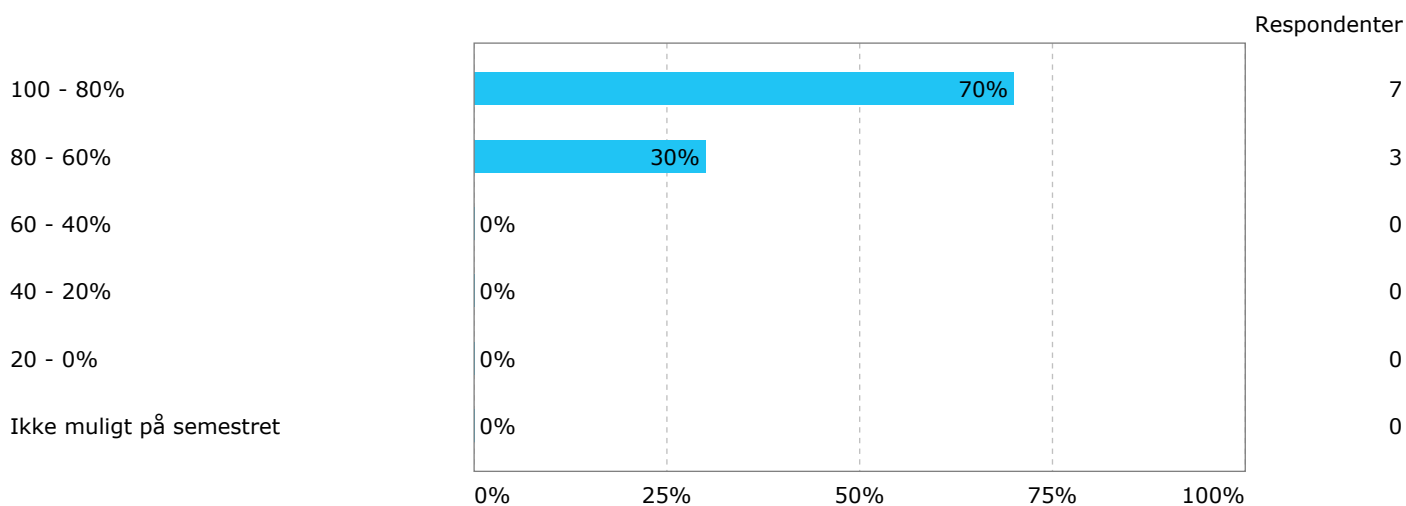


Egen arbejdsindsats i praktik

- Min samlede arbejdsindsats i forbindelse med min praktik på semestret var tilfredsstillende i forhold til mine egne forventninger

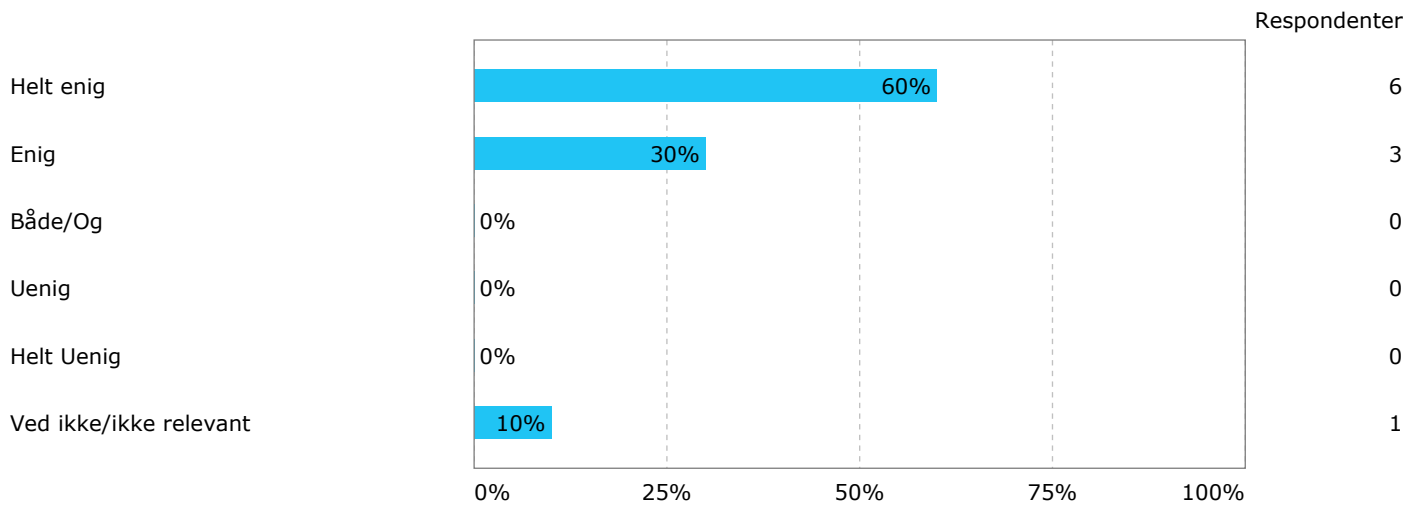


Egen arbejdsindsats i praktik - Hvordan vil du vurdere din samlede arbejdsindsats i forbindelse med praktik

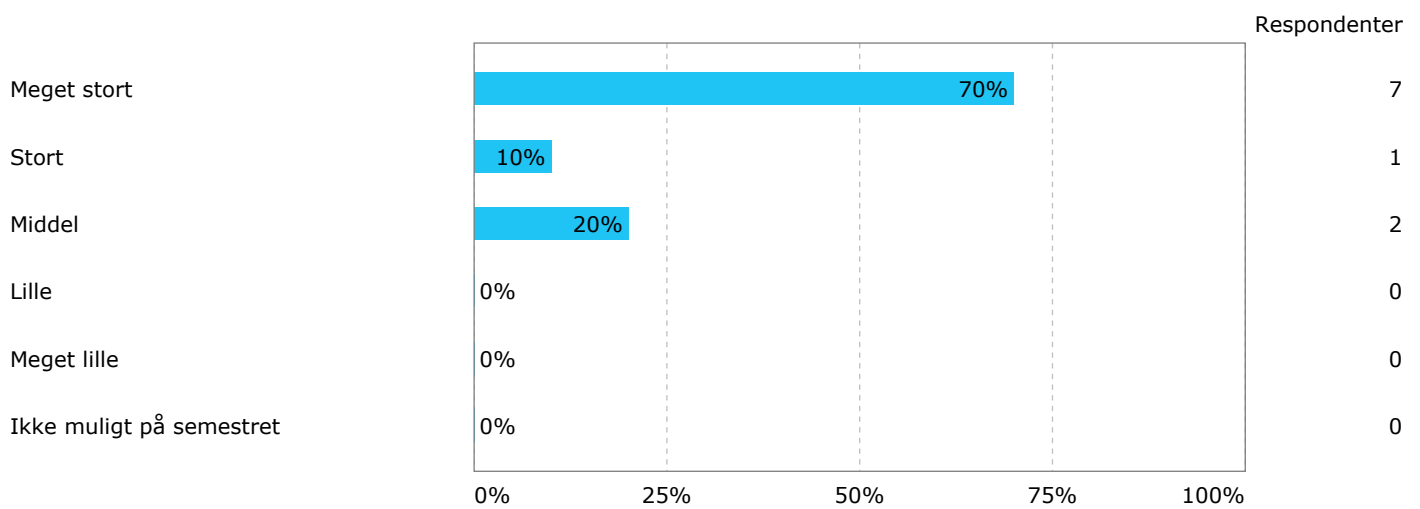


Udbytte af studieaktiviteter i forbindelse med praktik

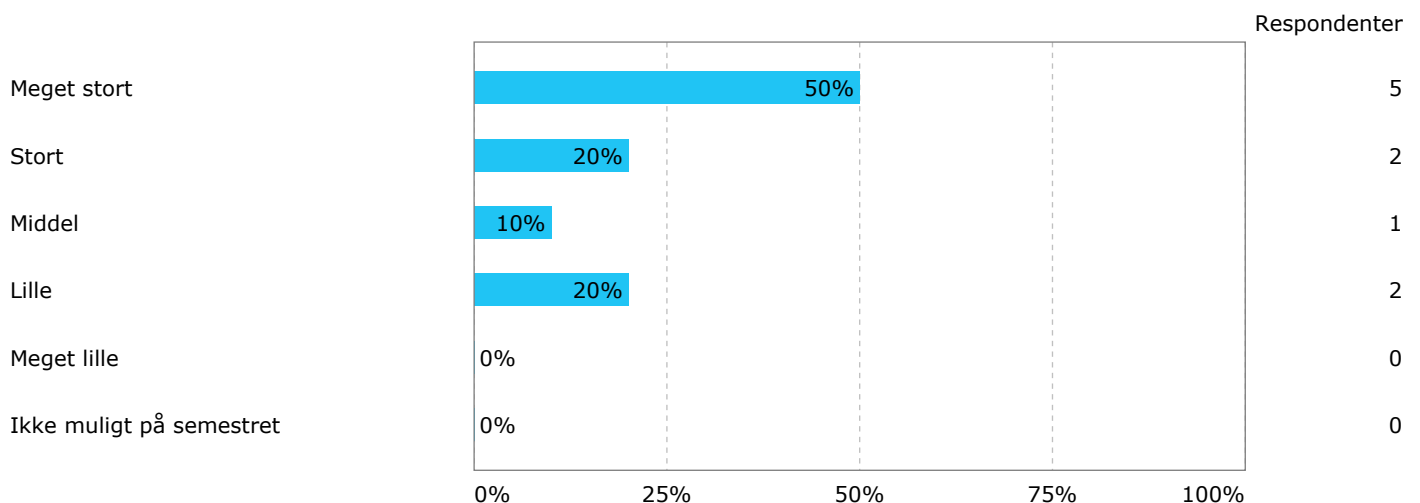
- Ved modulets start informerede underviser/ supervisor klart om målene for modulet.



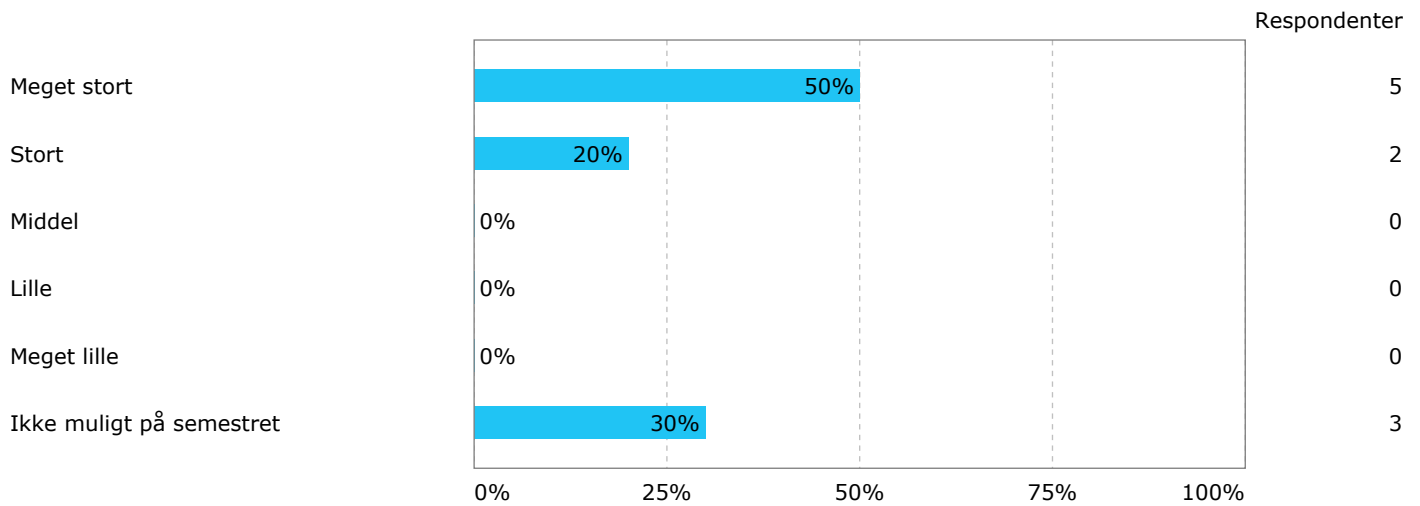
Udbytte af studieaktiviteter i forbindelse med praktik - Hvordan vil du vurdere dit samlede udbytte i forbindelse med din praktik



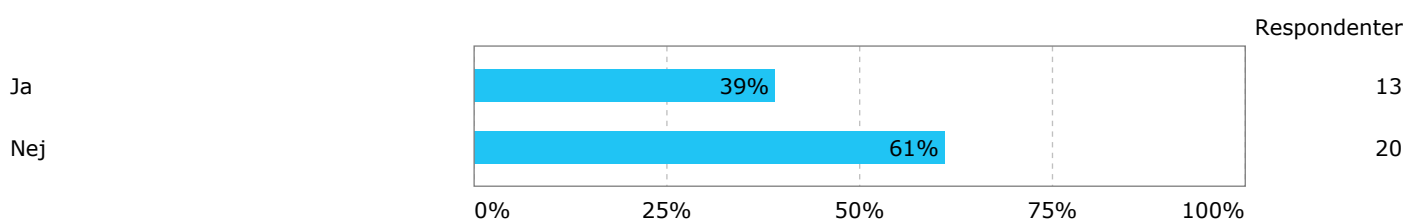
Udbytte af studieaktiviteter i forbindelse med praktik - Praktikforberedelse



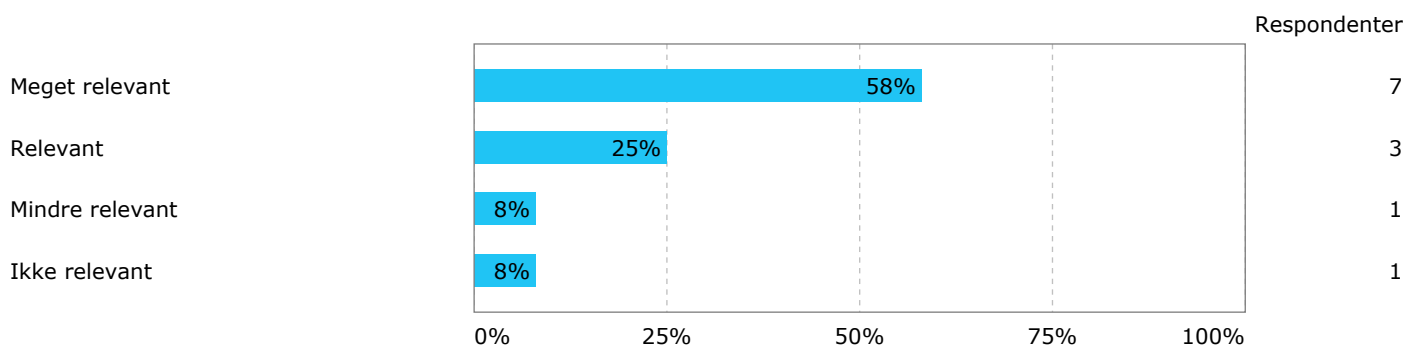
Udbytte af studieaktiviteter i forbindelse med praktik - Gruppesupervision i forbindelse med klinisk musikterapiudøvelse



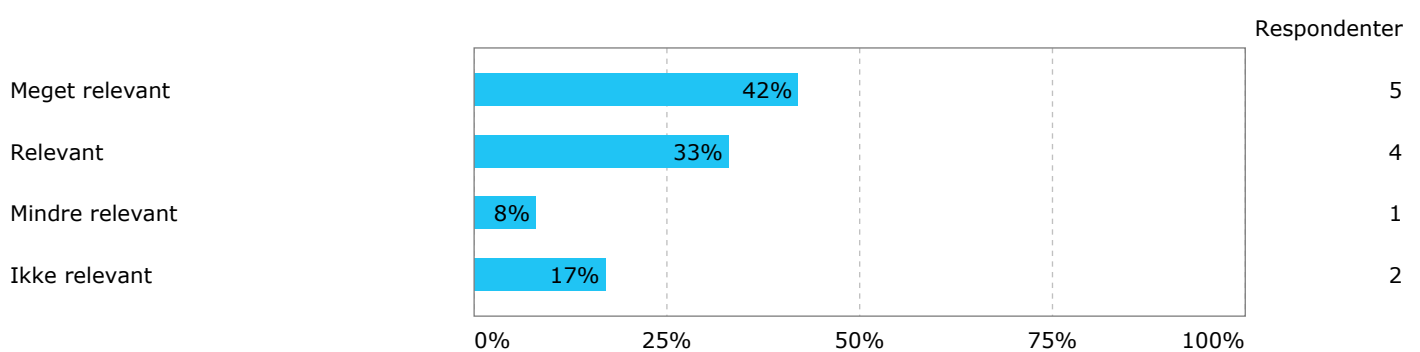
Afslutter du med dette semester din bachelor- eller kandidatuddannelse (6. eller 10.semester)?



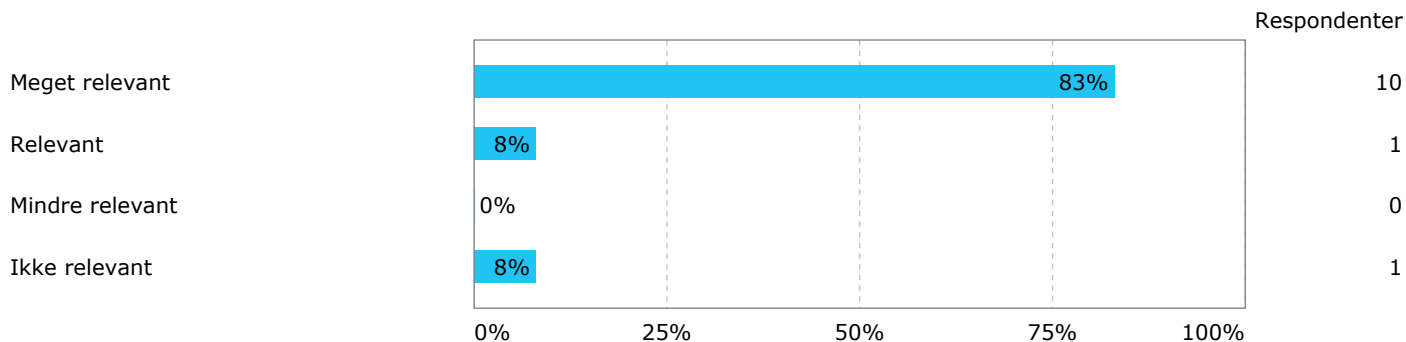
For teorisporet:



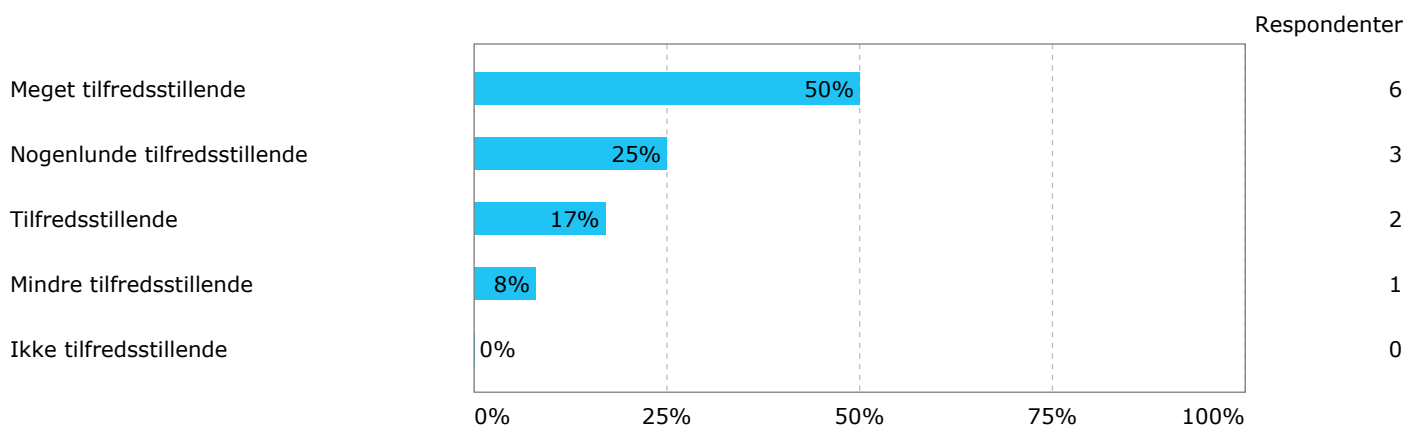
For musiksporet:



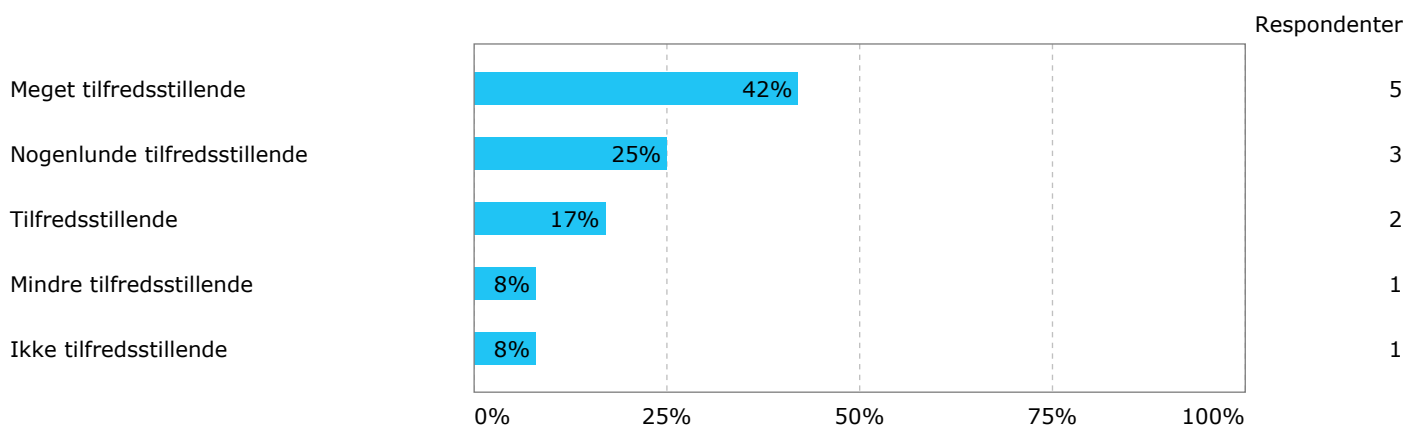
For terapisporet (inkl. praktik):



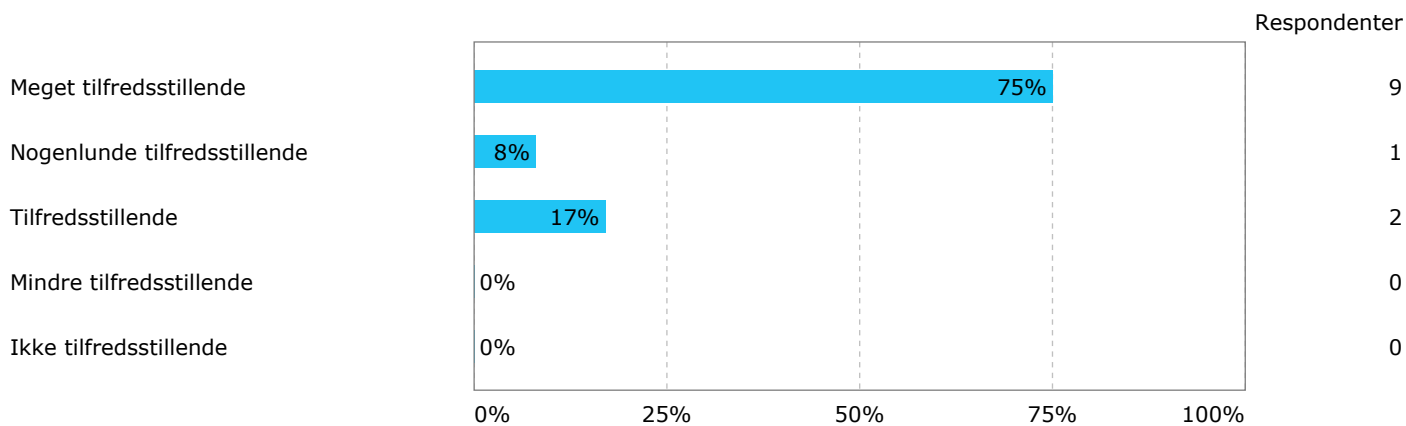
For teorisporet:



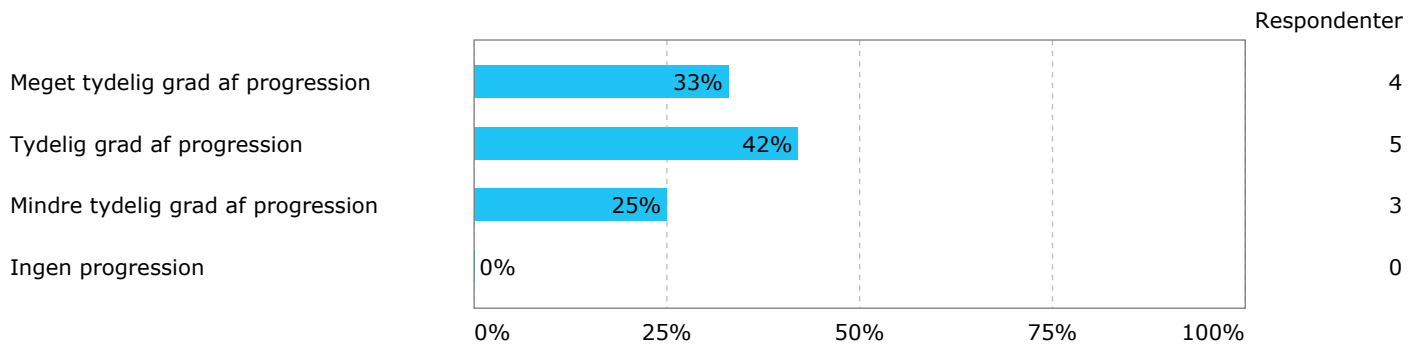
For musiksporet:



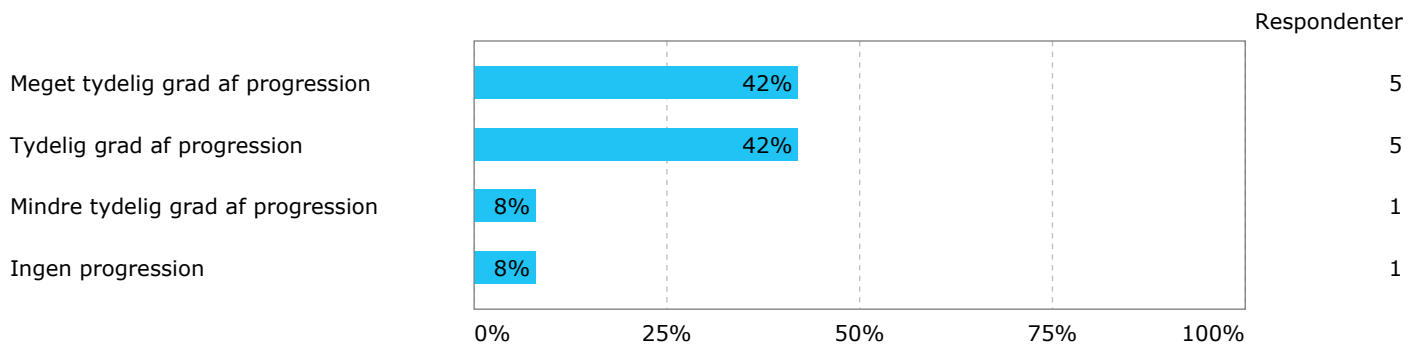
For terapisporet (inkl.praktik):



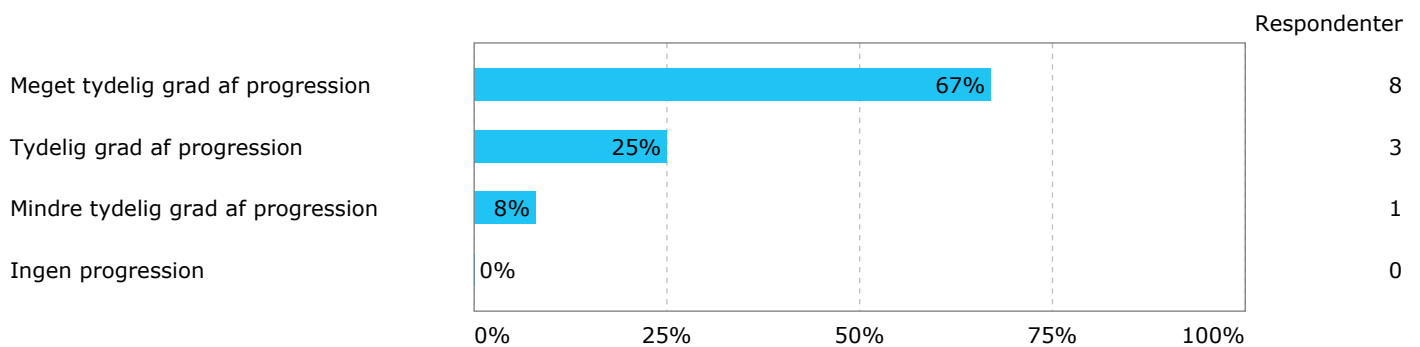
For teorisporet:



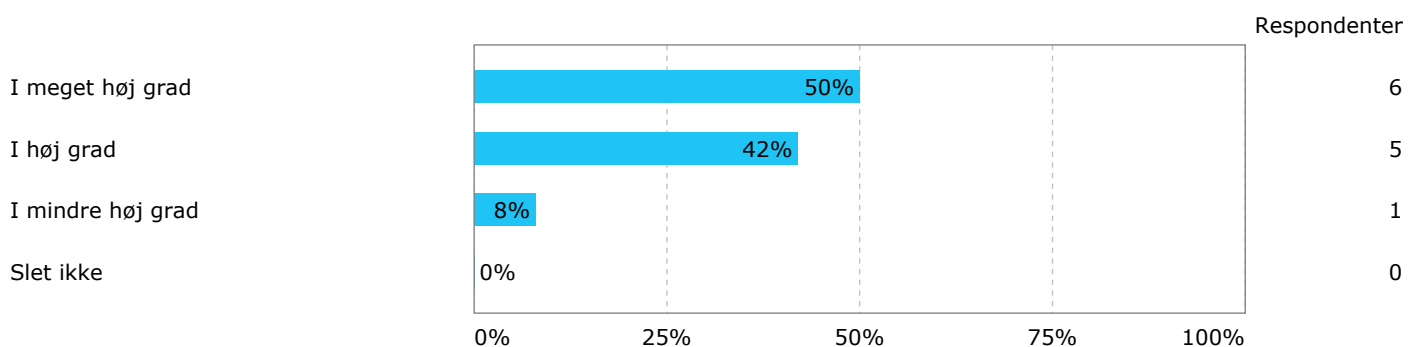
For musiksporet:



For terapisporet (inkl.praktik):

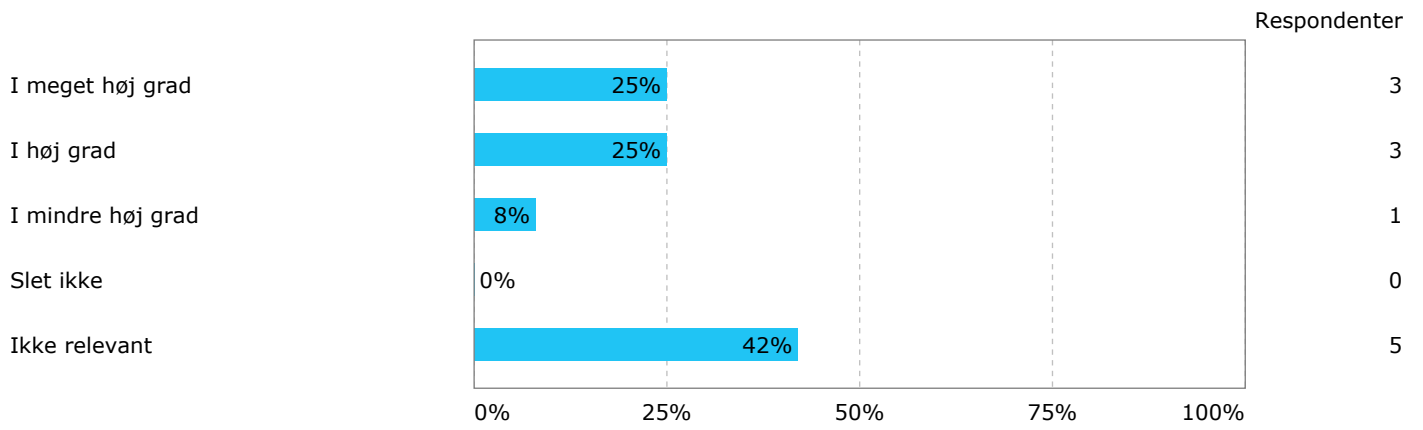


I hvor høj grad muliggør modulerne/kurserne kompetence-målene fra din studieordnings §4 (Se studieordningerne her) ?



KUN FOR 10.semester:

I hvor høj grad føler du dig på baggrund af dit studium som helhed rustet til erhvervsarbejde i forhold til at varetage en musikterapeut stilling?



Samlet status

