



## Semesterevaluering af PROMUSA eftervidereuddannelse AAU/CPH Foråret 2016

- Mundtlig semesterevaluering d.26.maj 2016 v. Lars Ole Bonde
- Opsummering af elektronisk semesterevaluering, v. Studiekoordinator Charlotte Lindvang
- Tilbage melding fra lærergruppen d.30.august 2016 v. Studiekoordinator Charlotte Lindvang
- Dialog vedr. semesterevaluering d. 2. september 2016 v. Studiekoordinator Charlotte Lindvang
- Refleksioner og handlingsplan fra studienævnet for Musikterapi d. 7. september 2016, v. Stine Jacobsen
- Tilbage melding fra aftagerpanel og censorformand ved fremlæggelse på møde, 6. oktober 2016

### Semesterevaluering d. 26.5.

*v. studievejleder Lars Ole Bonde & koordinator Charlotte Lindvang*

Generelt giver holdet udtryk for stor tilfredshed med semestret. Det har været spændende, hårdt, intenst og lærerigt. Terapi rettet krop og stemme blev karakteriseret som en idéel måde at kombinere egen-erfaring med teoretisk viden og klinisk relevans. Uddannelsens 3 spor samles på fornem vis i dette fag. Der er forslag om at sprede timerne på to weekender for at give større mulighed for at fordøje indtrykkene og erkendelserne. Den efterfølgende rapport bidrog desuden til uddybede refleksioner over erfaringerne med egen stemme og andres stemmer. Der var også generelt tilfredshed med forløbet i det andet fag KGMF (kliniske gruppemusikterapifærdigheder) og ros til underviserne for (forskelligartet) fagligt input, god styring af sessionerne og fin, anerkendende feedback. Rollespilsformen blev karakteriseret som både spændende og avanceret. KGMF opleves som et fag, der samler trådene fra de forudgående semestre. Flere gav udtryk for, at de umiddelbart havde kunnet bruge elementer fra KGMF-undervisningen i deres daglige arbejde. Faget ligger godt på 4. Semester, og det fik holdet til igen at opleve sig som hold (efter det noget opsplittede 3. semester, med teori og projektskrivning). OBS: på den næste PROMUSA årgang har vi byttet rundt på 3. og 4. semester, og afslutter således med et teoretisk semester.

### Opsummering af semesterevaluering, (via SurveyXact)

*v. studiekoordinator Charlotte Lindvang*

Semesterevalueringen er den ottende af sin slags for denne uddannelse. Denne evaluering gælder 4. sem. på anden PROMUSA årgang, hvor 15 ECTS var fordelt på fagene Terapi rettet krop og stemme – med vægt på relationskompetencer, samt KGMF (kliniske gruppemusikterapifærdigheder). Semestret blev afsluttet med en eftermiddag hvor der var fokus på, hvad de studerende alt i alt har fået med sig og har kompetence til med PROMUSA.

#### *Undersøgelsens grundlag*

I alt indgår 5 ud af 8 mulige respondenter i undersøgelsen, hvilket svarer til en svarprocent på 63 %. Studiets lille antal studerende må holdes for øje i forbindelse med de angivne procenter. Opsummeringen omhandler følgende områder: De studerendes vurdering af egen arbejdsindsats, deres udbytte af undervisningen samt administrative/praktiske forhold.

#### *Arbejdsindsats*

Alle 5 deltagere er helt enige eller enige i, at semestret har været væsentligt for deres uddannelsesprofil, og at det har været generelt fagligt udfordrende, samt i at semestret krævede en stor arbejdsindsats. 3 ud af de 5 forholder sig neutralt i forhold til om de lever op til studiets forventninger, mens 2 er enige i dette. Hvad angår at leve op til egne forventninger er en enkelt neutral, mens resten er helt enige eller enige i, at de har levet op til deres egne forventninger.

I forhold til timeforbrug i relation til PROMUSA, ligger 4 studerende på 15 timer ugentligt i gennemsnit mens en enkelt studerende svarer, at vedkommende bruger 10 timer ugentligt.

Hvad angår faget Terapirettet krop og stemme, var en af respondenterne syg den weekend kurset blev afholdt. De øvrige 4 respondenter giver udtryk for at være helt enige eller enige i, at deres arbejdsindsats lever op til studiets forventninger, samt at arbejdsindsatsen lever op til egne forventninger.

Vedrørende arbejdsindsatsen i KGMF svarer 2 ud af de 5 respondenter 'både-og' i forhold til om indsatsen lever op til henholdsvis studiets og egne forventninger. De øvrige 3 er enige eller helt enige i at indsatsen lever op til forventningerne.

#### *Udbytte*

I forhold til Terapirettet krop og stemme giver de 4 respondenter, som deltog i faget udtryk for et 'meget stort' (2 studerende) eller 'stort' (2 studerende) udbytte af faget.

I forhold til faget KGMF (kliniske gruppemusikterapi færdigheder=rollespilsfag) er udbyttet af 2 personer rapporteret som 'meget stort' og af de øvrige 3 som 'stort'. Endvidere rapporterer de studerende at eksamensformen i KGMF 'i høj grad' var relevant i forhold til modulets faglige indhold (der rollespilles også til eksamen), dog med den kritiske kommentar, at der til eksamen kun var 25 min. til en session, mens de var vant til 45 min. sessioner i undervisningen.

#### *Administrative forhold*

Dette omhandler skema- og eksamensplanlægning, fysiske rammer og informationsniveau. 100 % af de studerende var enige i, at de fra starten var velinformerede om semestrets aktiviteter samt at studieaktiviteternes tidsmæssige placering og udstrækning var planlagt hensigtsmæssigt. En enkelt er uenig i, at eksamensplaner var udmeldt i tilstrækkelig god tid, og der er en kritisk kommentar i forhold til at reeksamination i forbindelse med sygdom ikke har været velgennemtænkt. En anden kritisk kommentar er, at det var frustrerende, at eksamensplanen blev ændret (her må det være fordelingen af roller til kgmf-eksamen der henvises til, idet eksamensdato var planlagt fra semestrets begyndelse). Alle er helt enige eller enige i, at der var informeret tilfredsstillende omkring praktiske forhold og studierelevante arrangementer. Alle 5 studerende var helt enige eller enige i at de fysiske rammer samt at it-faciliteter m.v. var tilfredsstillende.

#### **Kommentarer**

*Hovedtemaer i studerendes kvalitative kommentarer (der var kun få kvalitative kommentarer i den elektroniske evaluering):*

- Positive tilbagemeldinger i forhold til fagene og undervisningen
- Kritik i relation til situation med sygdom og dermed reeksamen

#### **Tilbagemelding fra lærergruppen, Ørlev d.30. august 2016**

*v. studiekoordinator Charlotte Lindvang*

Det tages til efterretning, at en studerende har beklaget, at al undervisning i terapirettet krop og stemme er samlet på en enkelt weekend. Dette er svært at ændre på, da underviseren rejser fra Færøerne, og det er også en fordel at have det fordybende arbejde samlet i én weekend fremfor at sprede det. Lærergruppen er enige om, at de studerende skal informeres bedre fra starten omkring de risici, der er forbundet med at være fraværende til et givent kursus. Faget terapirettet krop og stemme handler om at afprøve øvelser på egen krop og med egen stemme sammen med medstuderende, og det er derfor fagligt begrundet, at man ikke kan skrive en rapport og dermed bestå faget uden at have deltaget i undervisningen. Har den studerende mistet hele krop og stemme kurset pga. fravær, kan der være evt. være en mulighed for at få et tilbud om at deltage i tilsvarende undervisning i Aalborg med de studerende på den 5årige, hvilket blev aftalen med den konkrete studerende i dette tilfælde. PROMUSA/EVU kan dog ikke garantere, at faget kan tages, før næste PROMUSA hold, hvis man har været fraværende hele krop-og-stemme-kurset.

#### **Dialog vedr. semesterevaluering med de studerende d. 2. september 2016**

*v. Charlotte Lindvang*

Holdet som har besvaret semesterevalueringen er afsluttet juli 2016. Det nye hold blev informeret om nogle af de vigtige pointer som er fremkommet gennem semesterevalueringerne på de foregående hold på 1. semester, herunder at det er krævende at modtage undervisning i den komprimerede form (hele weekender). Det har været dejligt med blandede weekender (teori/terapi/praksis). Det er en udfordring med de lange pauser mellem weekenderne, hvor man skal holde sig i gang løbende. I forhold til studieteknik er det vigtigt at lægge en god arbejdsplan for sig selv, sådan at man så vidt muligt fordeler arbejdsbyrden henover semestret. Projektarbejdet er en stor arbejdsopgave og udfordring for mange studerende, især de studerende der ikke har arbejdet med skriftlige opgaver i mange år. Det er nødvendigt, at en del af vejledningerne foregår on-site (face-to-face).

## **Refleksioner og handlingsplan fra studienævnet for Musikterapi, d.7.september 2016**

*v. studienævnsformand Stine Jacobsen*

Studienævnet for Musikterapi er tilfredse med evalueringen og er enige i overvejelserne omkring vilkårene for Terapirettet krop og stemme. De studerende skal informeres tydeligt omkring nødvendig deltagelse i starten af uddannelsen/semesteret. Da PROMUSA er en enkeltfagsuddannelse, kan man måske også som studerende vælge det ene modul fra, men her skal man være opmærksom på, at det kan forringe mulighederne for at bestå en adgangsprøve til kandidaten i musikterapi. Ligeledes er studienævnet enige i progressionsovervejelser omkring at bytte rundt på indholdet af 3. og 4. semester, også med henblik på gode muligheder for samlæsning med Aalborguddannelsen.

## **Tilbage melding fra aftagerpanel og censorformand ved fremlæggelser på mødet, d. 6. oktober 2016**

*v. koordinator Charlotte Lindvang*

Aftagerpanel og censorformand finder, at det er et godt signal at sende til omverdenen, at der er visse krav som man skal leve op til, for at erhverve sig et givent musikterapifag, i dette tilfælde at man skal have deltaget i undervisningen, for at kunne skrive rapport og bestå Krop & Stemme faget. Det er samtidig fortløbende vigtigt at informere de studerende om vilkårene. Det diskuteres, hvad der ligger i, at de studerende vurderer at de lever op til egne forventninger men ikke helt til studiets forventninger til indsatsen. Baggrunden skal nok primært findes i, at de studerende er klar over, at der er en del forberedelse/lektier de ikke når, pga. arbejde og familie, men at de gør deres bedste. Det bemærkes desuden at kun 5 studerende har besvaret den elektroniske semesterevaluering og det foreslås at vi sender linket til semesterevalueringen ud til de studerende inden den afsluttende weekend, og at der sættes tid af til at alle logger sig ind og hver især svarer på spørgsmålene, i forlængelse af gruppesamtalen hvor semestret evalueres i fællesskab.