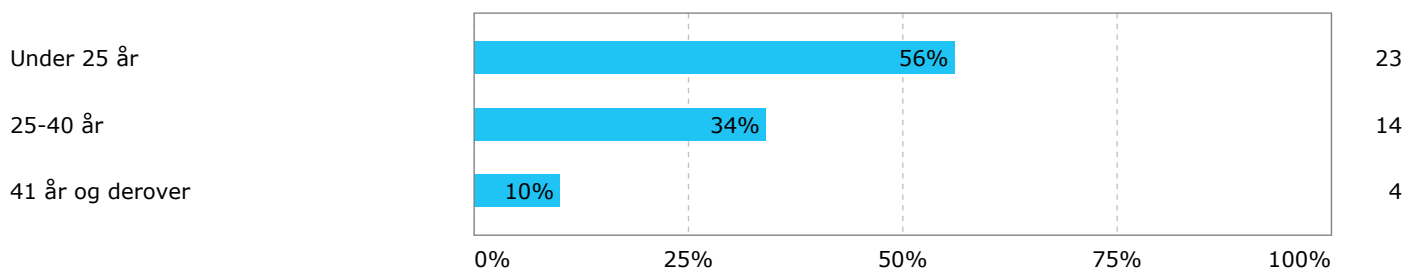
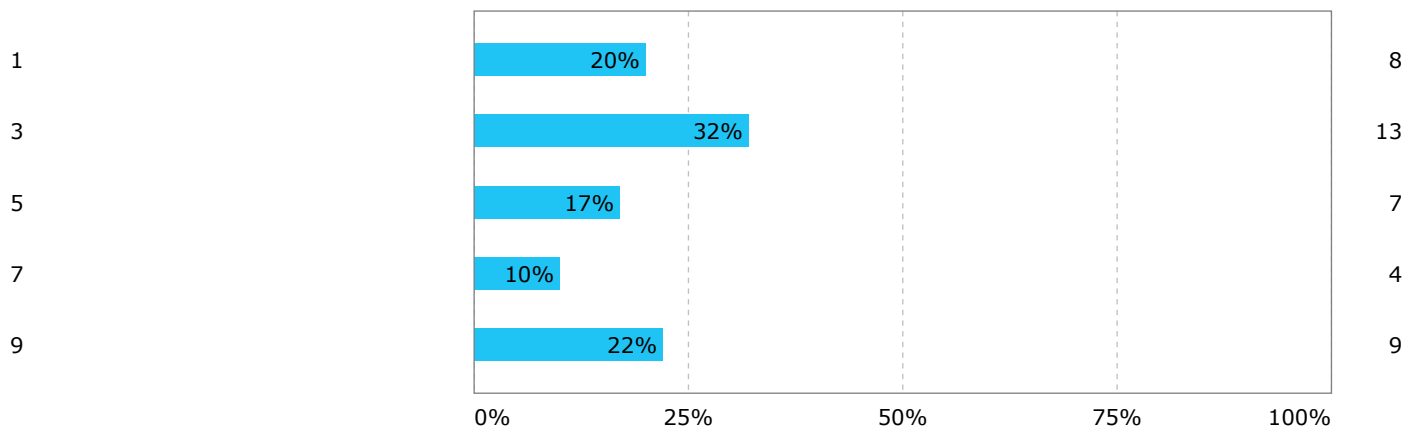


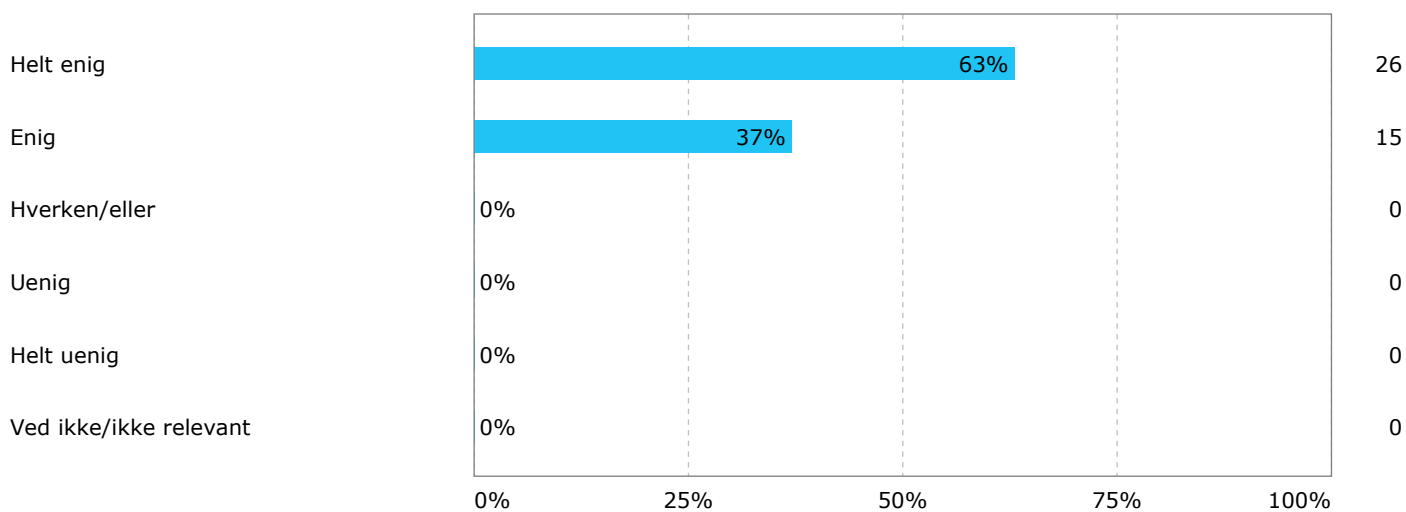
Alder



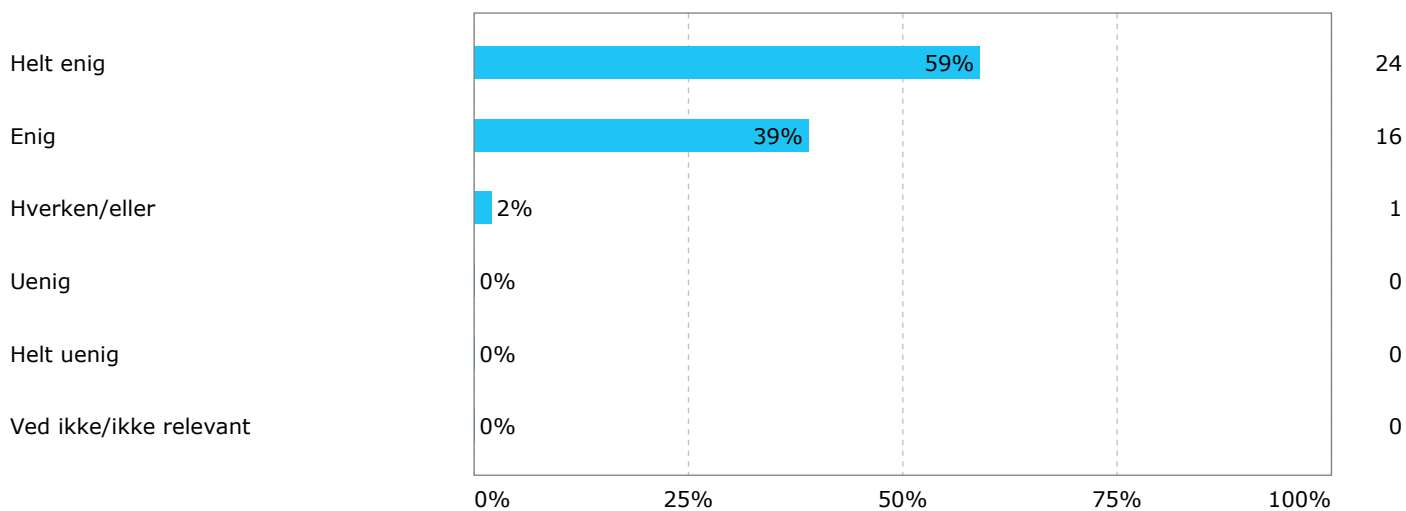
Semester



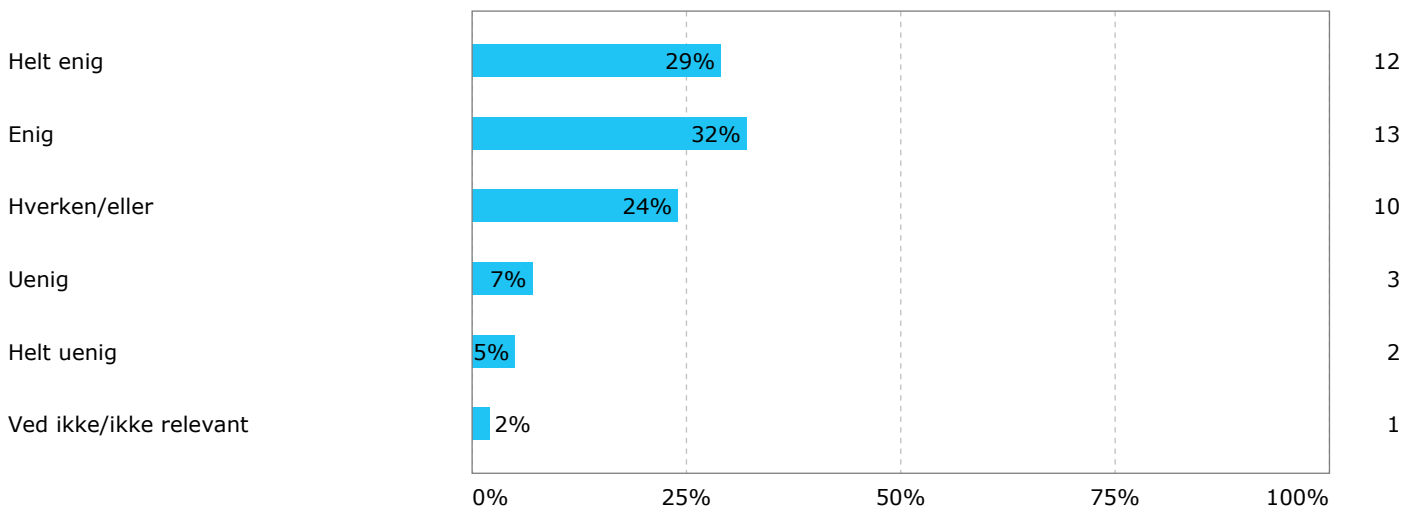
Jeg betragter semestret som væsentligt for min uddannelsesprofil



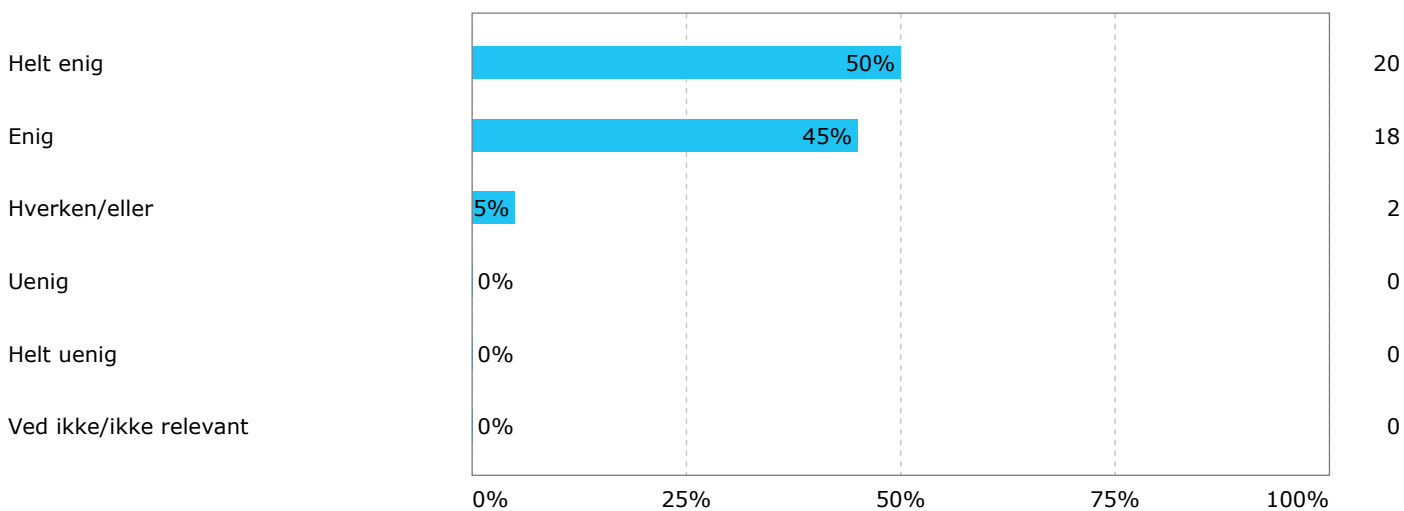
Semesteret var generelt fagligt udfordrende



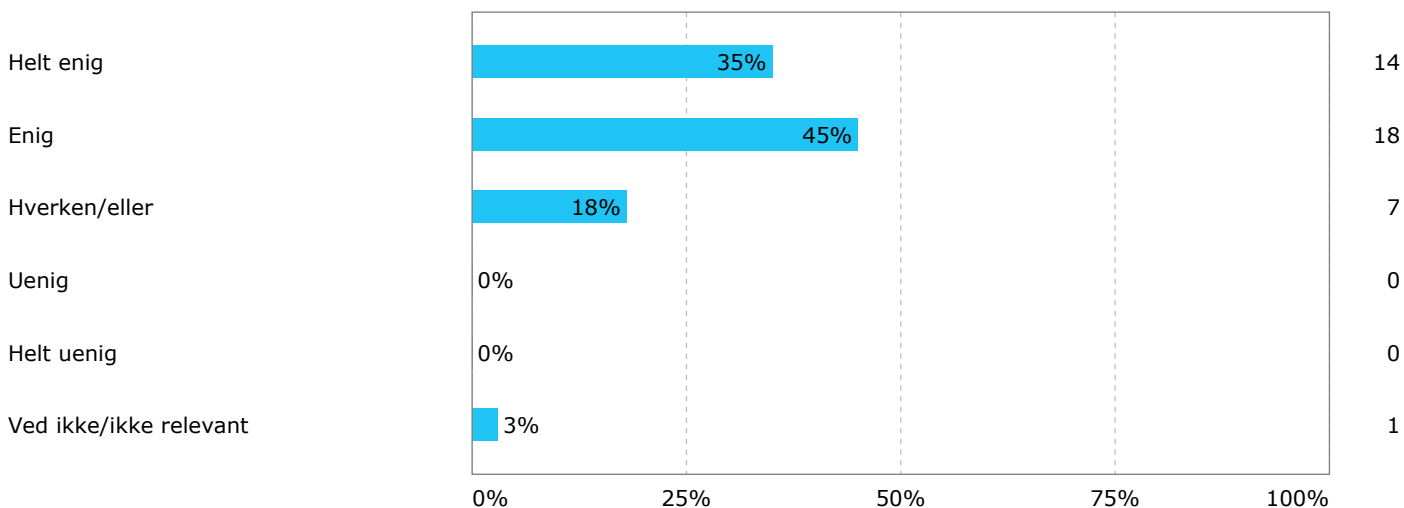
Studiemiljøet blandt de studerende påvirkede mit udbytte af det faglige positivt



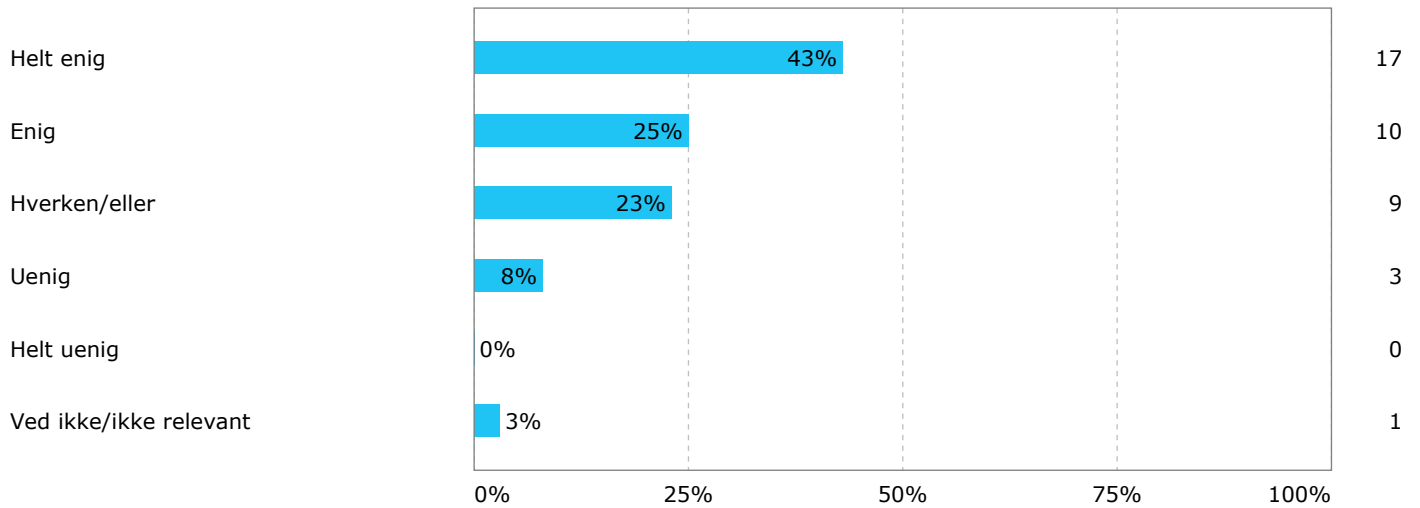
Semesteret krævede en stor arbejdsindsats fra min side



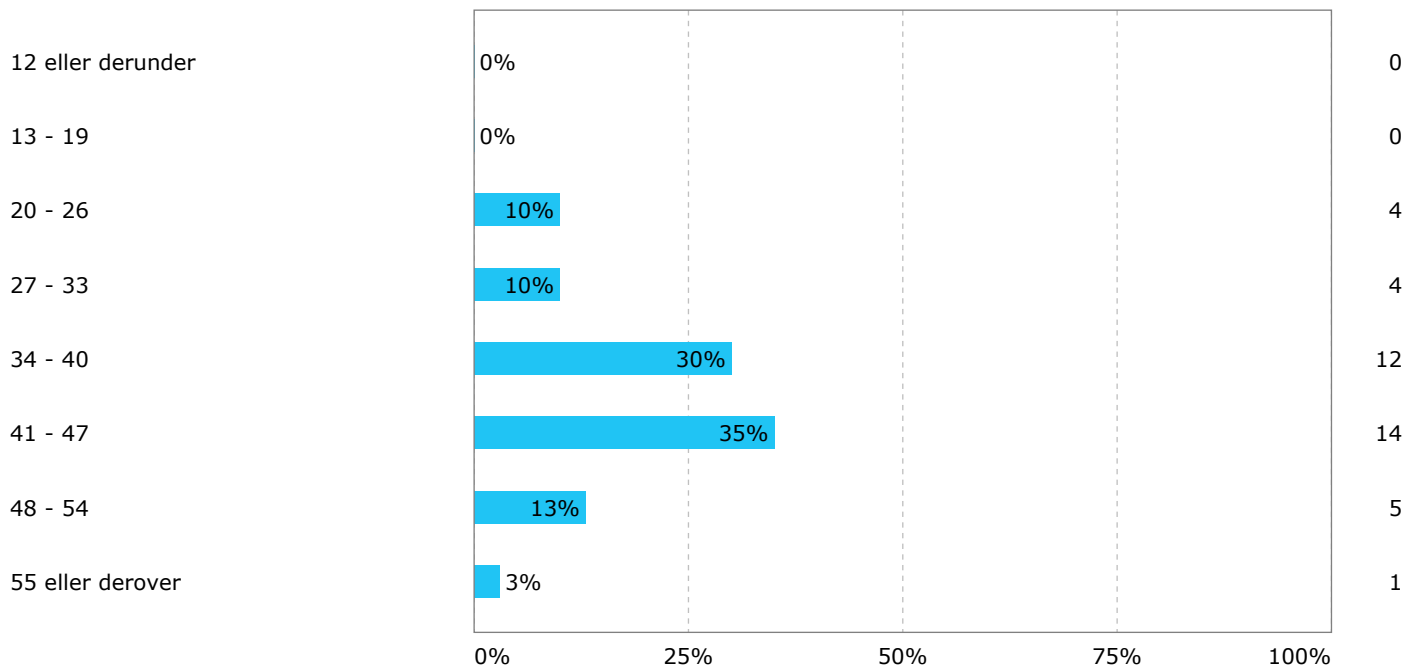
Min samlede arbejdsindsats på semestret levede op til studiets forventninger



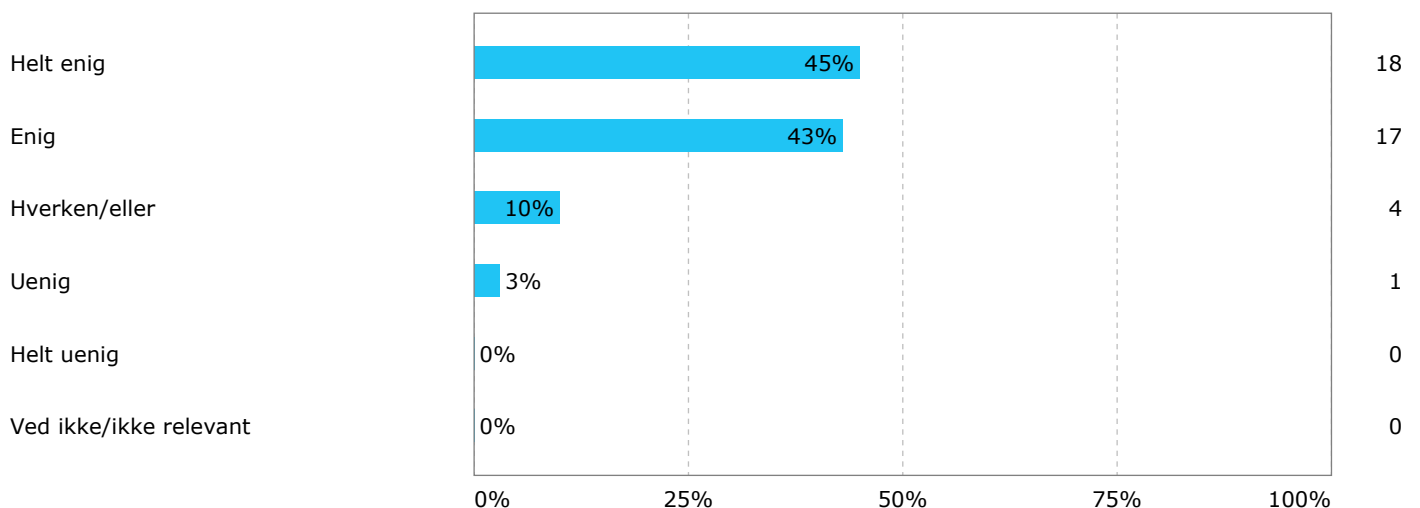
Min samlede arbejdsindsats på semestret levede op til mine egne forventninger



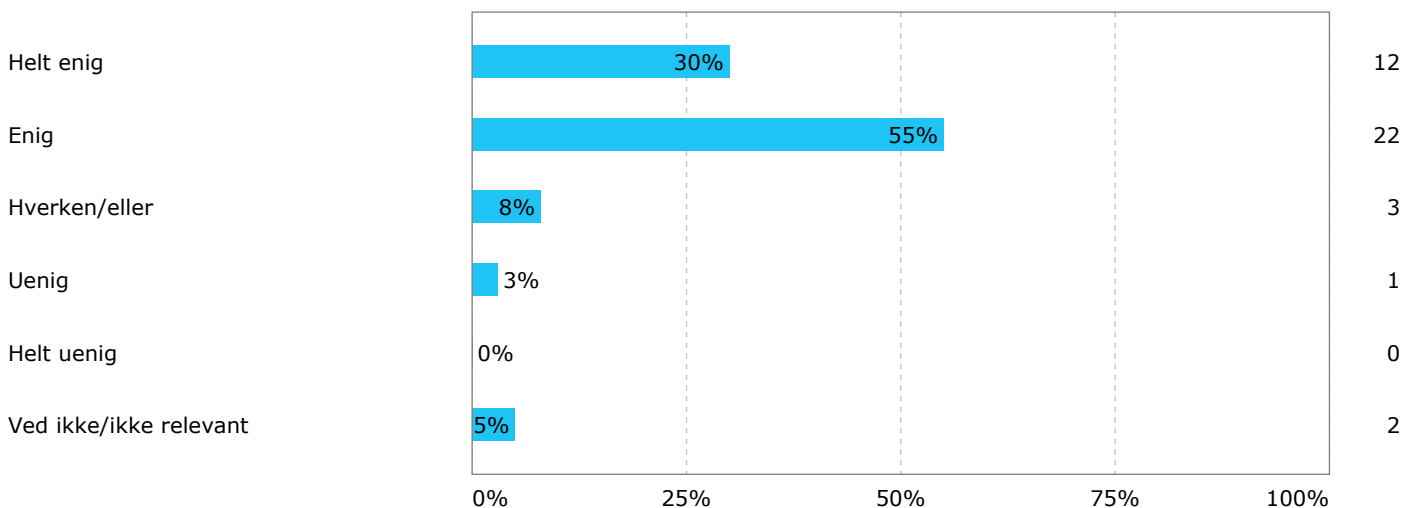
Hvor mange timer om ugen har du gennemsnitligt brugt på dit studie på dette semester (inkl. januar/august)? - Husk at øvning, musikudøvelse, læsning, projektarbejde inkl dataindsamling, terapeutisk udvikling, mm. tæller med i timeregnskabet



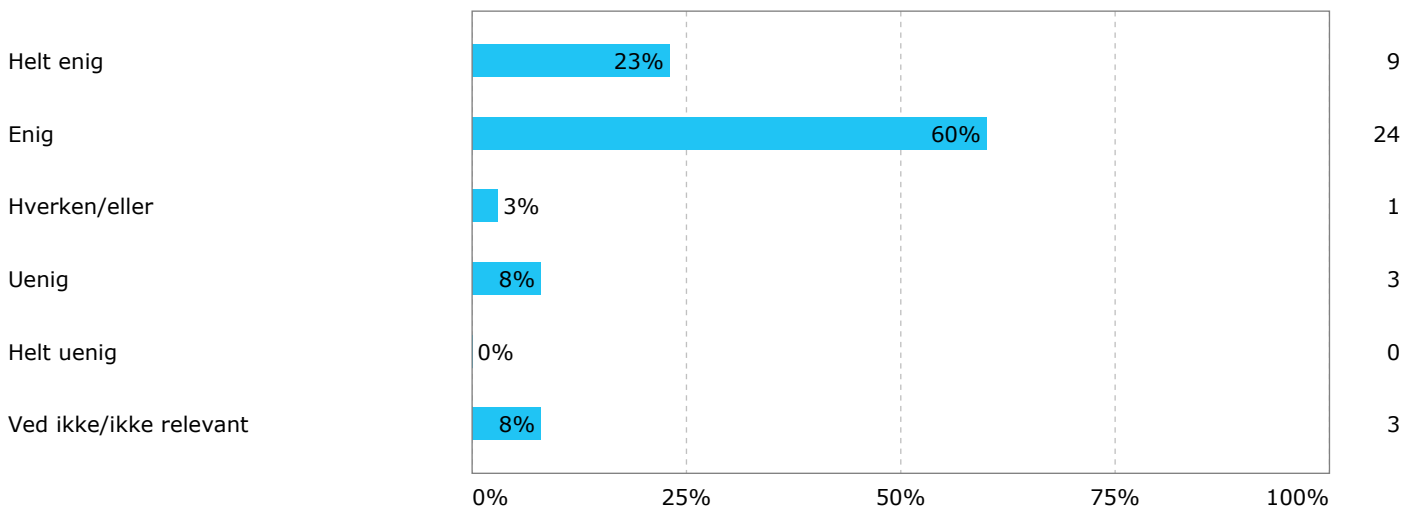
Planlægning - Jeg følte mig fra semestrets begyndelse velinformeret om semestrets aktiviteter via skema og opstartsmøde



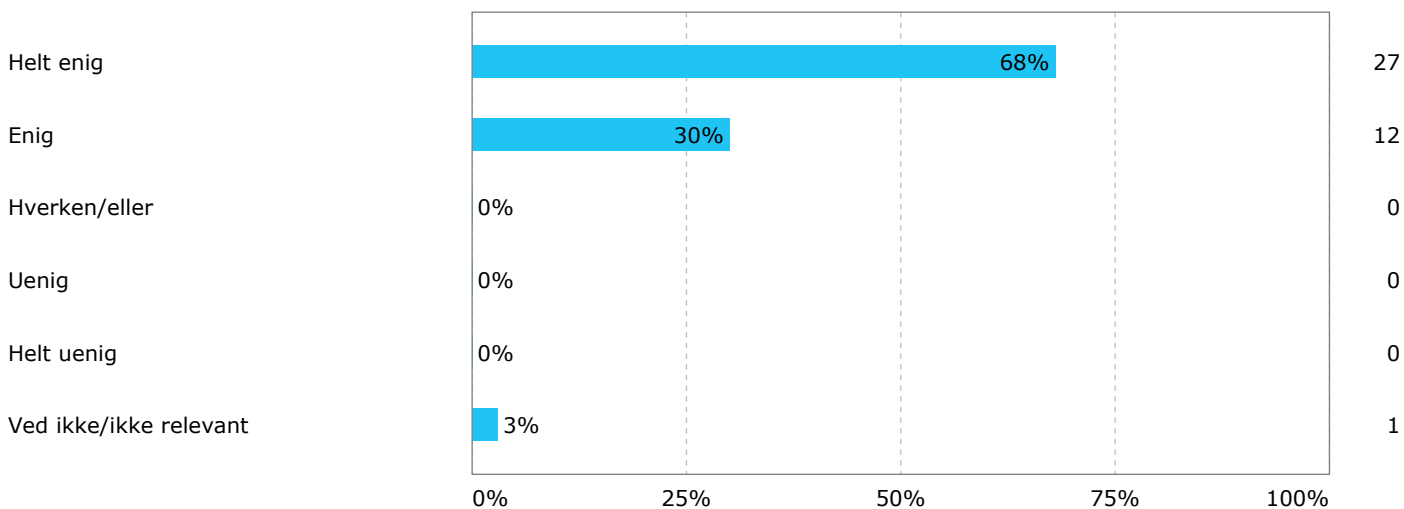
Planlægning - Studieaktiviteternes tidsmæssige placering og udstrækning var planlagt hensigtsmæssigt



Planlægning - Omfanget af studieaktiviteter iværksat af studiet var passende



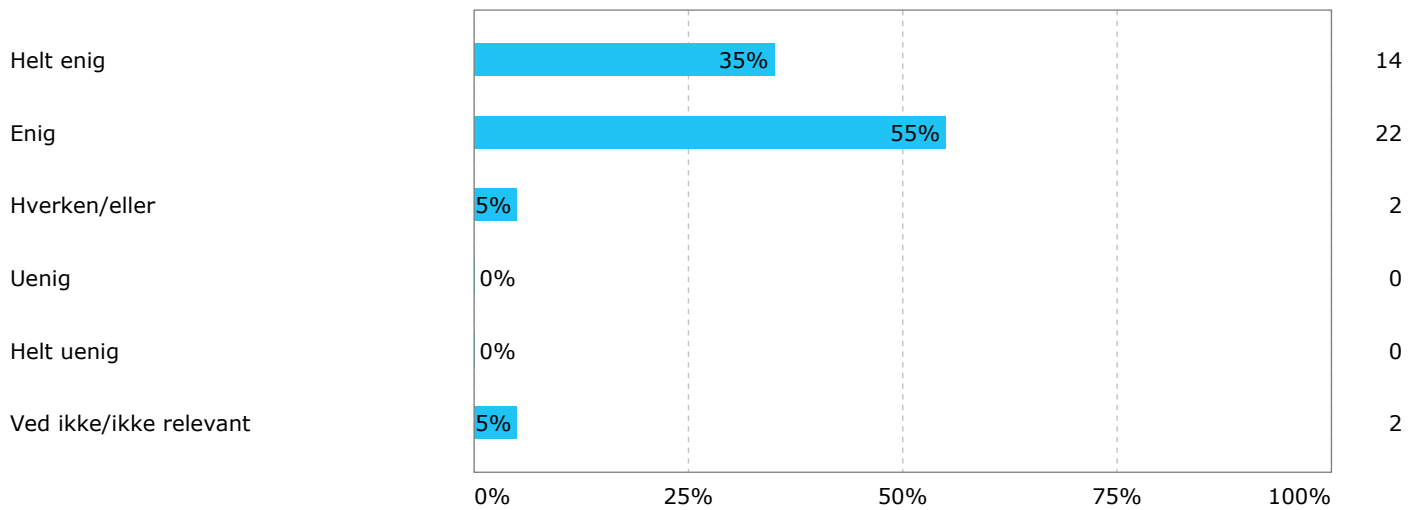
Planlægning - Eksamensplaner blev udmeldt til aftalt tid, jf. Studienævnets deadlines for eksamensplaner



Information

Jeg følte mig semestret igennem velinformeret om...

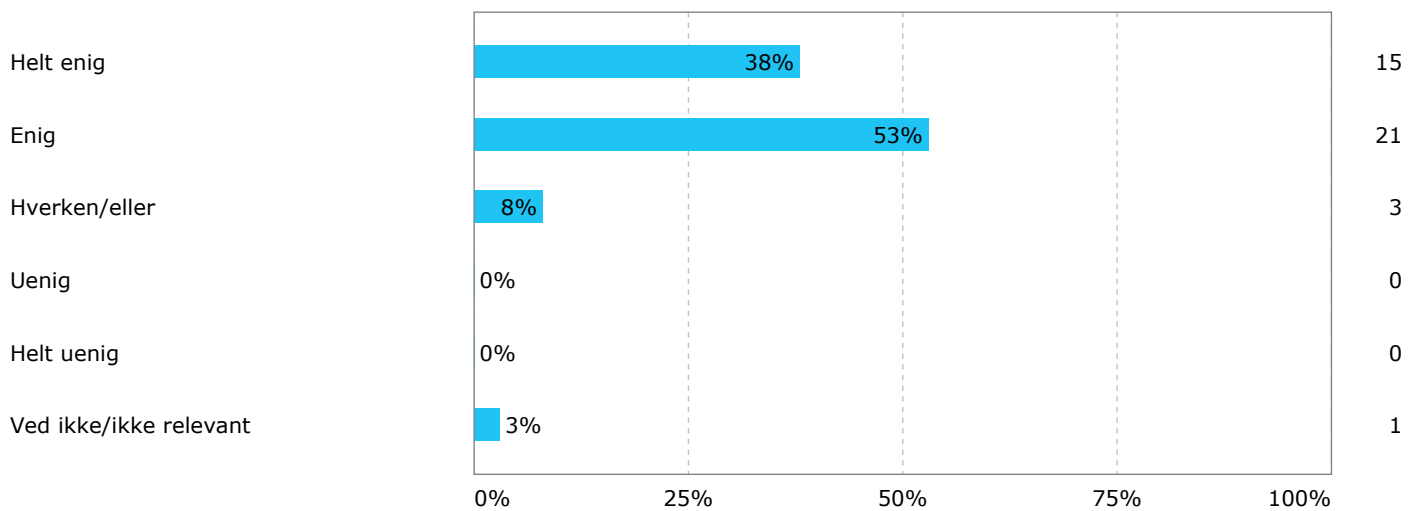
- ... praktiske forhold (aflysninger, lokaleændringer, tilmeldingsfrister, litteratur, m.m.)



Information

Jeg følte mig semestret igennem velinformeret om...

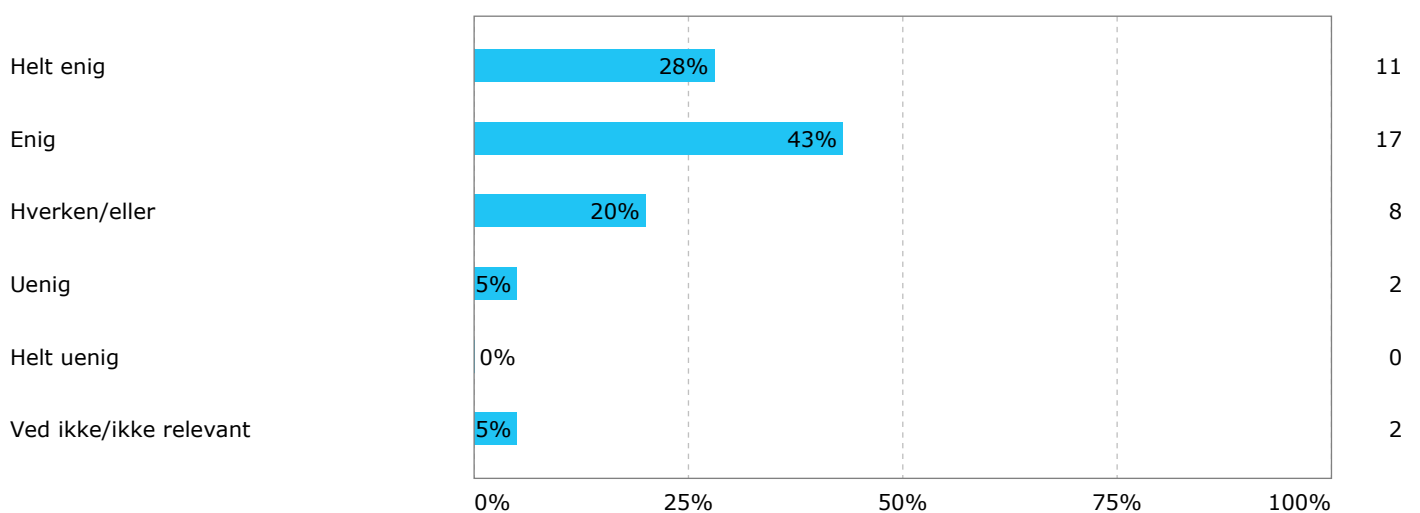
- ... ekstraordinære studierelevante arrangementer (f.eks. Kandidatdag, phdforsvar, gæsteforelæsninger, gæsteworkshops, ekskursioner)



Information

Jeg følte mig semestret igennem velinformeret om...

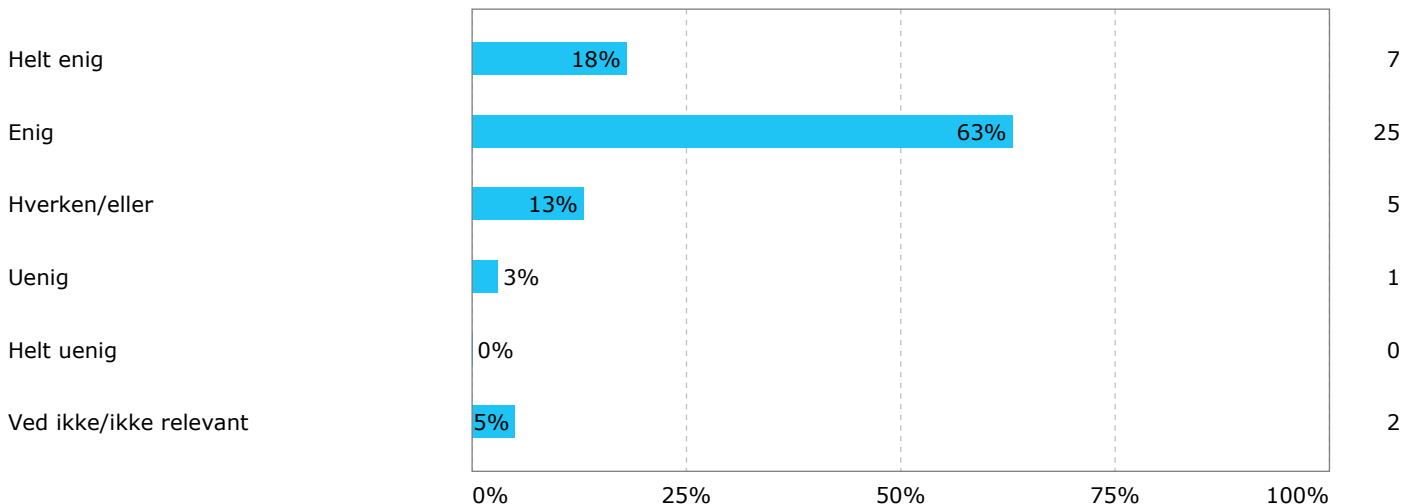
- ... studiepolitiske forhold, herunder studienævnets arbejde (fra studenterrepræsentanterne, på opstarts- og stormøder, samt via hjemmesiden)



Information

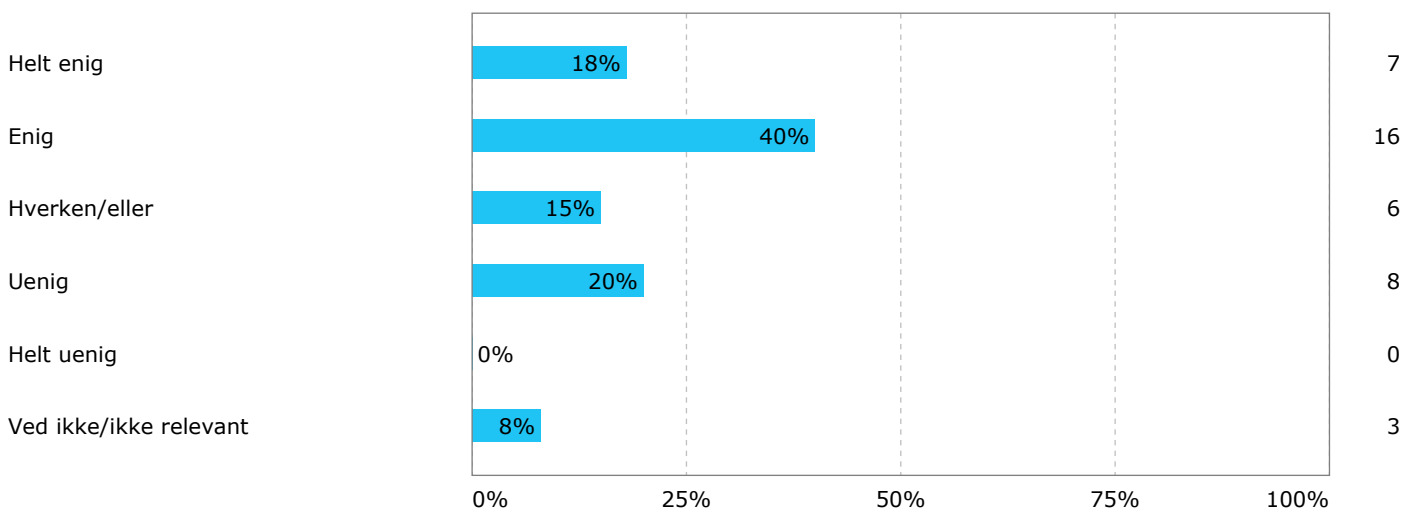
Jeg følte mig semestret igennem velinformeret om...

- ... sociale aktiviteter i forbindelse med studiet (opstarts/stormøder, interne koncerter/ impro-arrangementer/ fester o.l.)



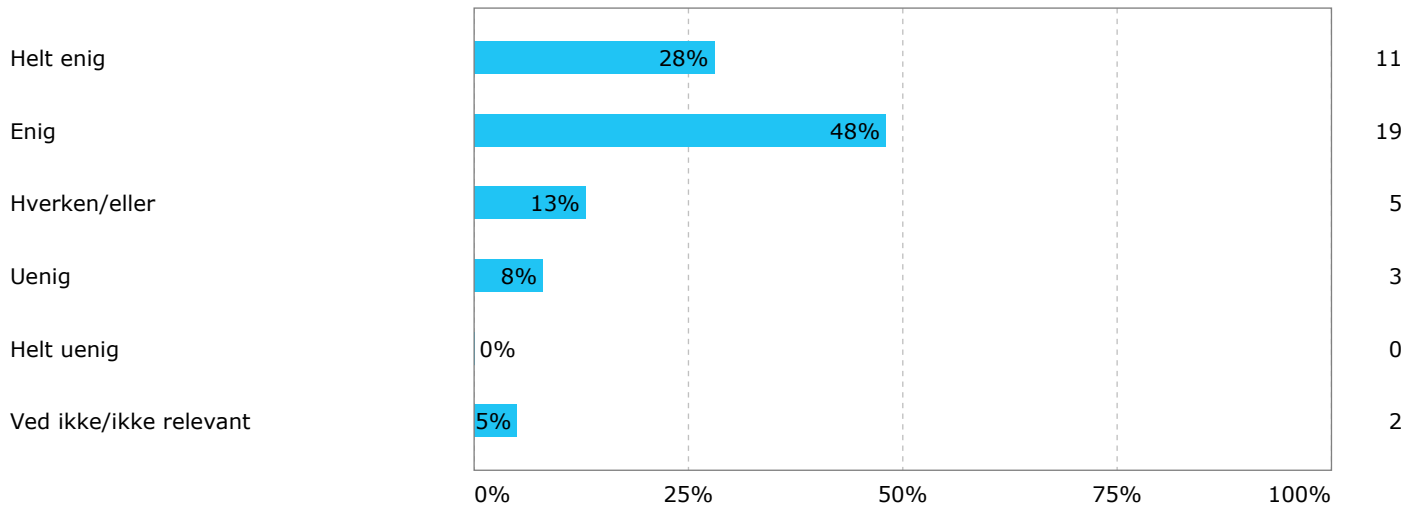
Rammer

- De fysiske rammer omkring afviklingen af undervisningen var gode (lokaler, BIBLIOTEK, Av-udstyr, instrumenter mv.)



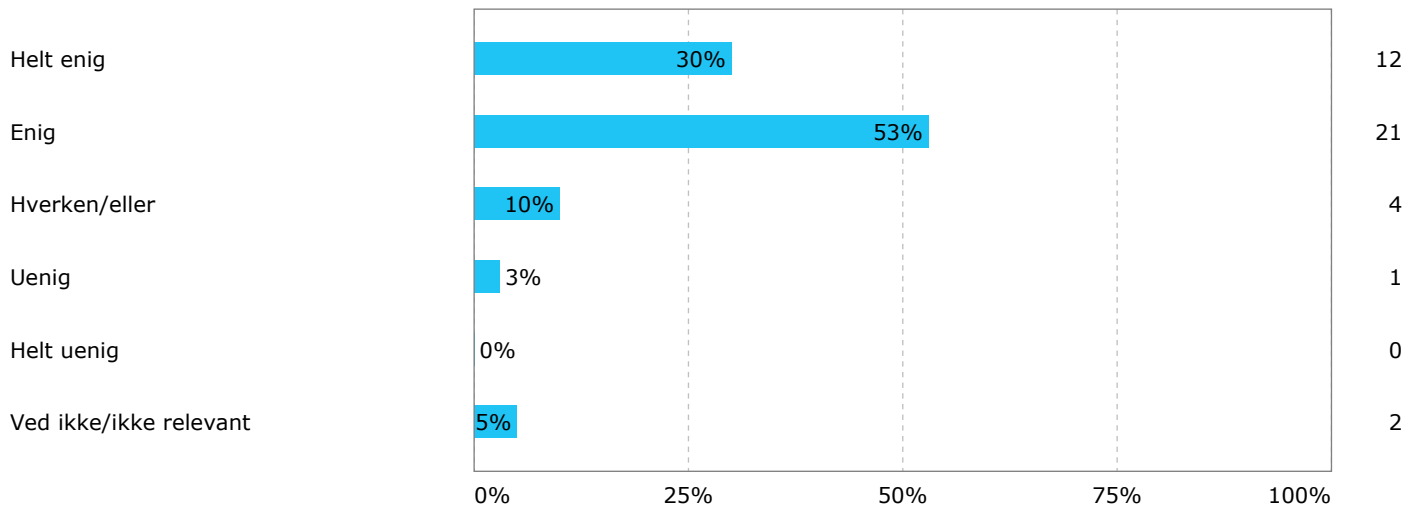
Rammer

- It-faciliteter og -services var gode (scriptorium, printning, nyhedsgrupper (Moodle), adgang til relevante oplysninger hjemmefra mv.)

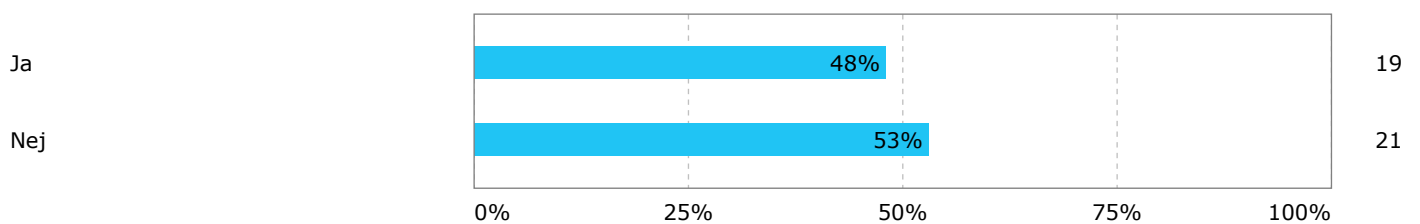


Rammer

- It-faciliteterne blev anvendt hensigtsmæssigt fra studiets side (af undervisere, sekretærer, it-medarbejdere m.fl.)

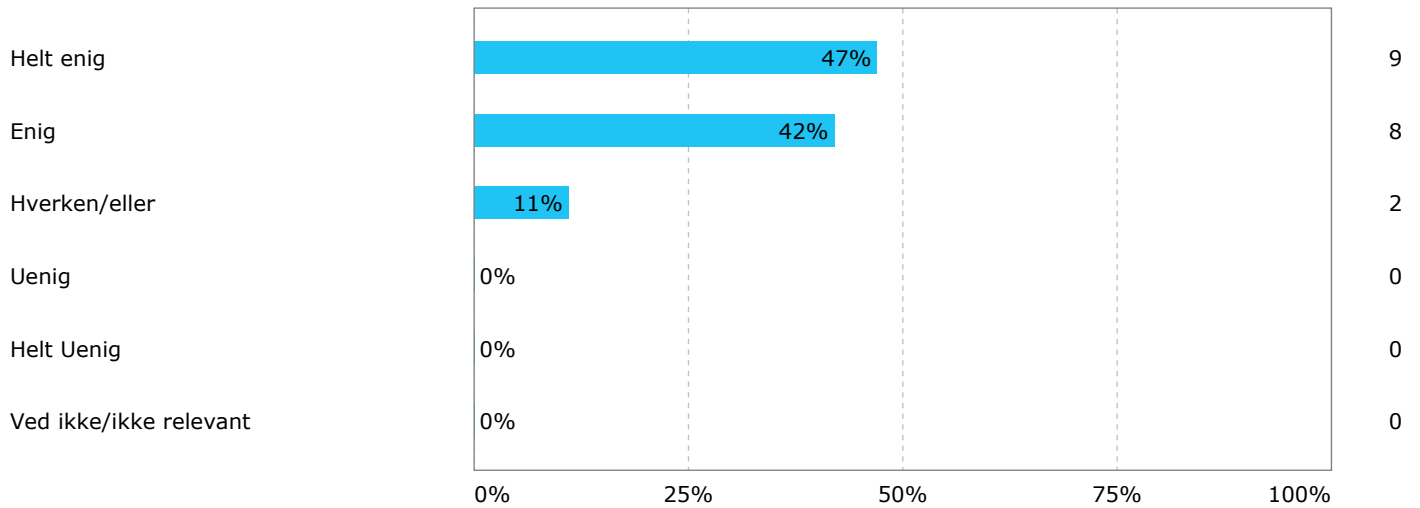


Har du fulgt fag på det musikalske spor dette semester?



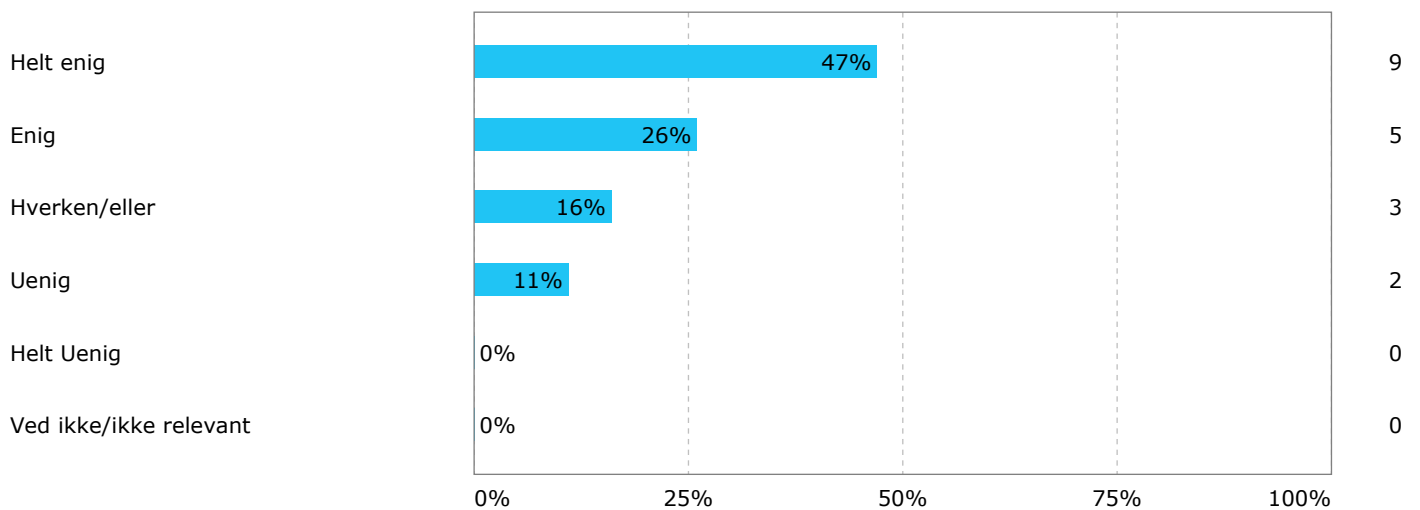
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter

- Jeg har orienteret mig i modulets fagbeskrivelse og dermed målsætning for modulet (viden, færdigheder og kompetencer)



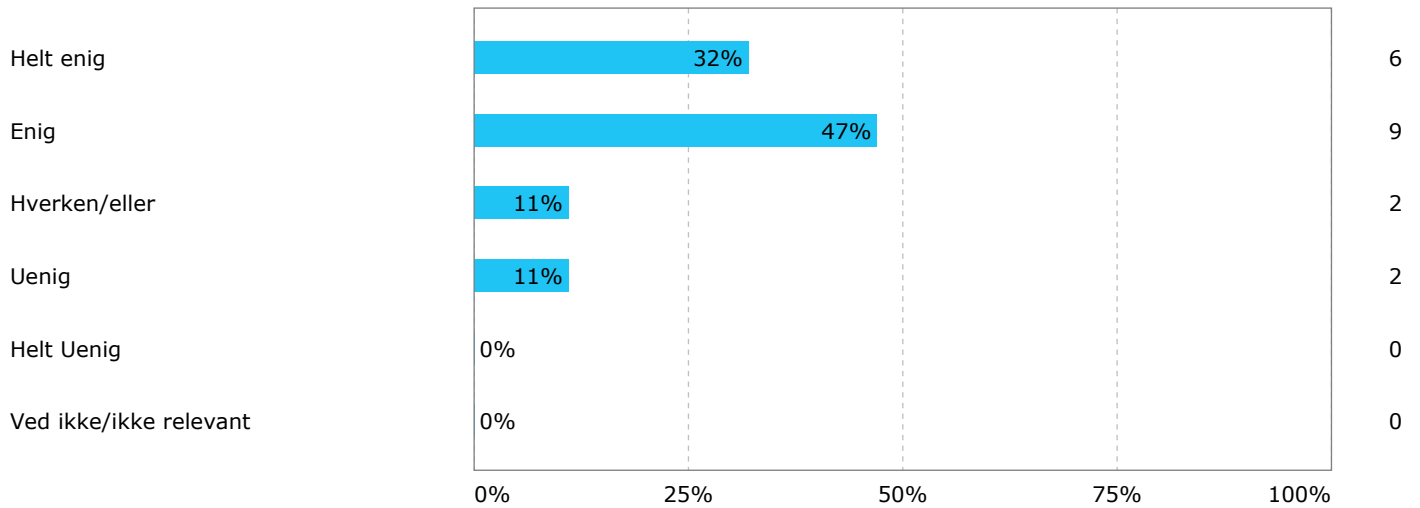
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter

- Min samlede arbejdsindsats i de musikalske fag på semestret var tilfredsstillende i forhold til studiets forventninger til mig

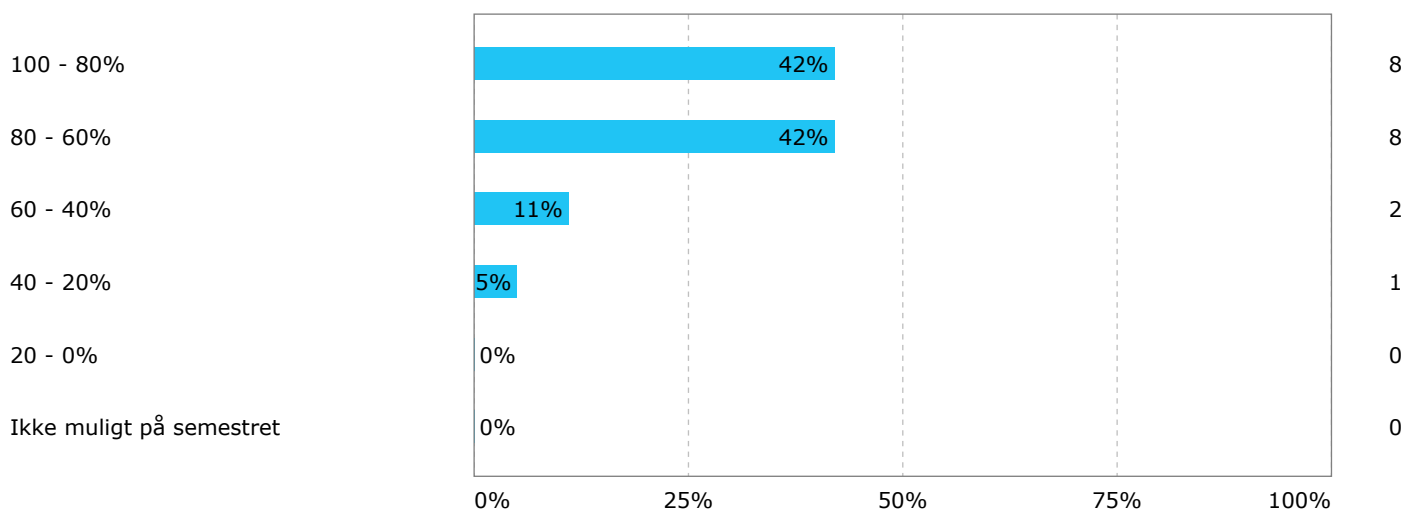


Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter

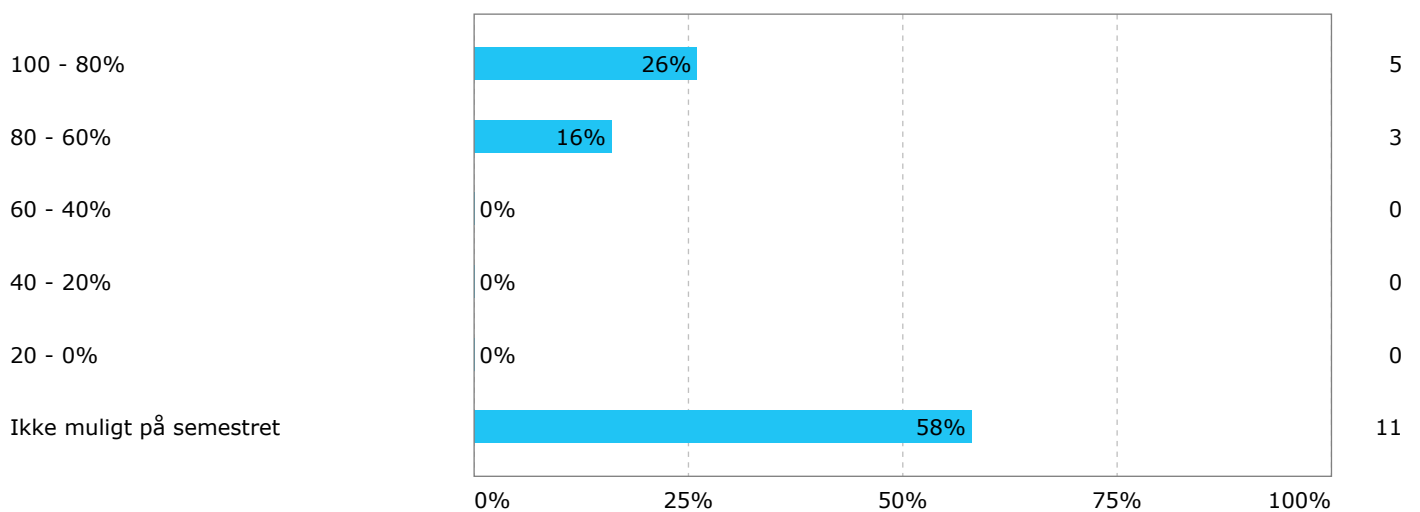
- Min samlede arbejdsindsats i de musikalske fag på semestret var tilfredsstillende i forhold til mine egne forventninger



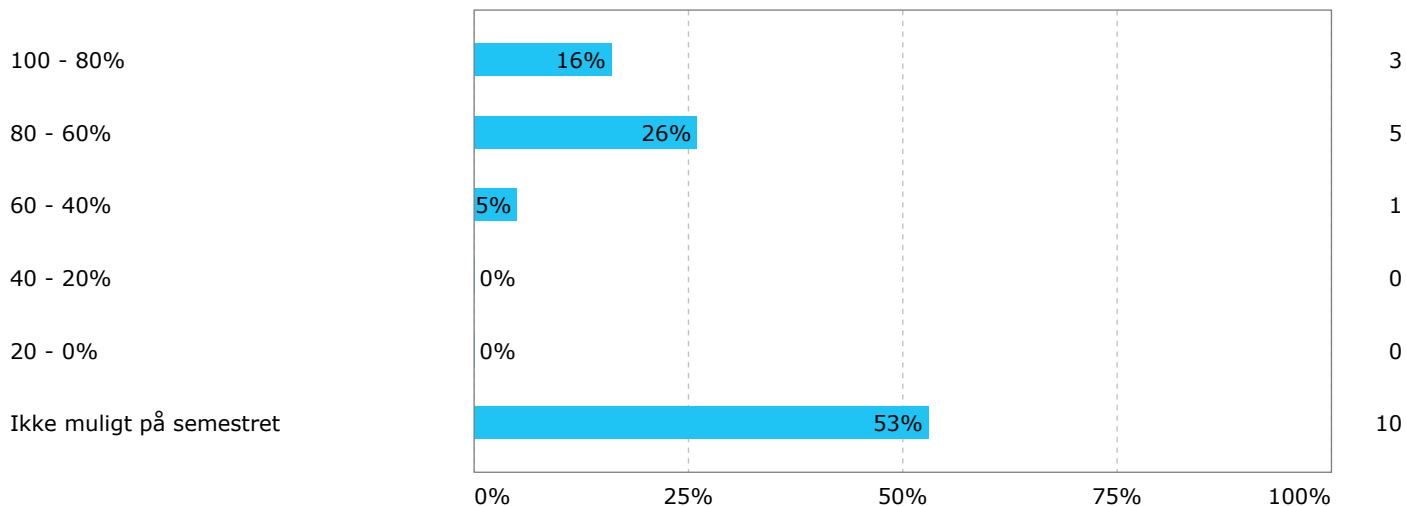
Arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Hvordan vil du vurdere din samlede arbejdsindsats i de musikalske fag?



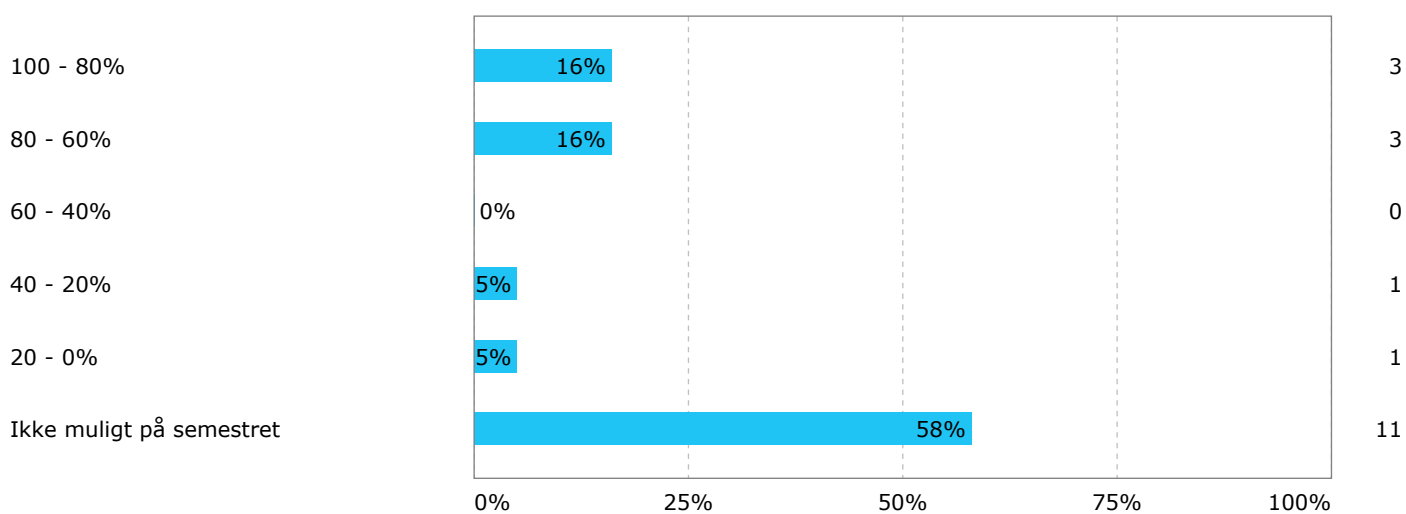
Arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Musikalsk formidling 1.sem



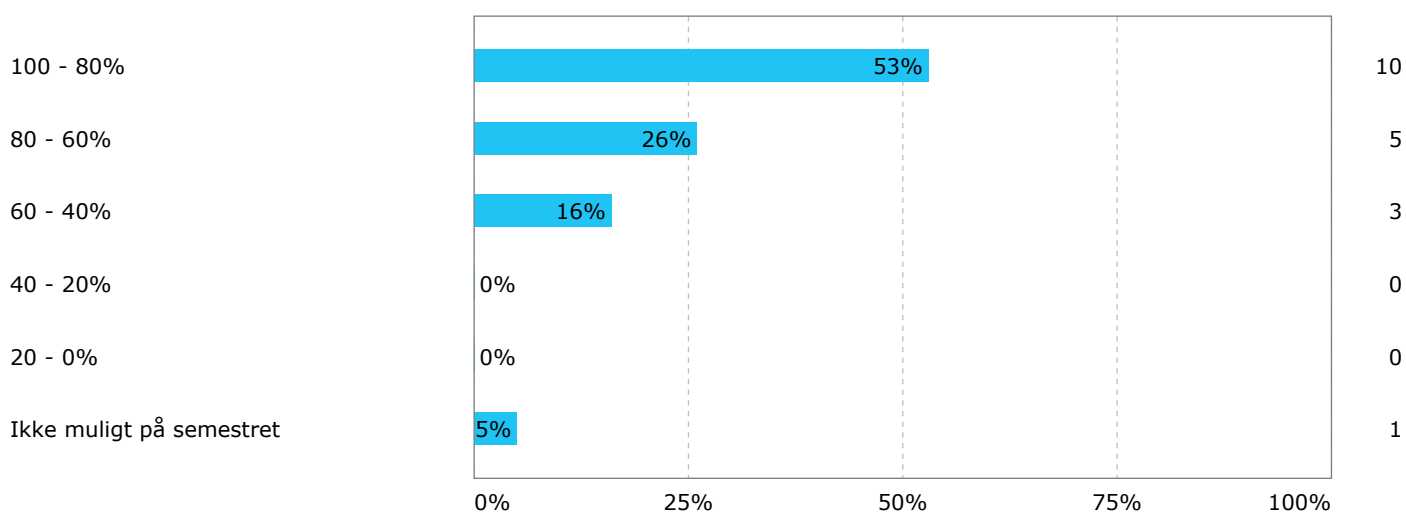
Arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Praktisk hørelære 1.sem



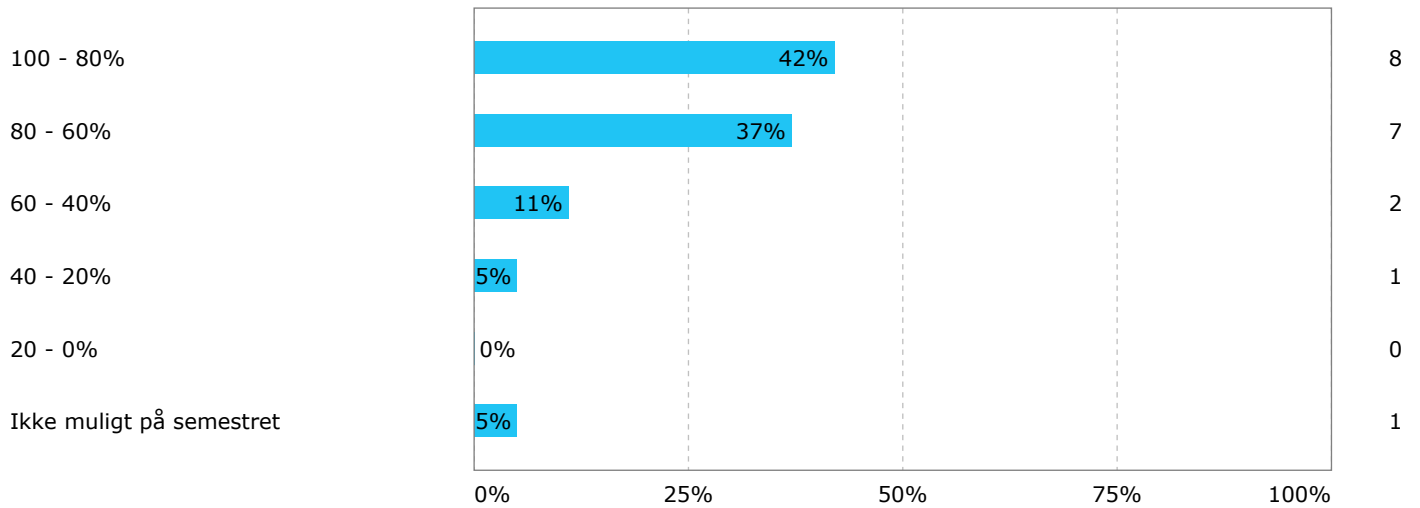
Arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Akkompagnement 1.sem



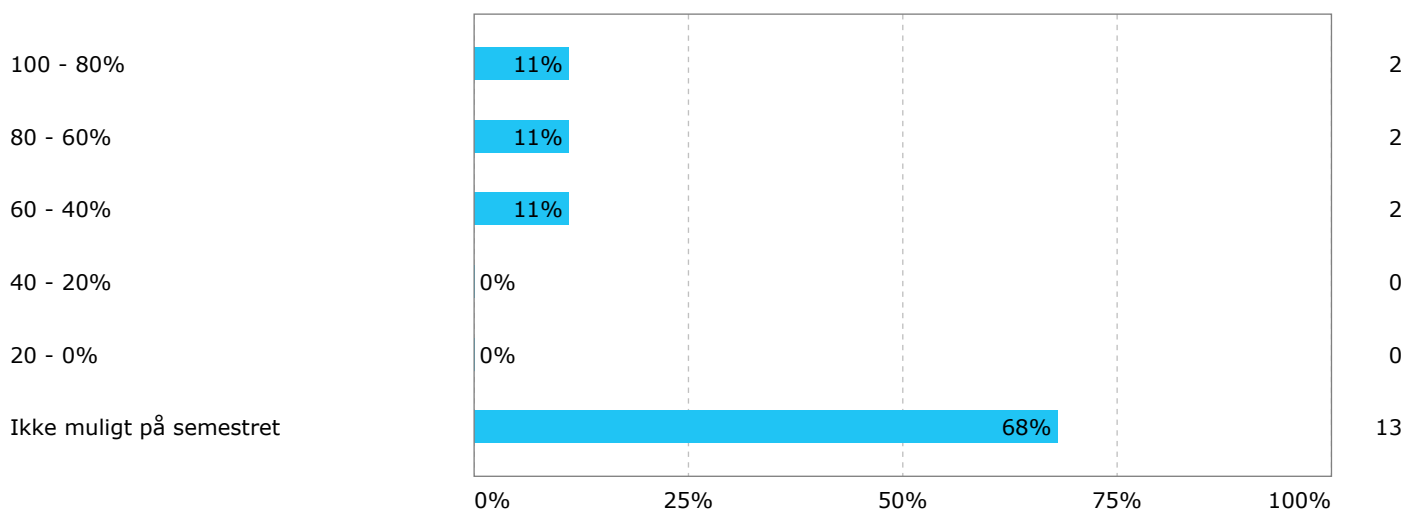
Arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Stemmebrug 1.sem + 3.sem



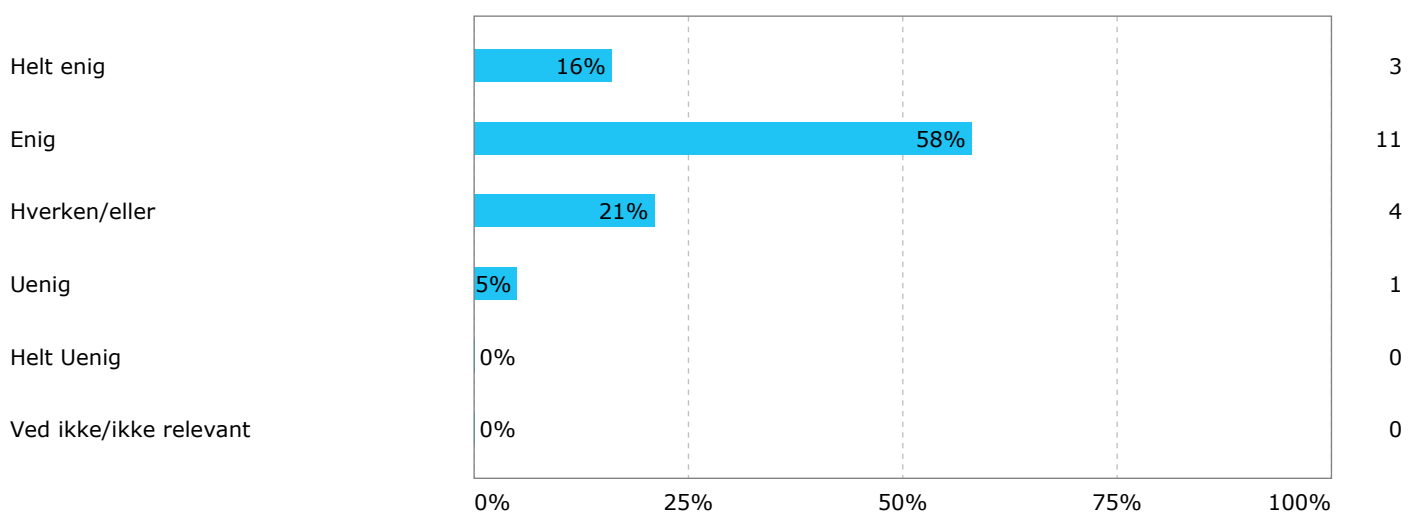
Arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Improvisatoriske færdigheder på hovedinstrument 1.sem + 3.sem



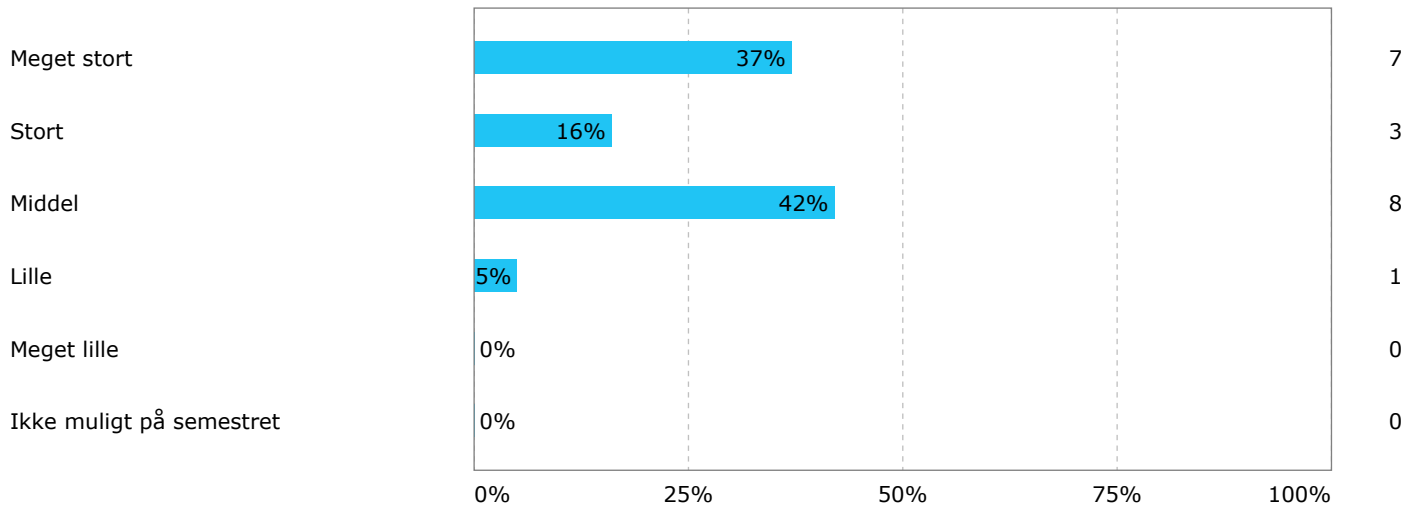
Arbejdsindsats i de musikalske fag? 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Sammenspil, musikalsk gruppeledelse og percussionfærdigheder 3.sem



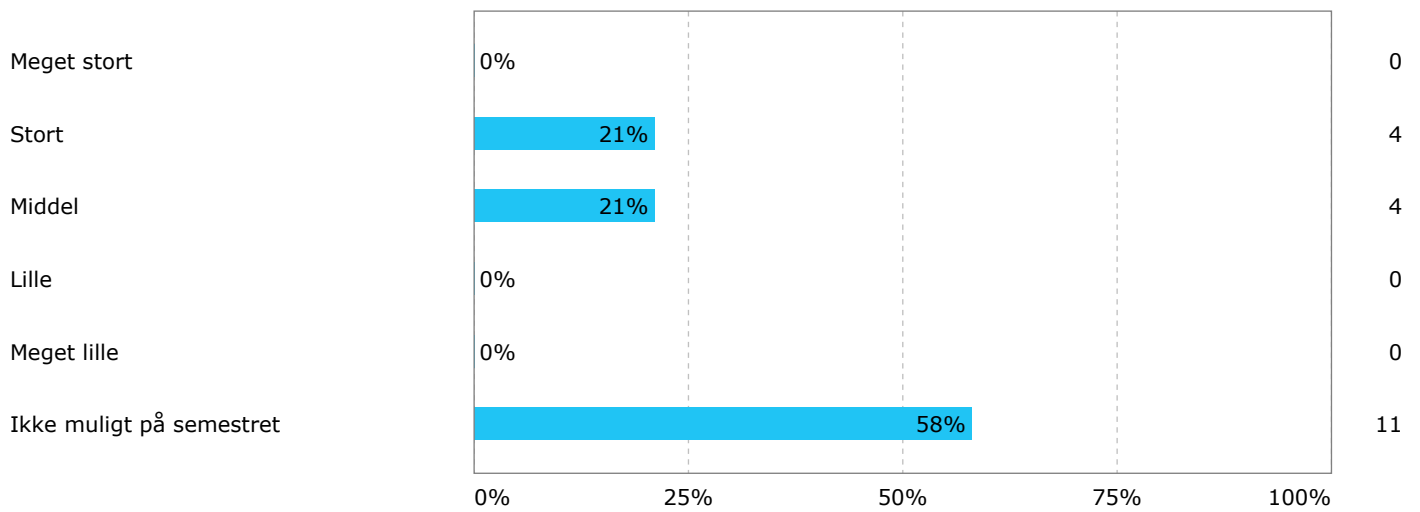
Udbytte af studieaktiviteter i musikalske fag - Ved modulets start informerede underviseren klart om målene for modulet.



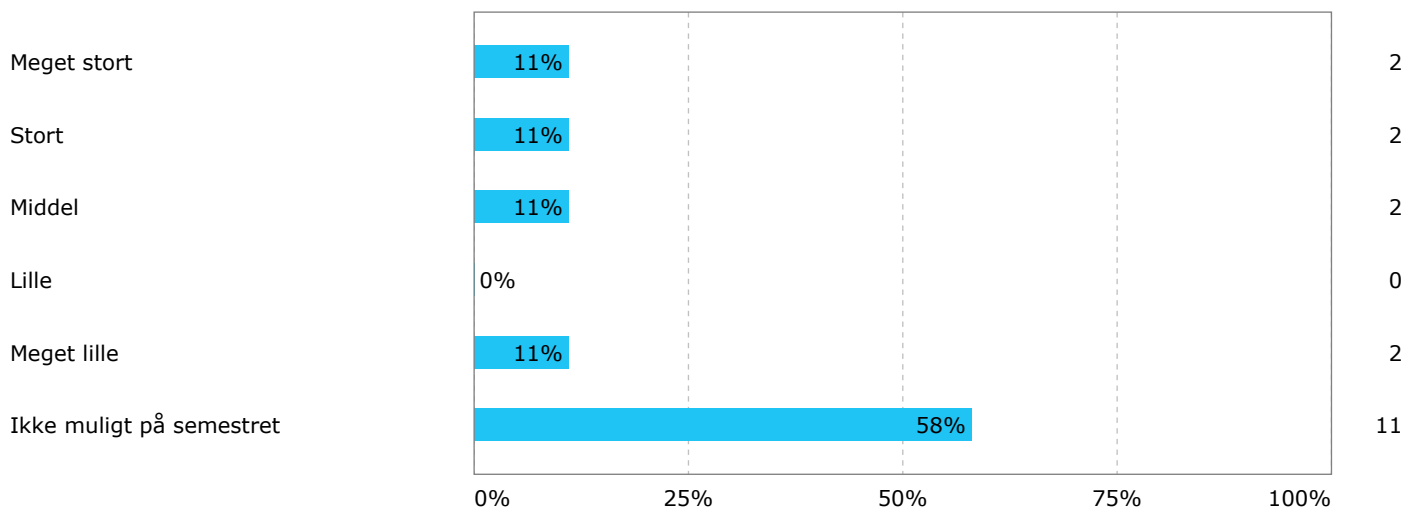
Udbytte af studieaktiviteter i musikalske fag - Hvordan vil du vurdere dit samlede udbytte af de musikalske fag på semestret?



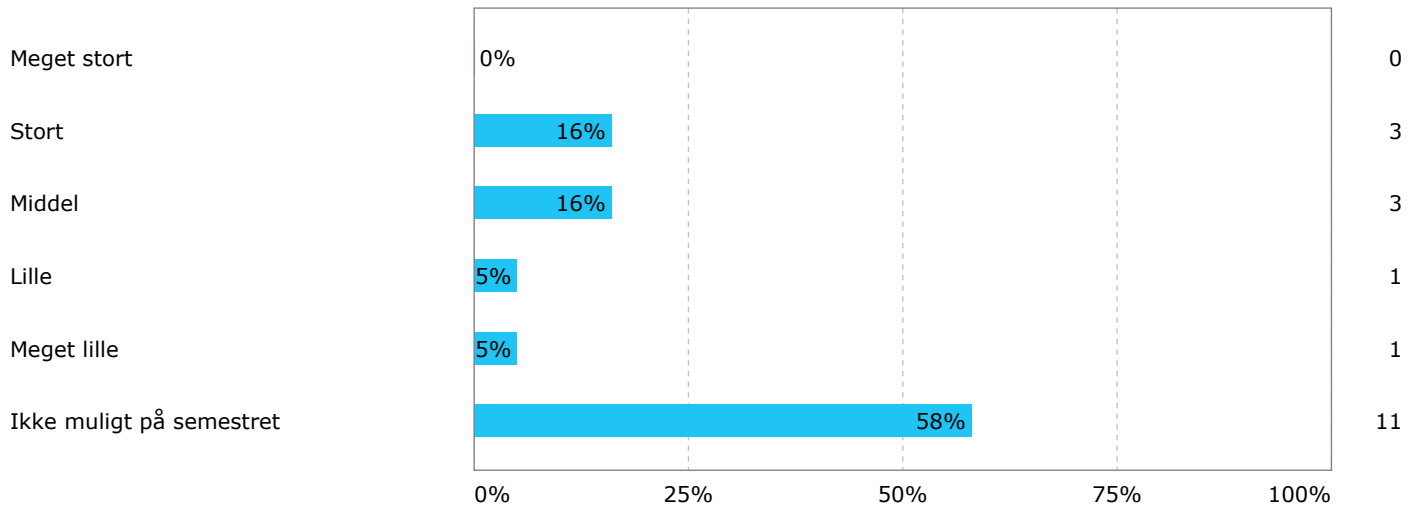
Udbytte af studieaktiviteter i musikalske fag - Musikalsk formidling 1.sem



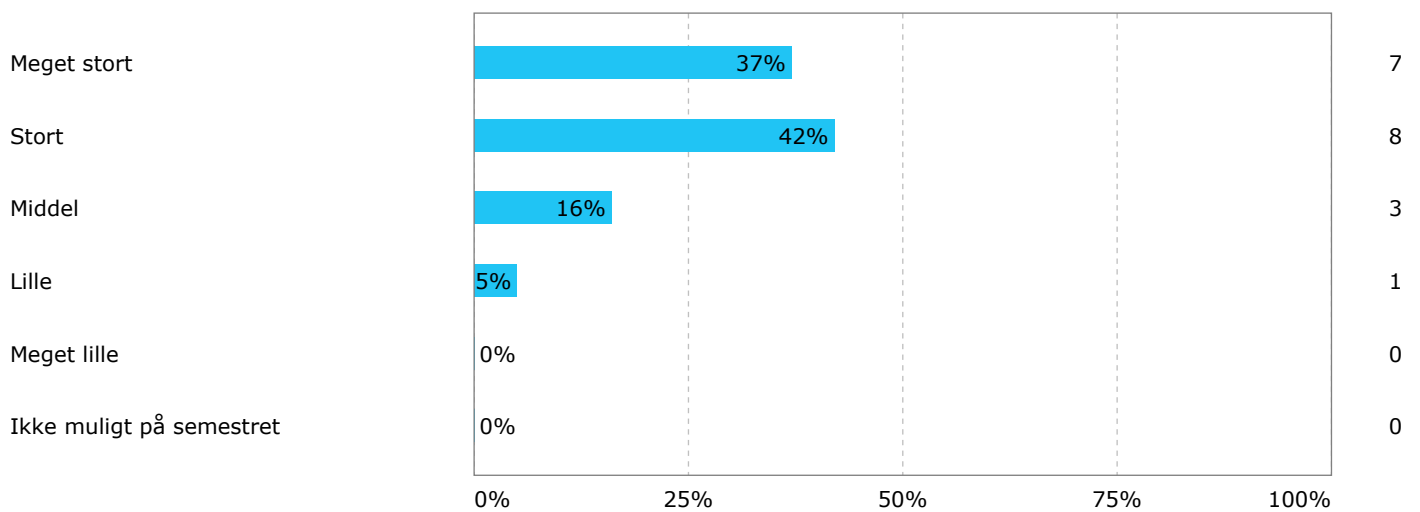
Udbytte af studieaktiviteter i musikalske fag - Akkompagnement 1.sem



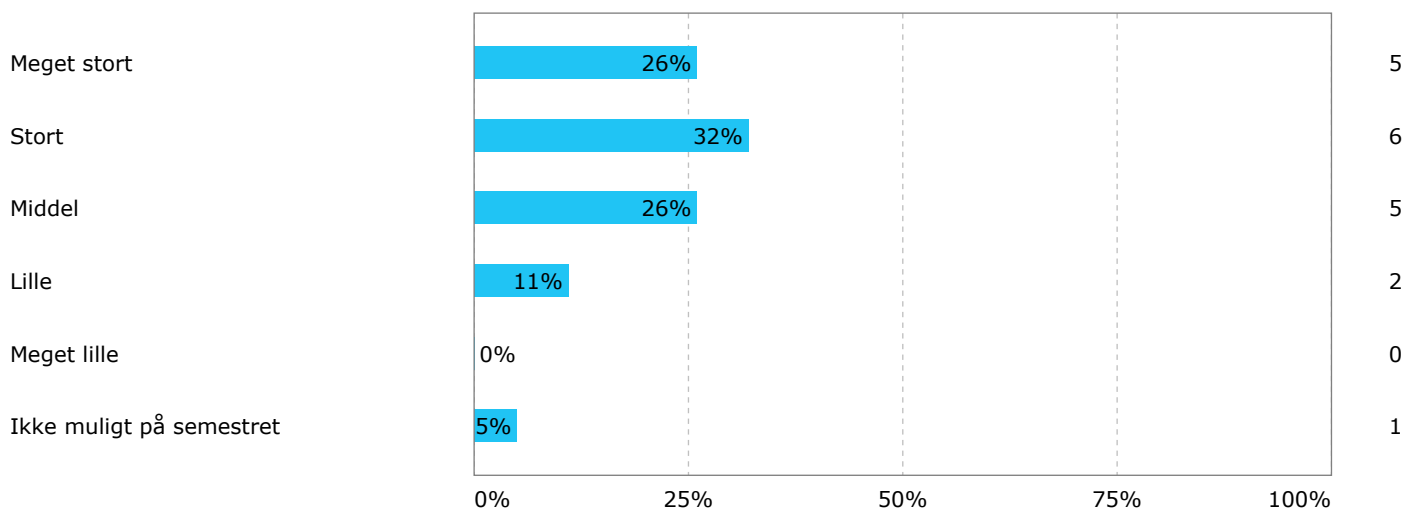
Udbytte af studieaktiviteter i musikalske fag - Hørelære 1.sem



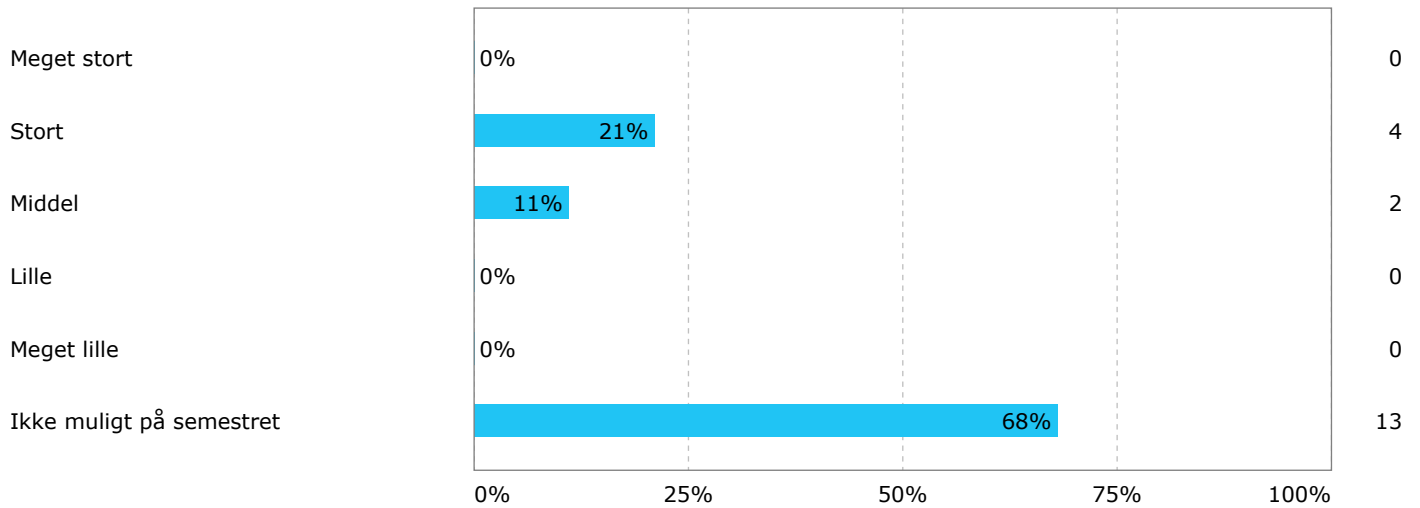
Udbytte af studieaktiviteter i musikalske fag - Stemmebrug 1.sem og 3.sem



Udbytte af studieaktiviteter i musikalske fag - Improvisatoriske færdigheder på hovedinstrument 1.sem og 3.sem

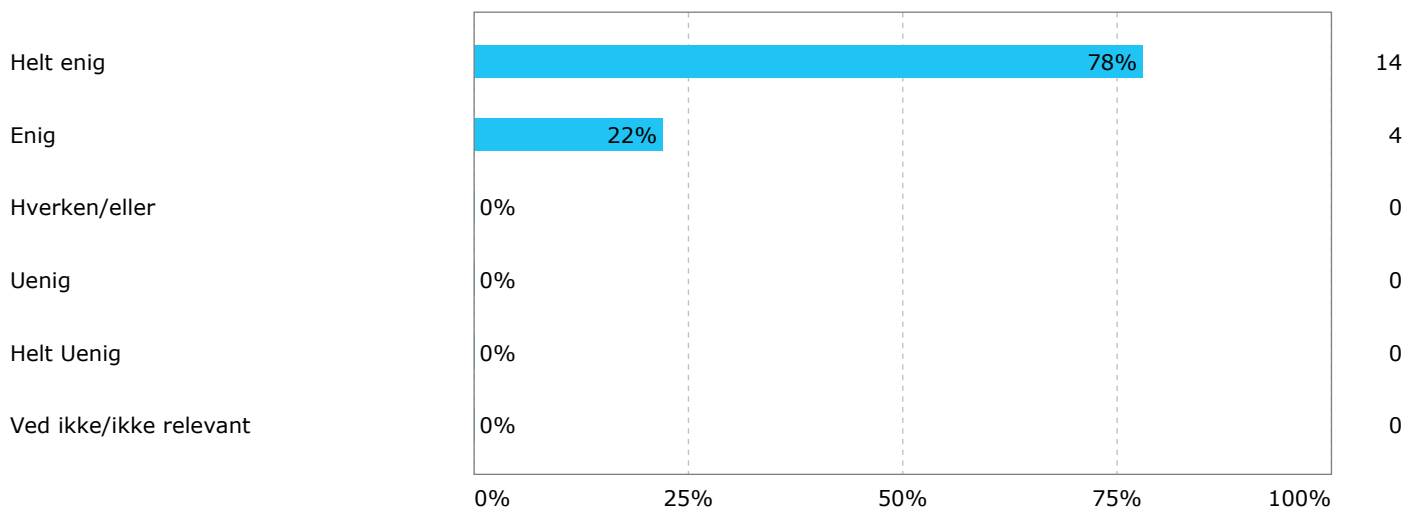


Udbytte af studieaktiviteter i musikalske fag - Sammenspil, musikalsk gruppeledelse og percussionfærdigheder 3.sem



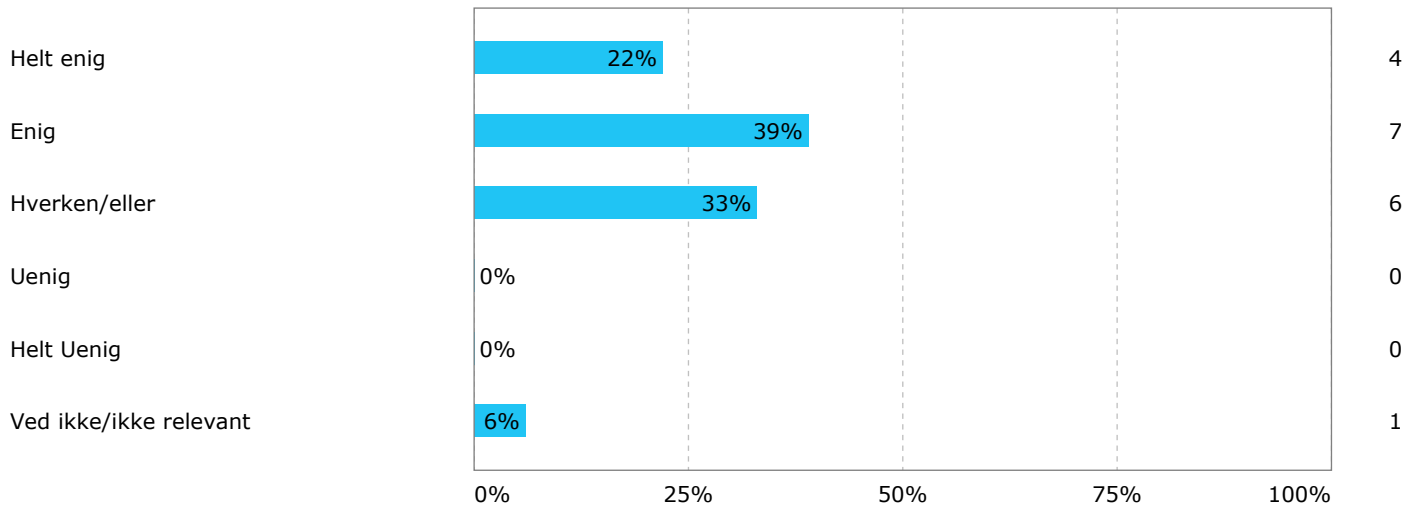
Inddragelse af studerende

- Underviserne viste generelt lydhørhed for de studerendes holdninger og ønsker i forbindelse med tilrettelæggelse og afvikling af undervisningen



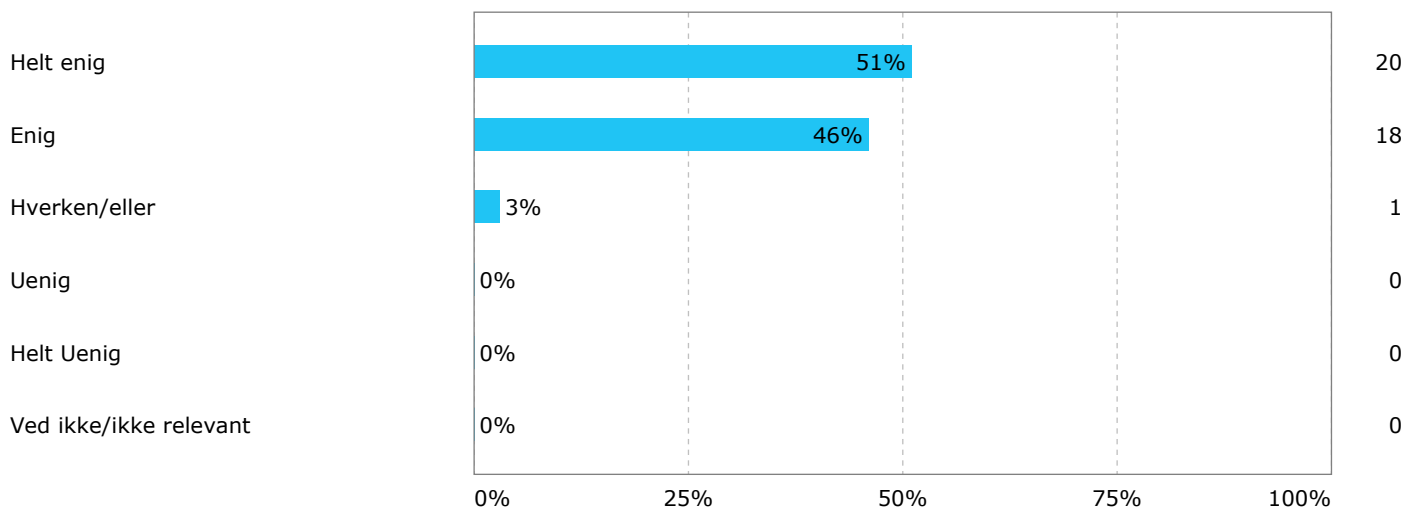
Inddragelse af studerende

- I dette semester havde jeg i konkret(e) tilfælde indflydelse på tilrettelæggelsen og/eller afviklingen af undervisningen



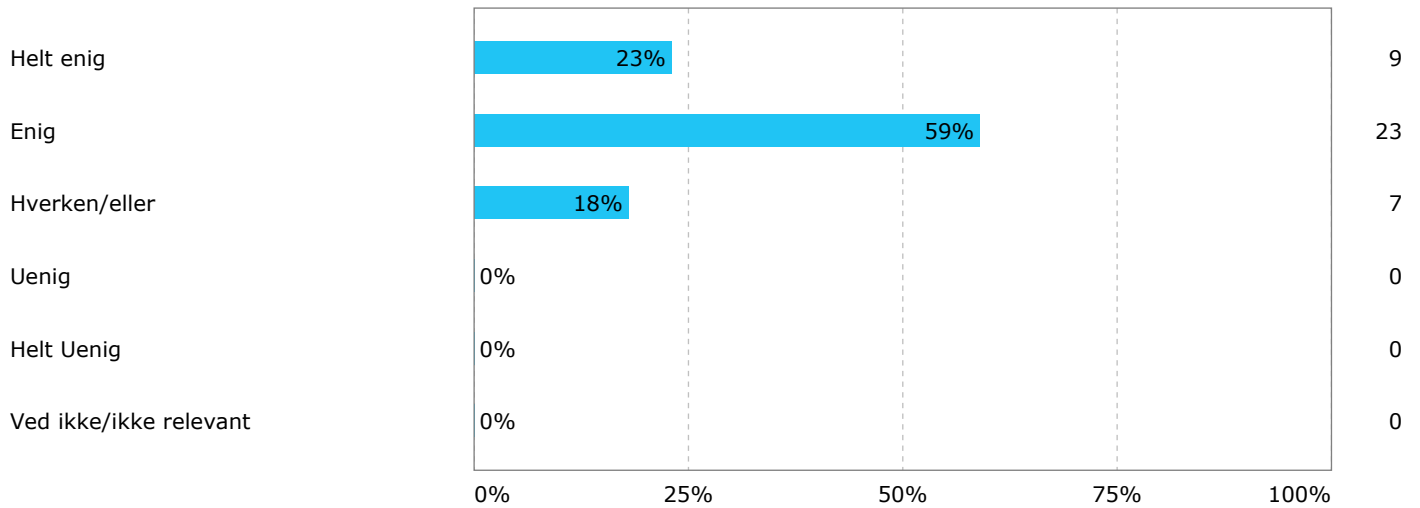
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter

- Jeg har orienteret mig i modulets fagbeskrivelse og dermed målsætning for modulet (viden, færdigheder og kompetencer)



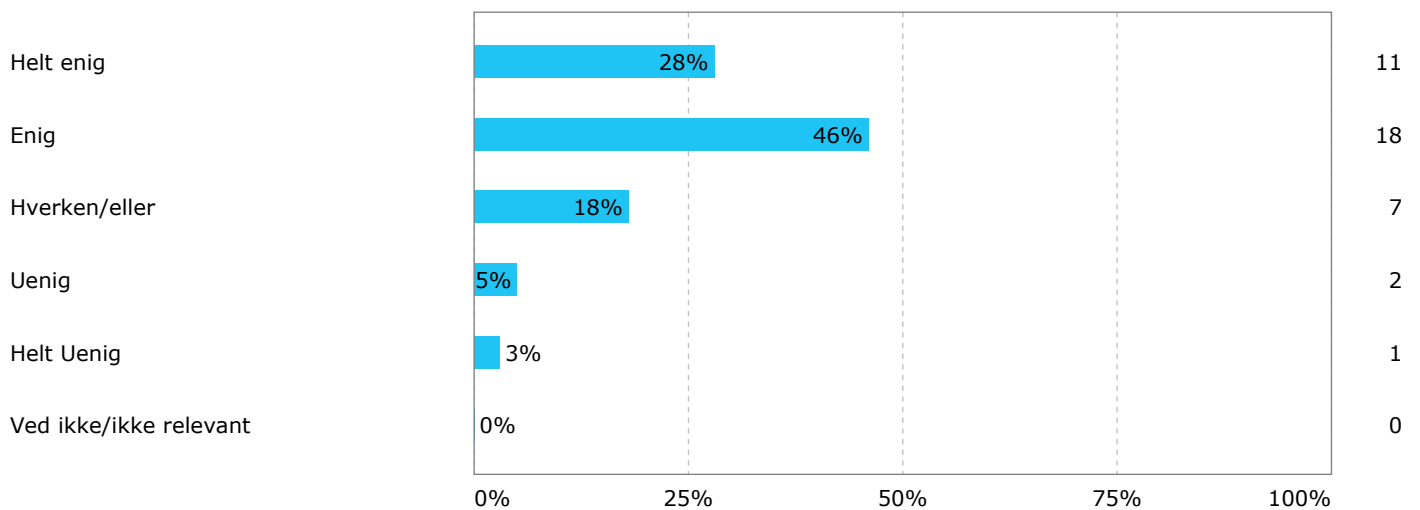
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter

- Min samlede arbejdsindsats i teoretiske fag på semestret var tilfredsstillende i forhold til studiets forventninger til mig

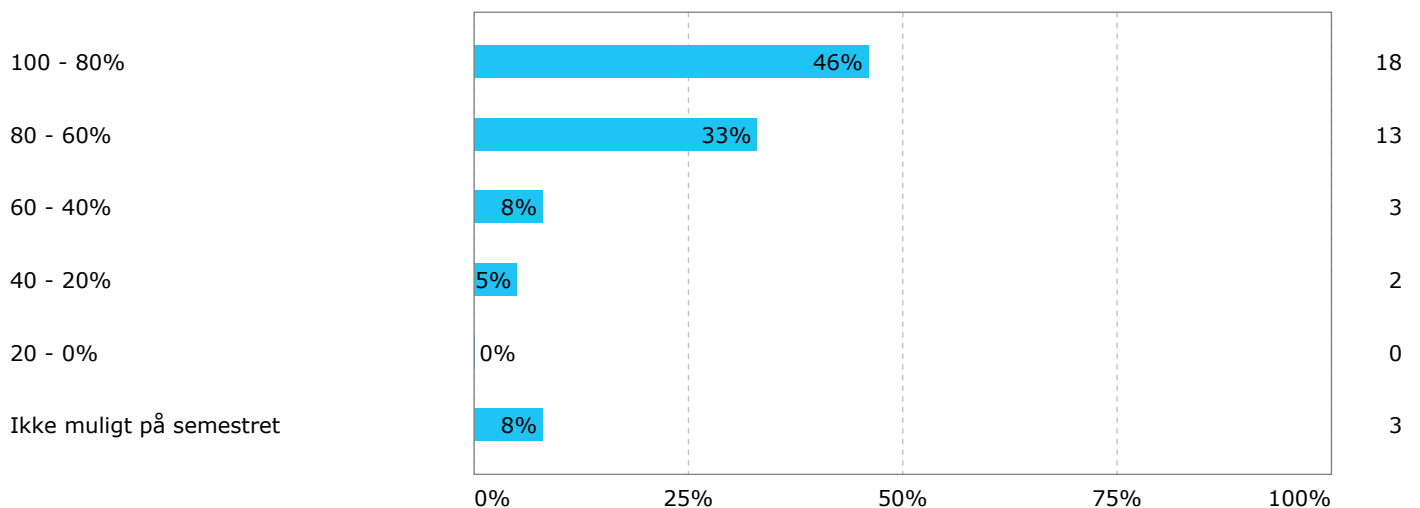


Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter

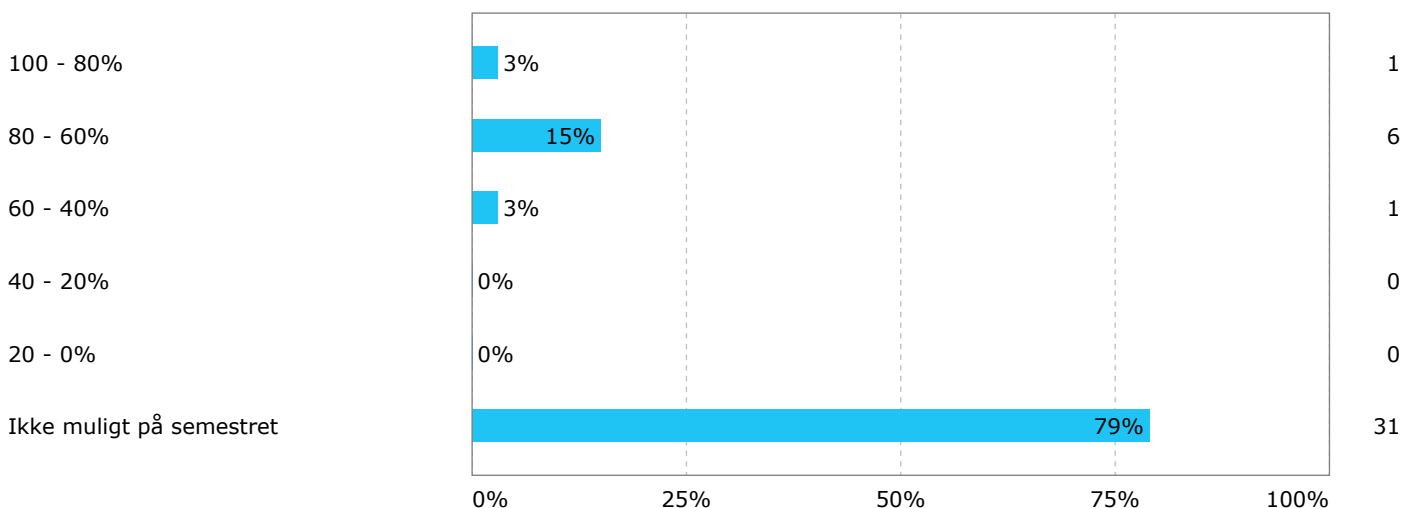
- Min samlede arbejdsindsats i teoretiske fag på semestret var tilfredsstillende i forhold til mine egne erfaringer



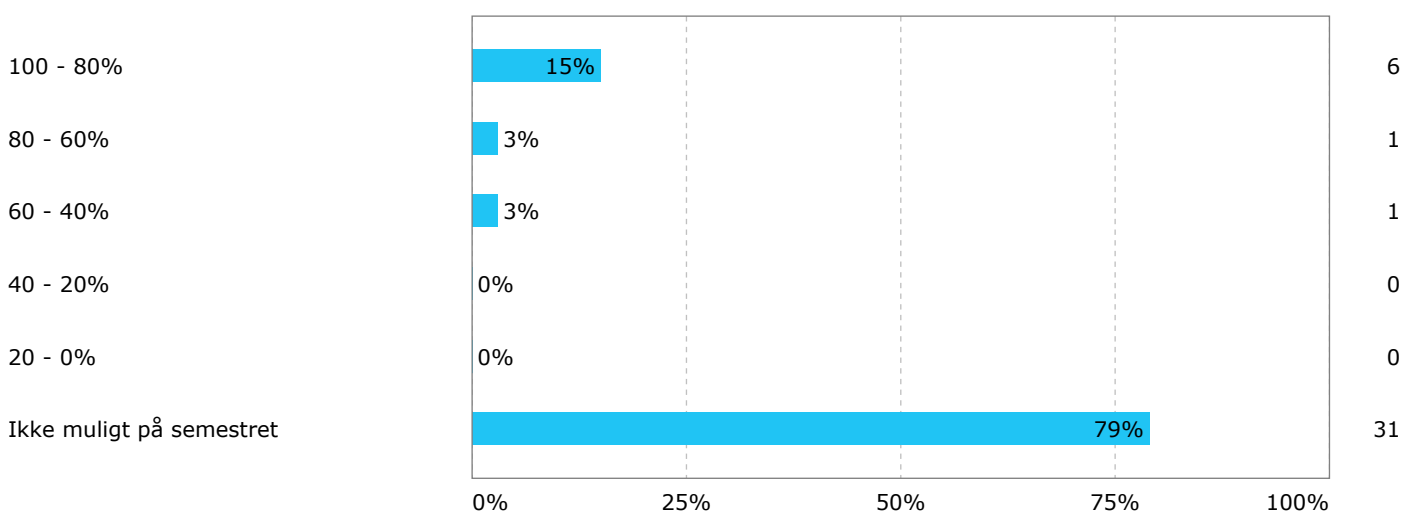
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Hvordan vil du vurdere din samlede arbejdsindsats i de teoretiske fag?



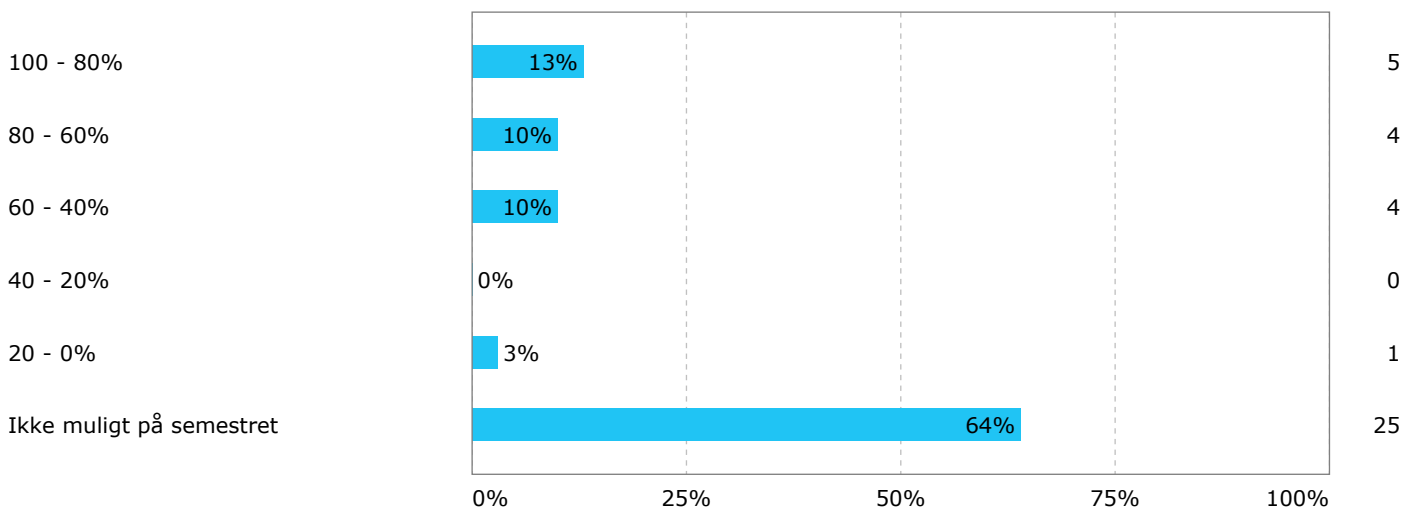
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Problembaseret læring (PBL)



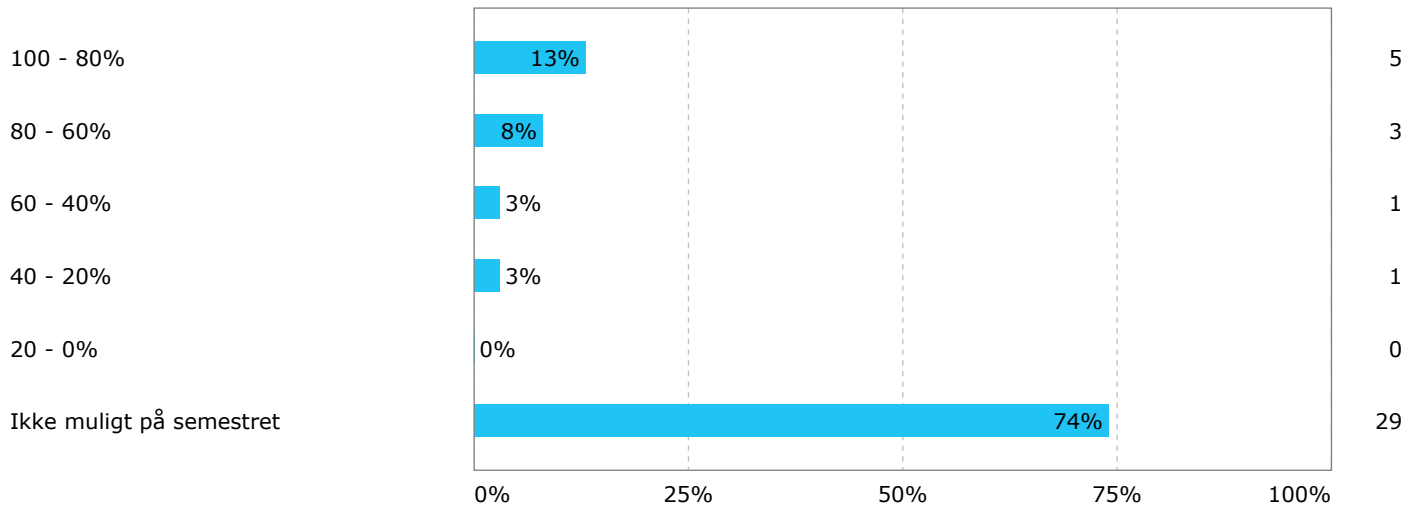
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Musikpsykologi



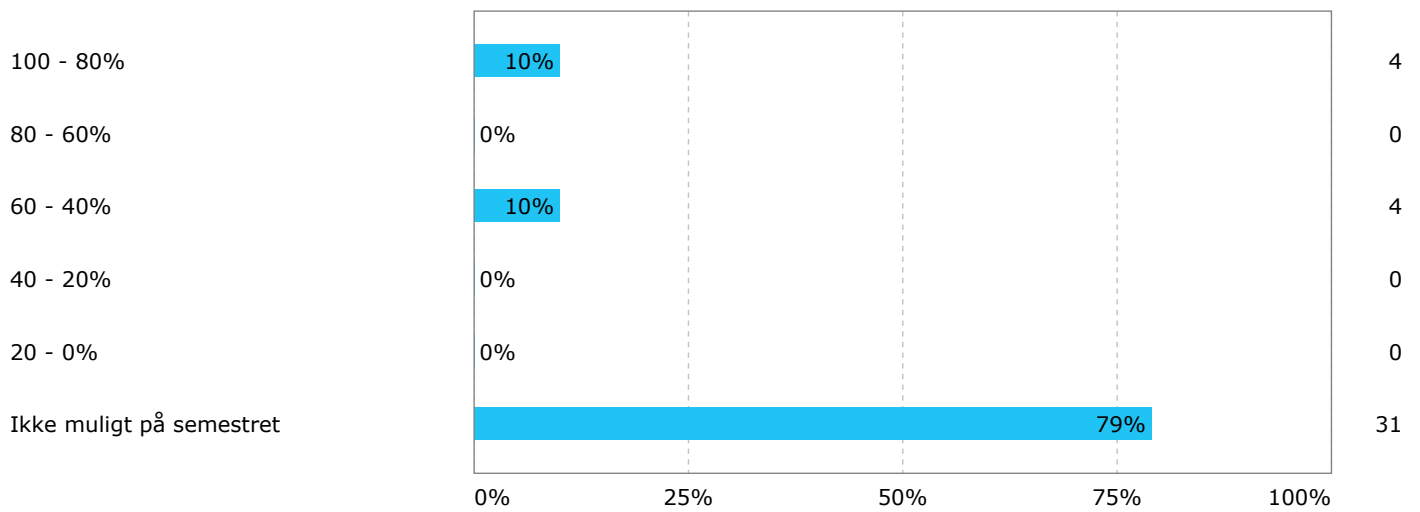
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Udviklings- og neuropsykologi



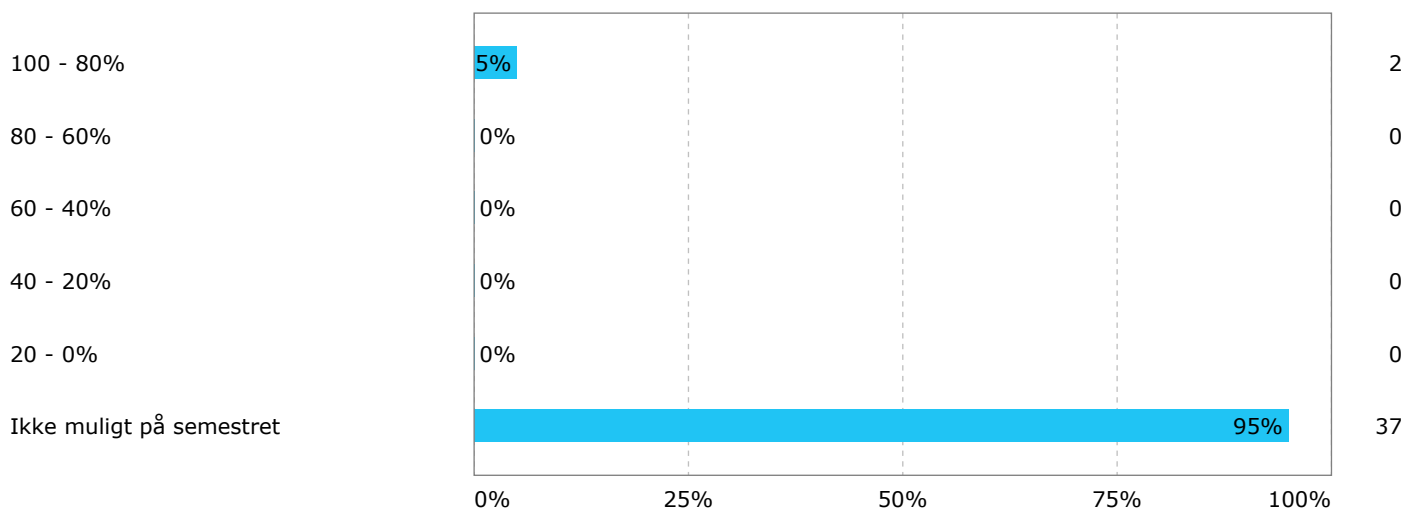
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Musikterapiteori og - forskning 2



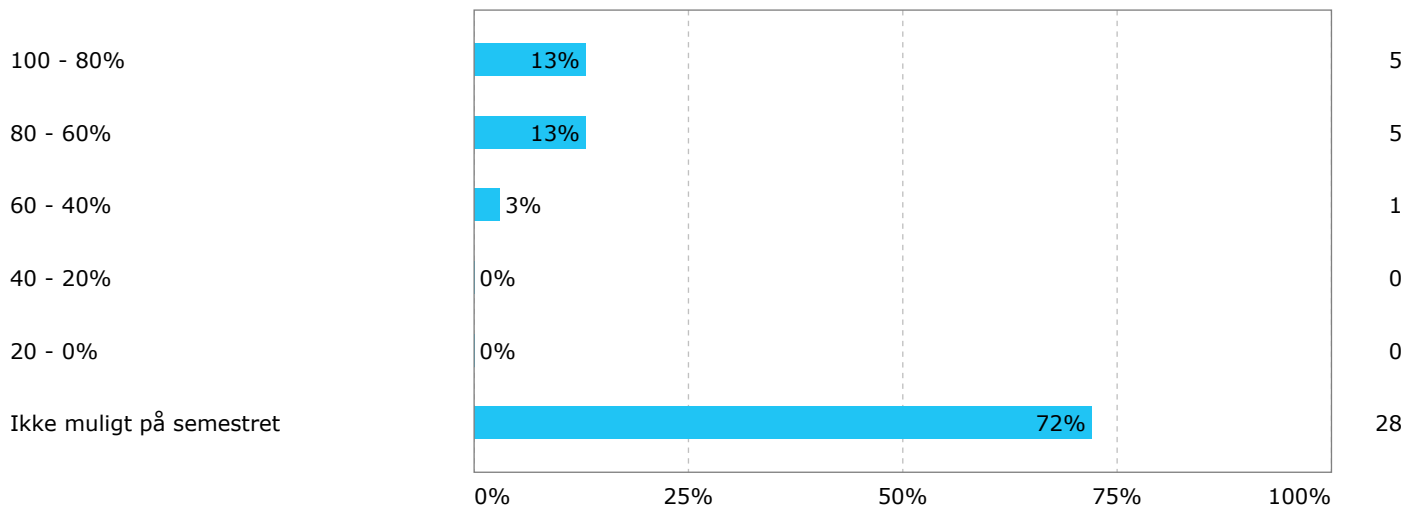
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Auditiv analyse



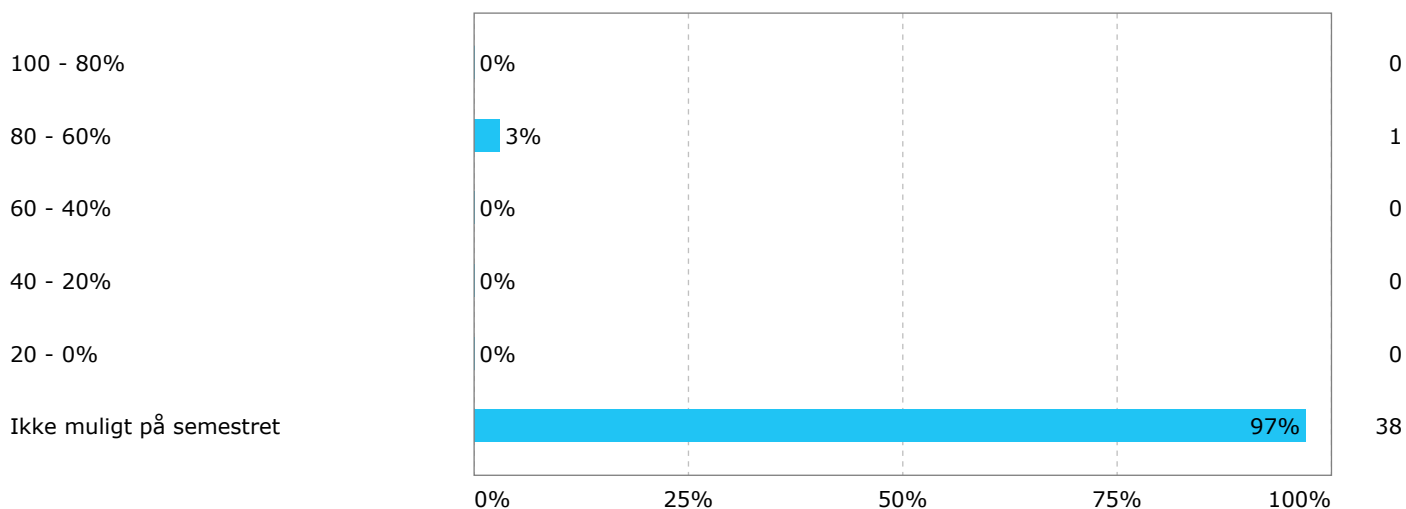
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Videregående Musikterapiteori og - forskning 1



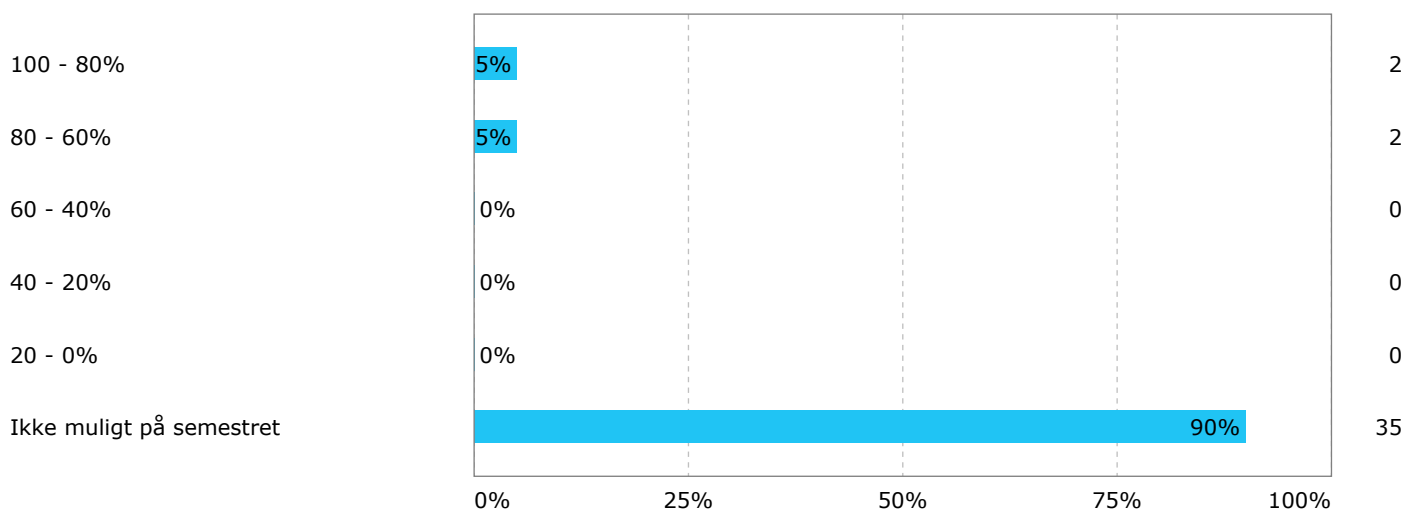
Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Formidling af musikterapiudøvelse



Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Musik og identitet (valgfag)

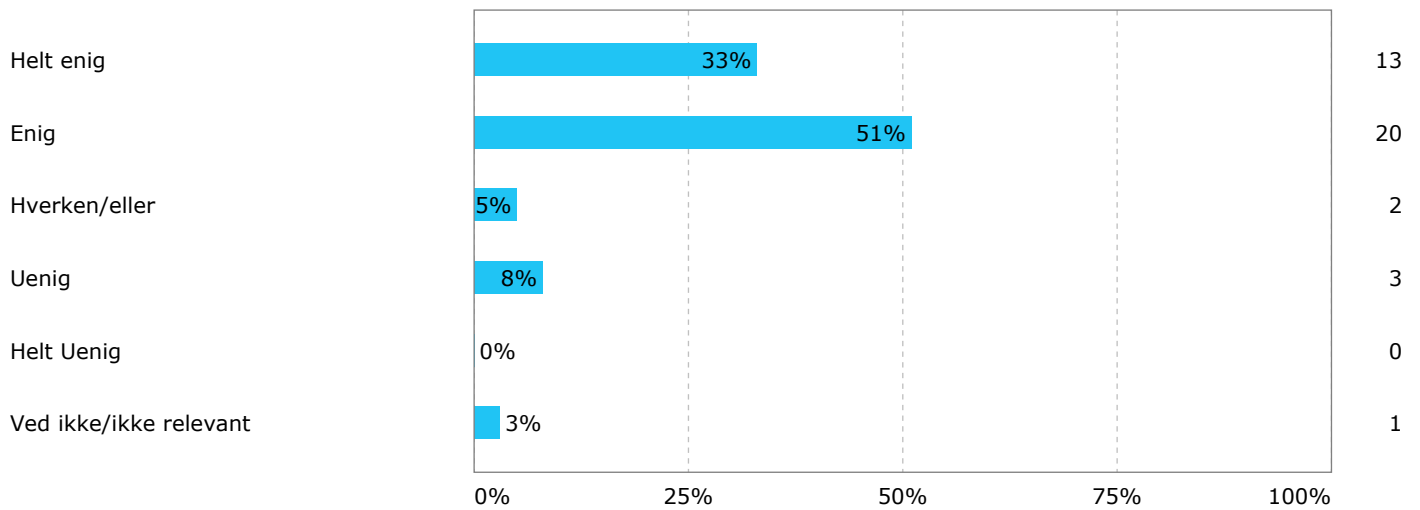


Egen arbejdsindsats i studieaktiviteter - Musikterapeutisk Assessment (valgfag)

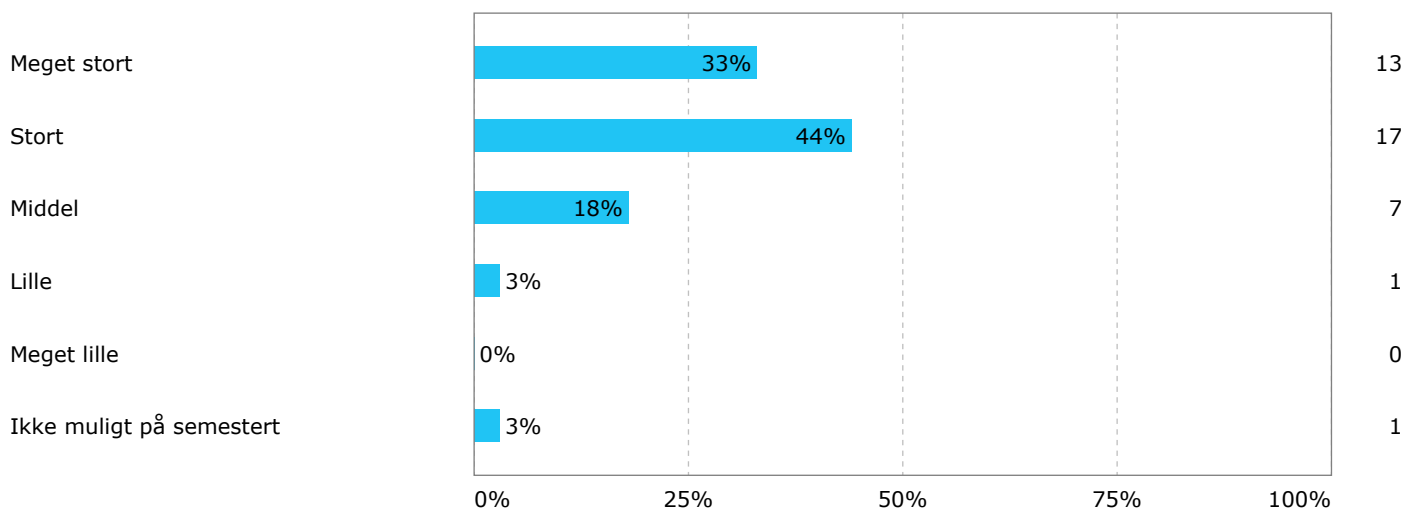


Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag

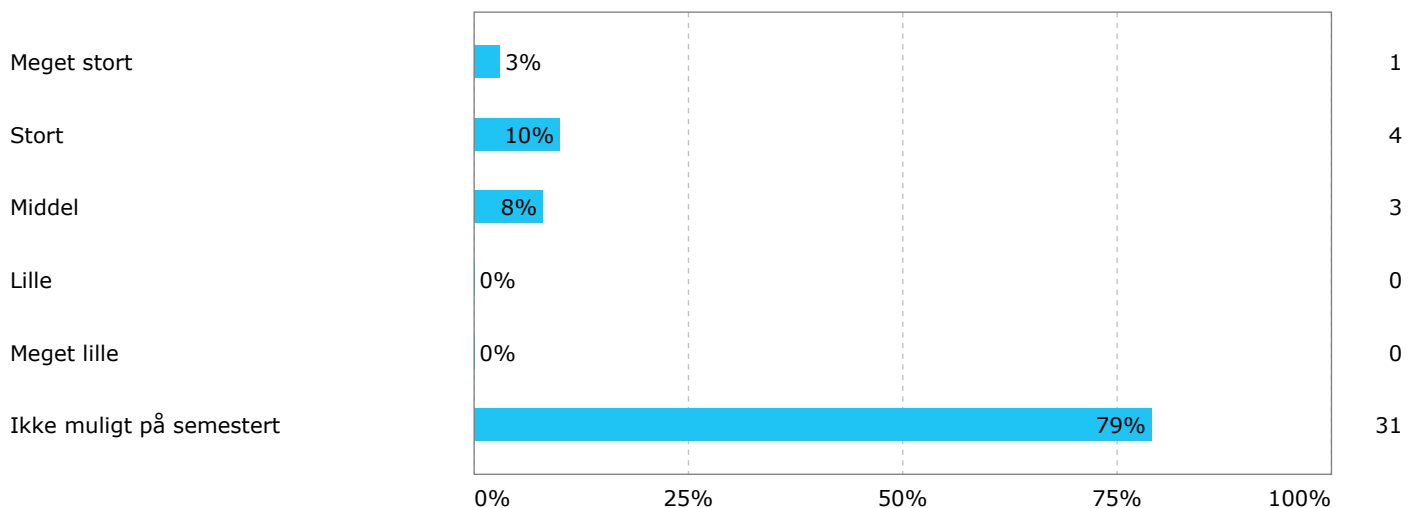
- Ved modulets start informerede underviseren klart om målene for modulet



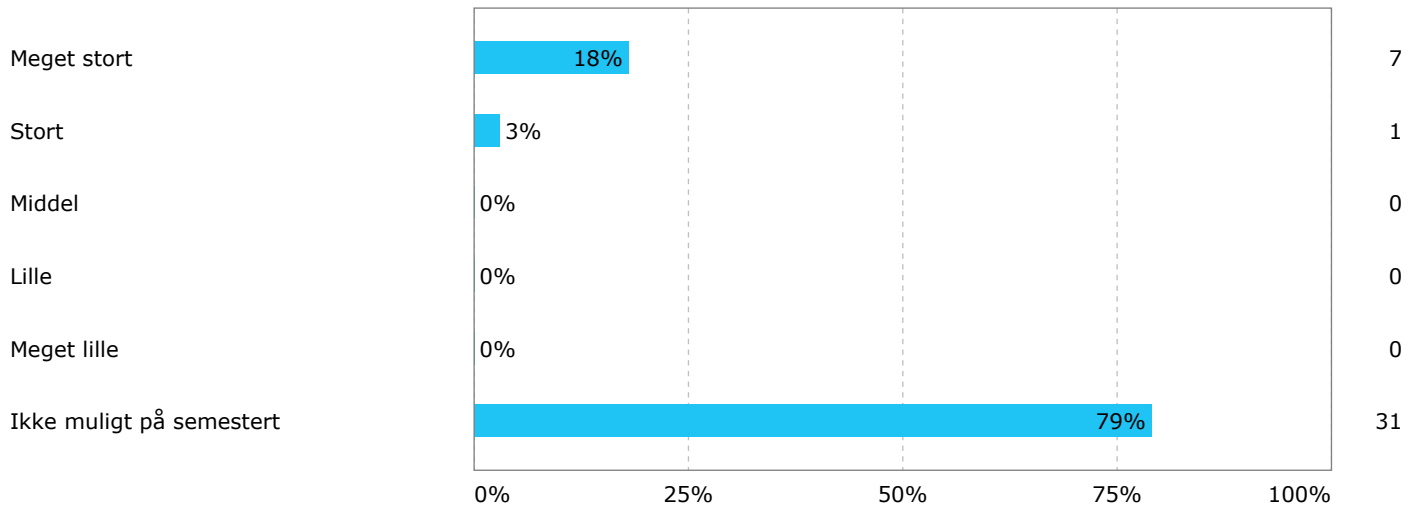
Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Hvordan vil du vurdere dit samlede udbytte af de teoretiske fag på semestret?



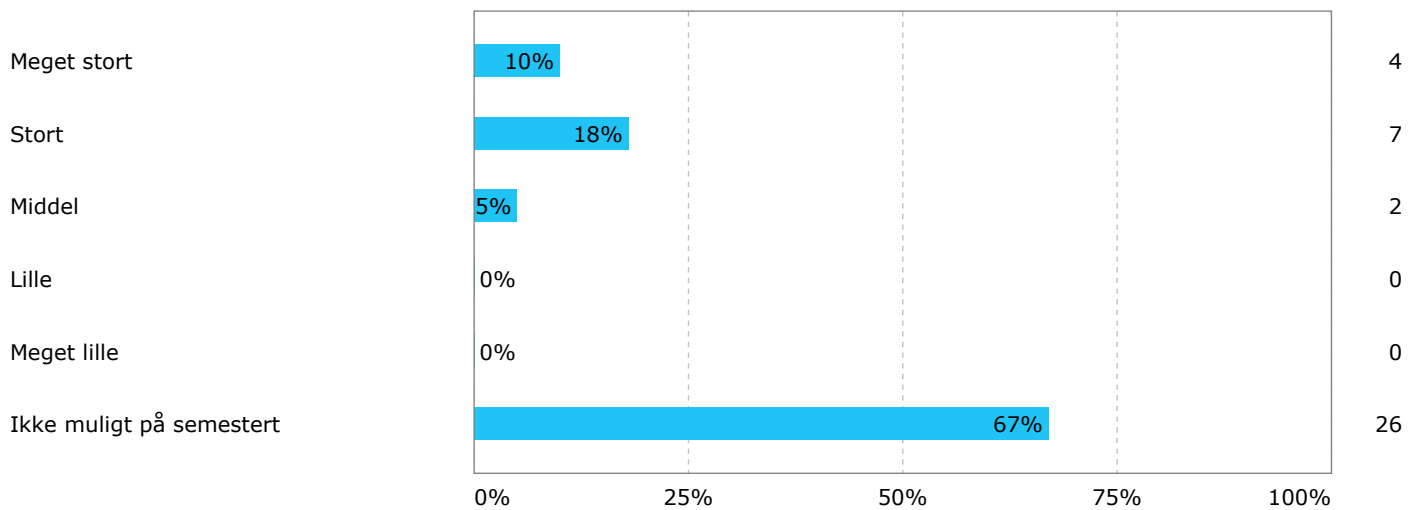
Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Problembaseret læring (PBL)



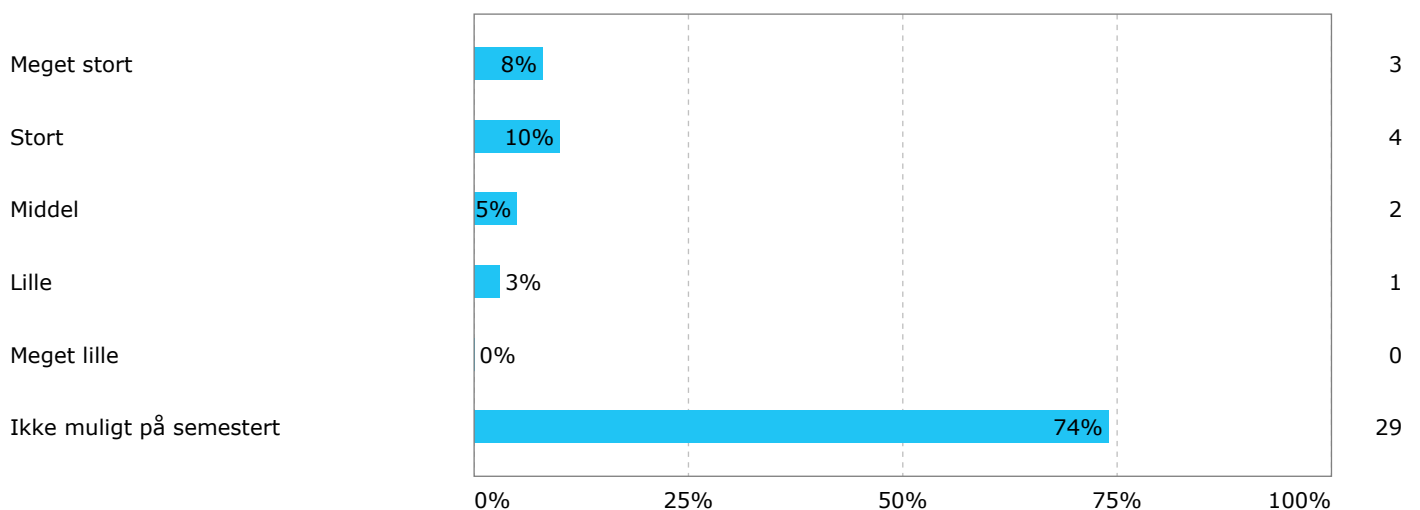
Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Musikpsykologi



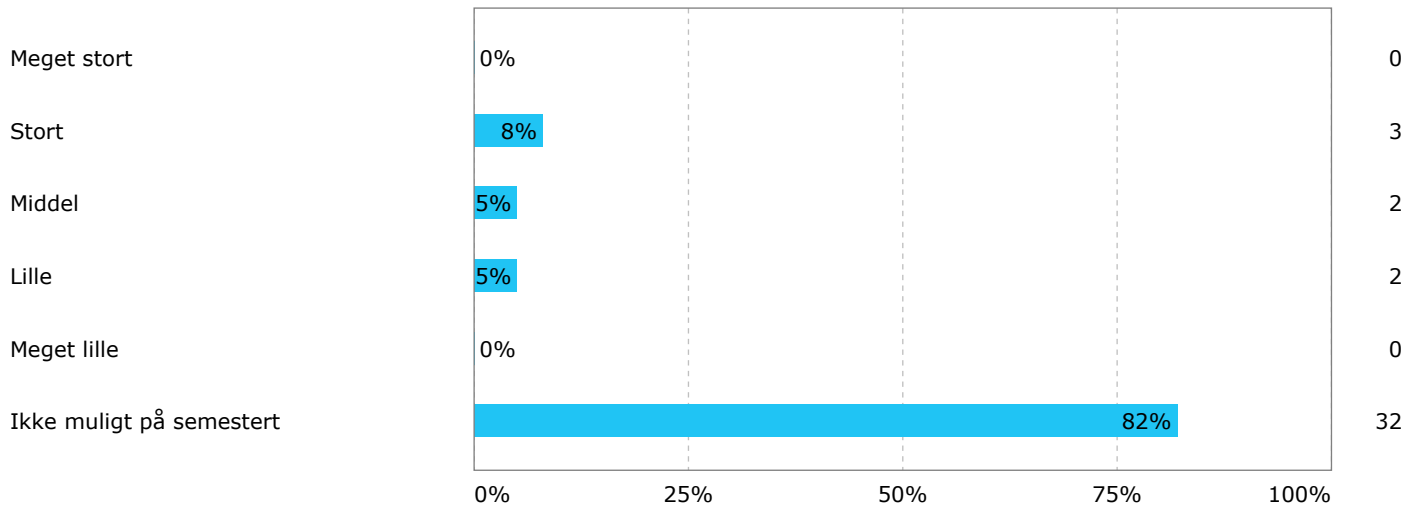
Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Udviklings- og neuropsykologi



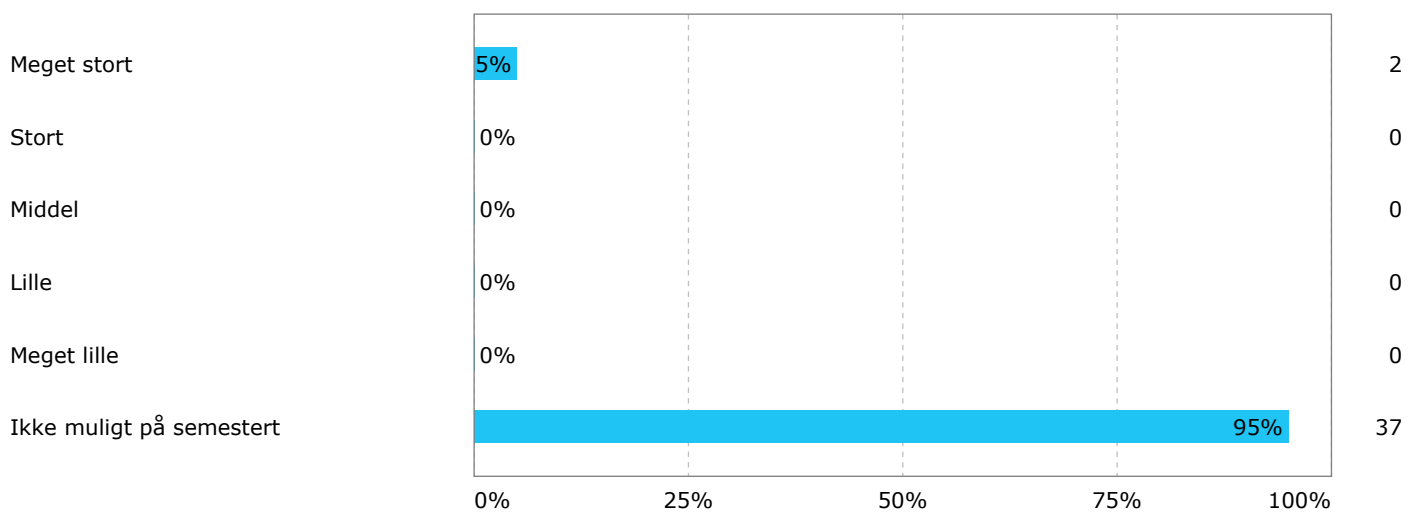
Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Musikterapiteori og - forskning 2



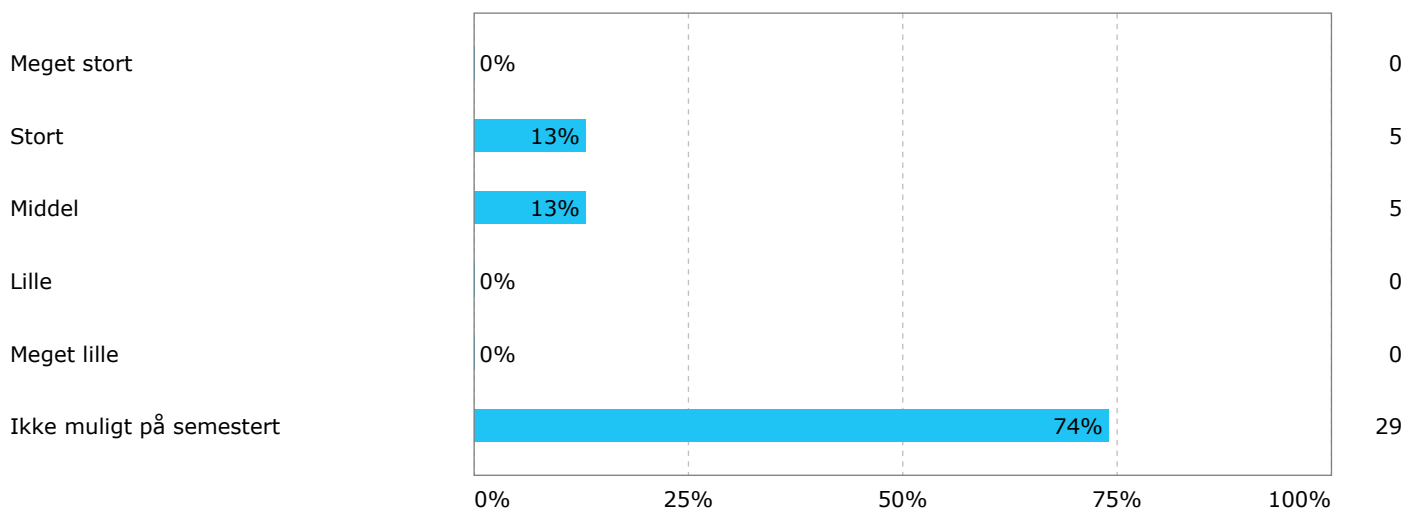
Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Auditiv analyse



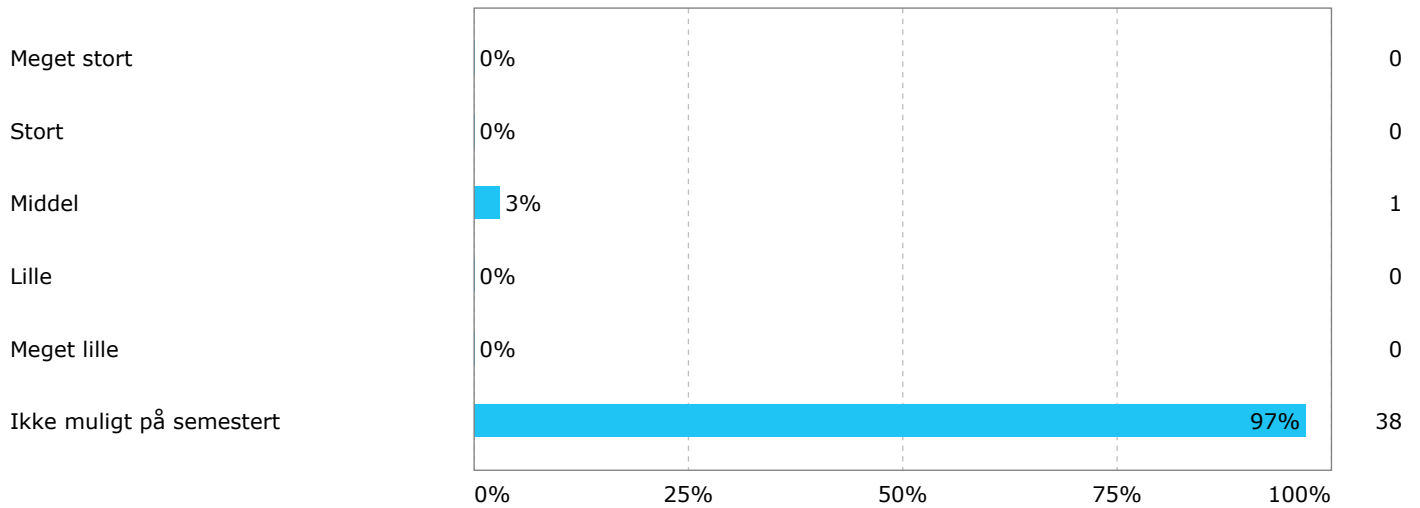
Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Videregående Musikterapi teori og - forskning 1



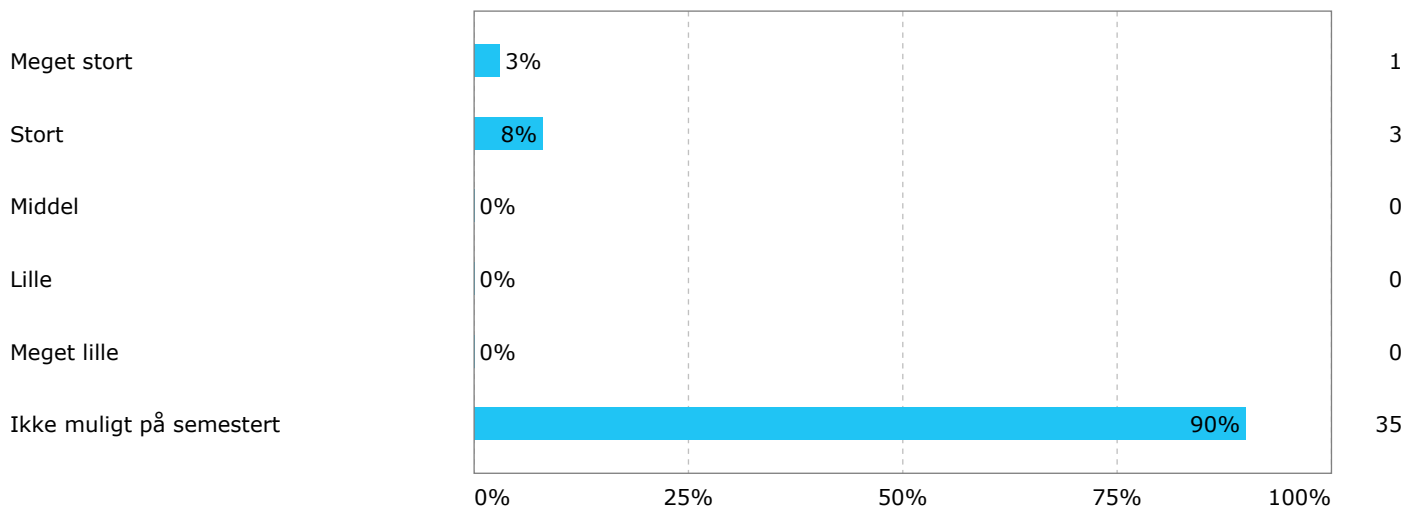
Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Formidling af musikterapiudøvelse



Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Musik og identitet (valgfag)

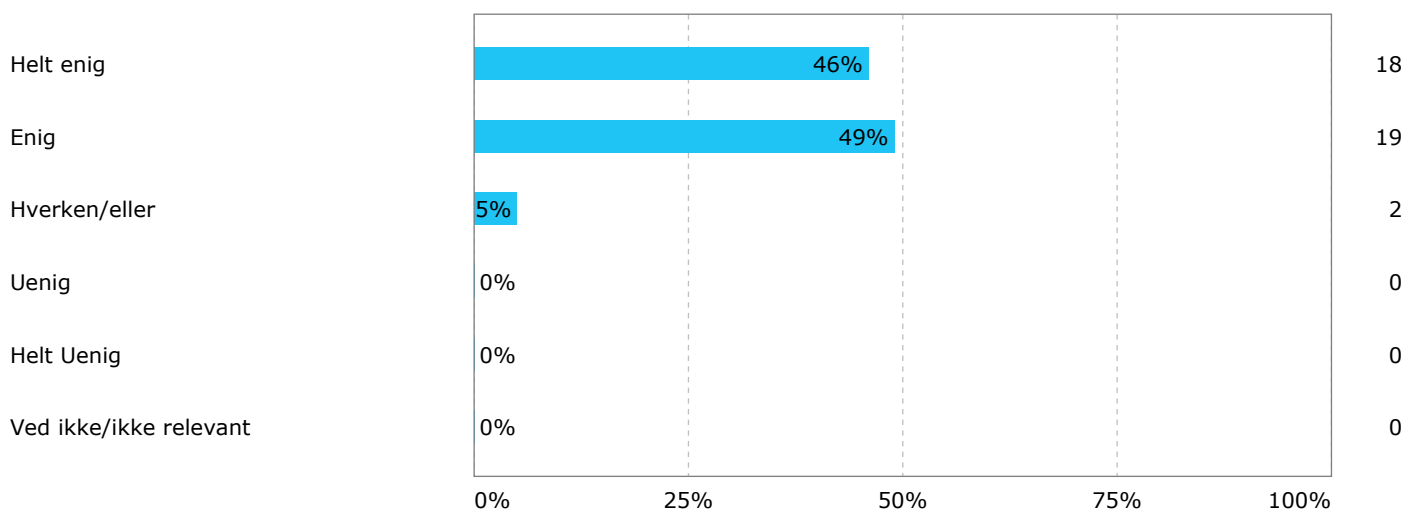


Udbytte af studieaktiviteter i teoretiske fag - Musikterapeutisk Assessment (valgfag)



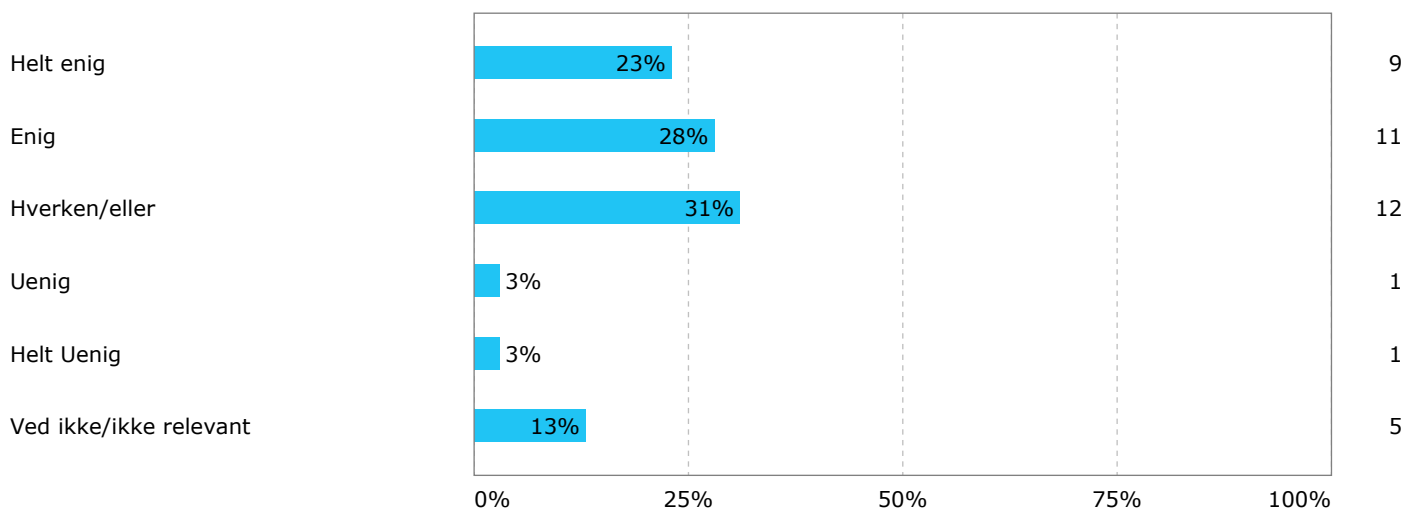
Inddragelse af studerende

- Underviserne viste generelt lydhørhed for de studerendes holdninger og ønsker i forbindelse med tilrettelæggelse og afvikling af undervisningen



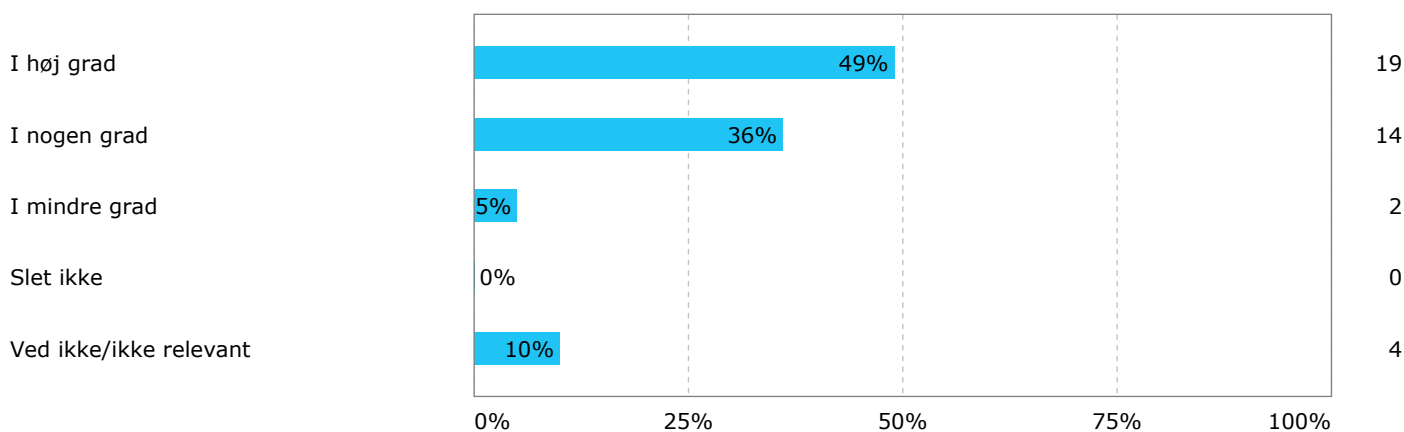
Inddragelse af studerende

- I dette semester havde jeg i konkret(e) tilfælde indflydelse på tilrettelæggelsen og/eller afviklingen af undervisningen



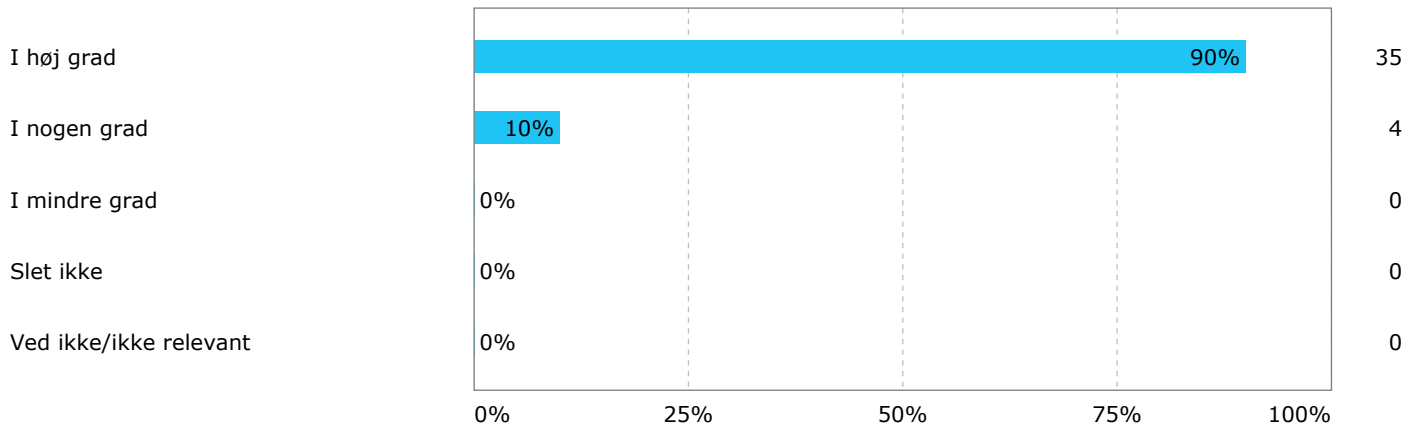
Eksamensform og indhold

- Virkede eksamensformen hensigtsmæssig i forhold til modulets faglige indhold



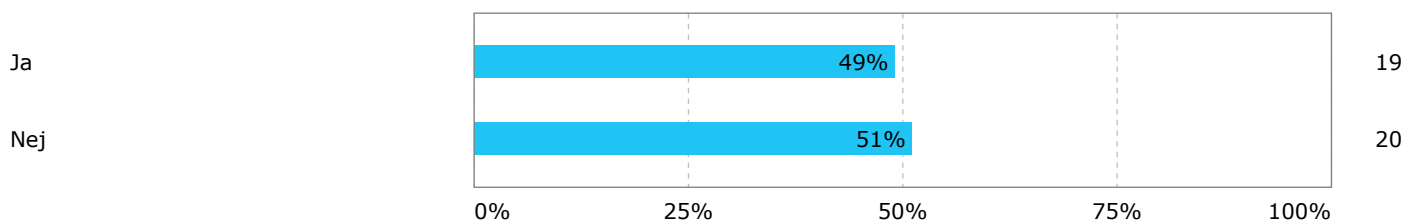
Studiet sørger for at holde lærerapeutrollen adskilt fra alle nutidige og fremtidige roller som eksaminator/censor.

- I hvilken grad synes du dette forløber tilfredsstillende?

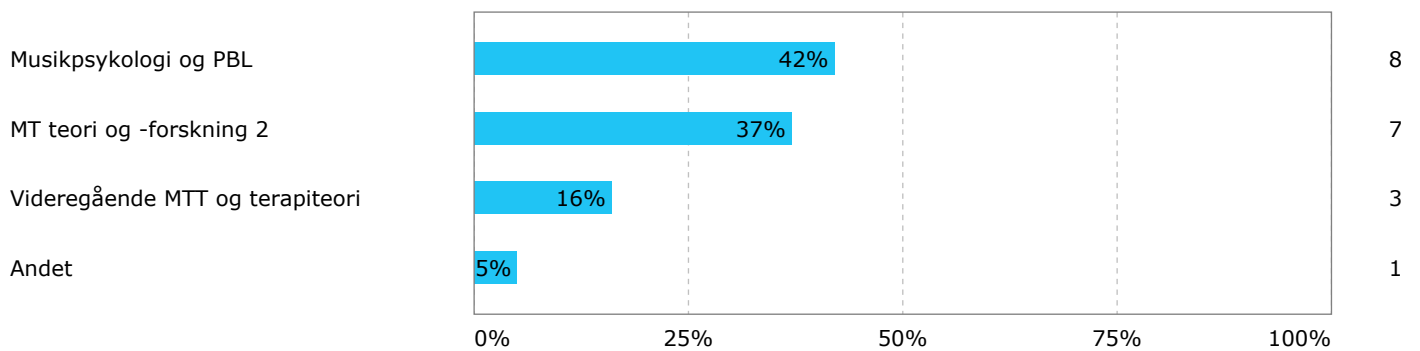


Projektarbejde

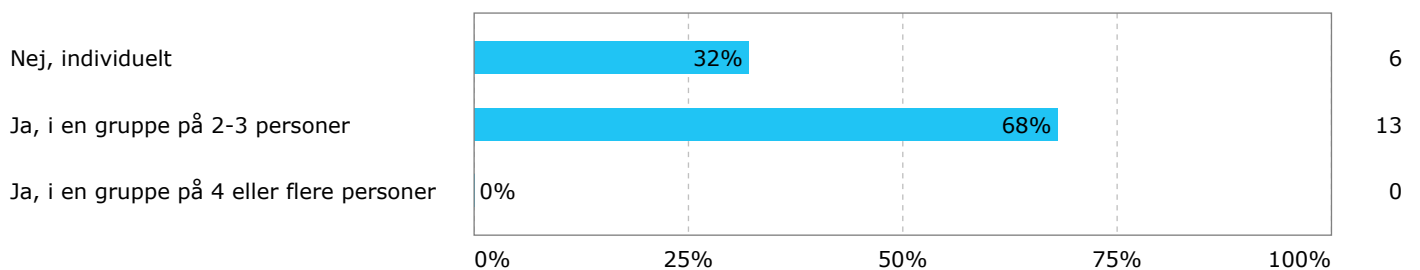
- Jeg udarbejdede eller var med til at udarbejde et projekt på dette semester



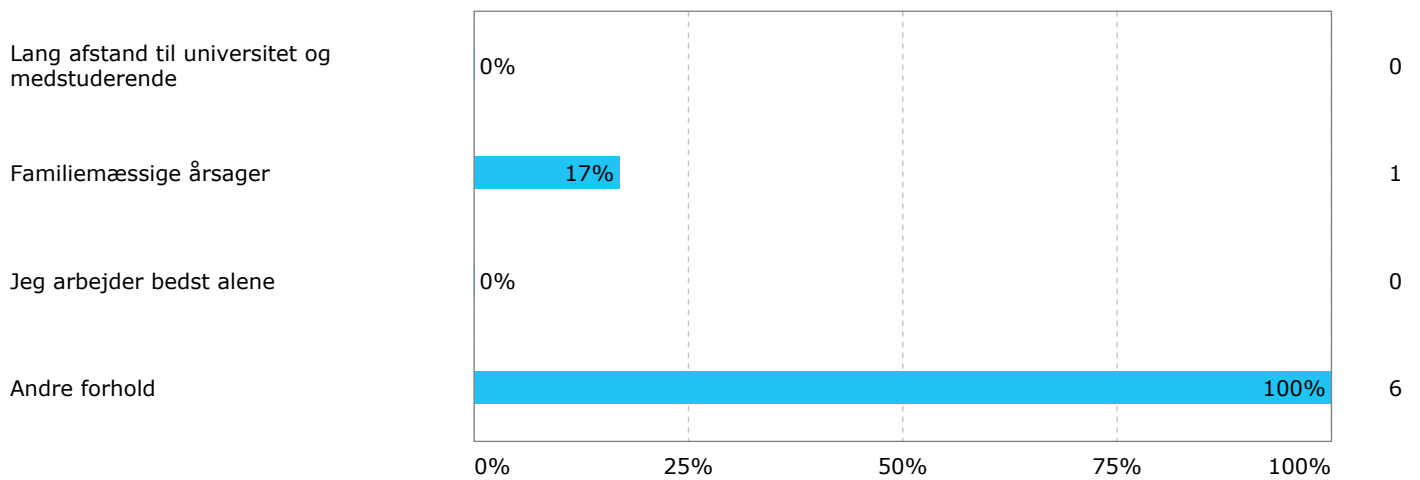
Hvilken type projekt var der tale om?



Jeg udarbejdede projektet sammen med andre?

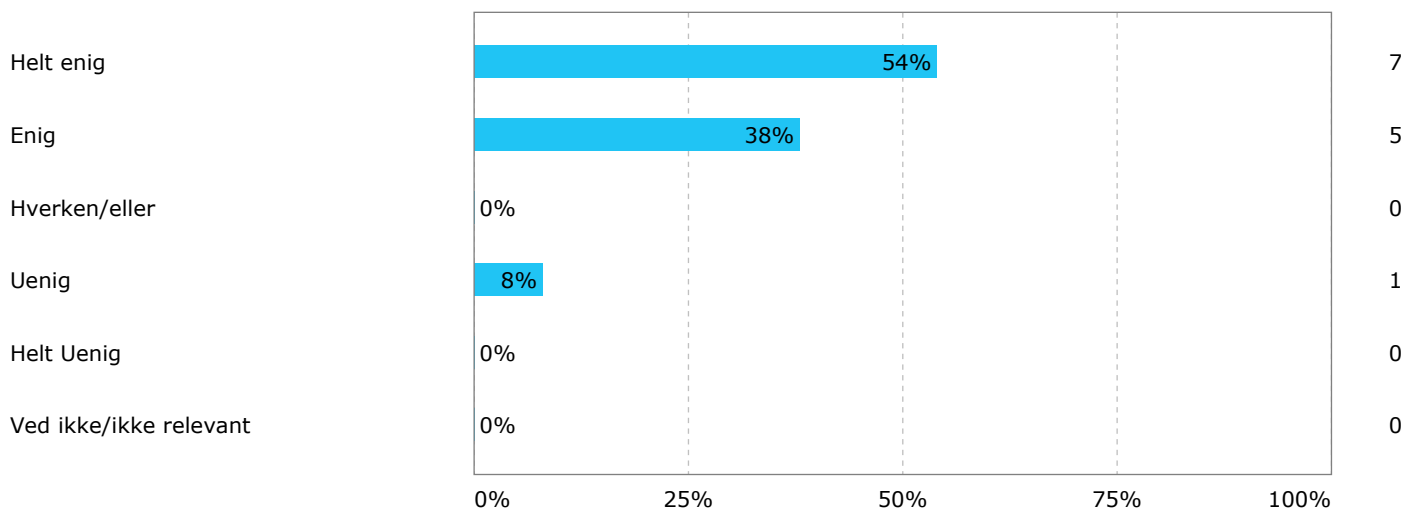


Hvilken begrundelse lå bag din beslutning om at skrive projektet alene?



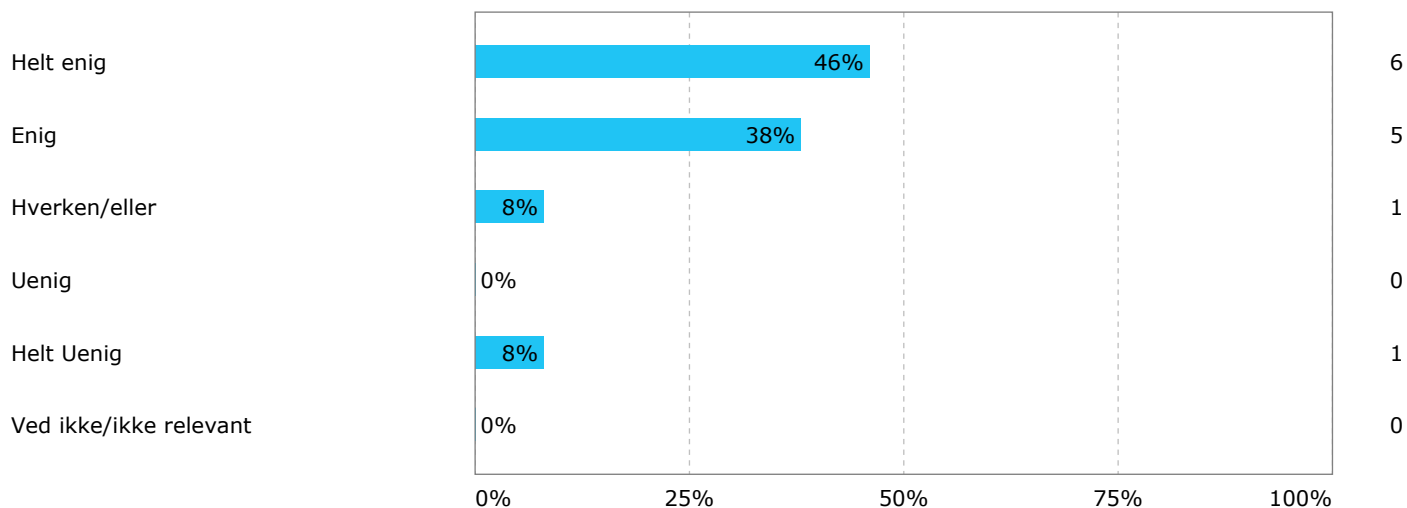
Gruppesarbejde

- For mit eget vedkommende forløb gruppedannelsesprocessen hensigtsmæssigt



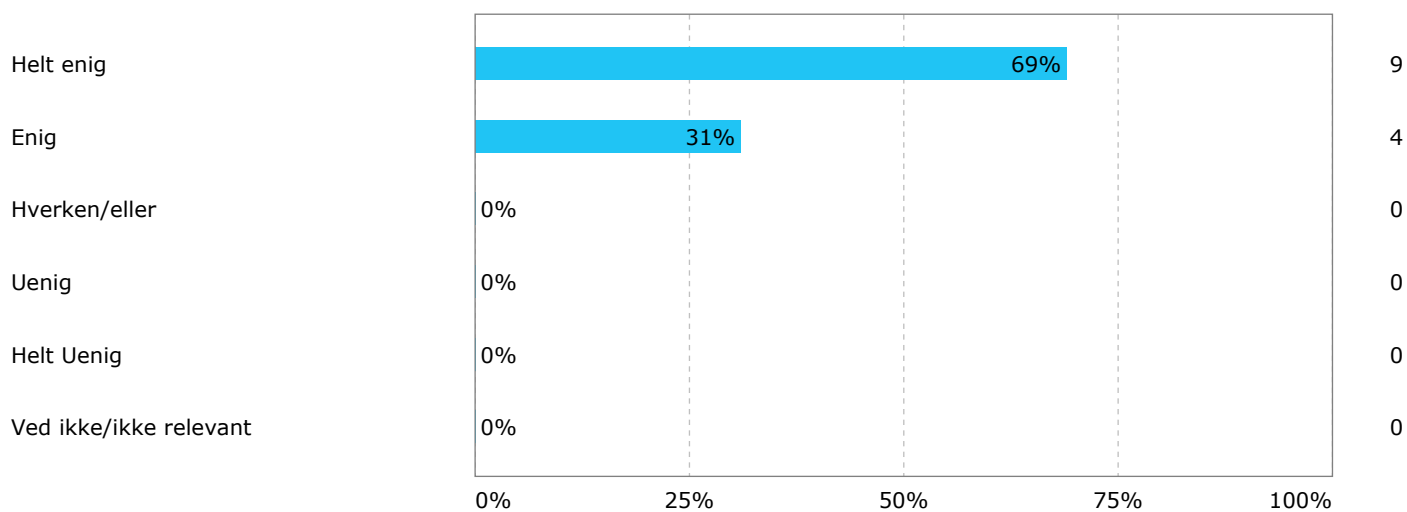
Gruppesarbejde

- Samarbejdet i gruppen var efter min mening godt

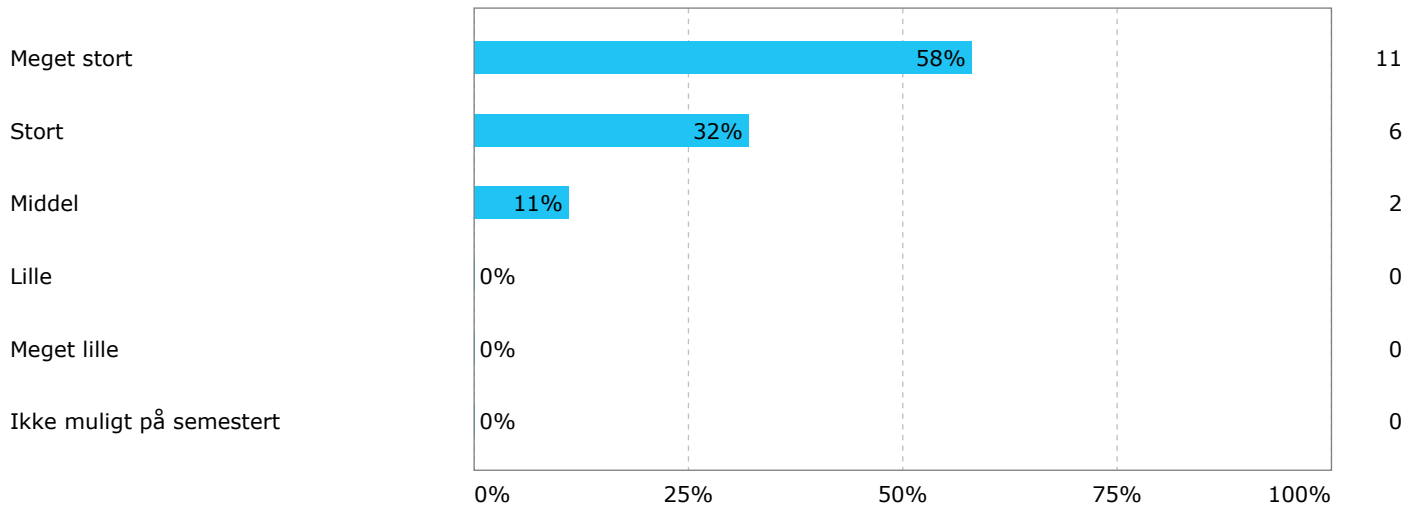


Gruppesarbejde

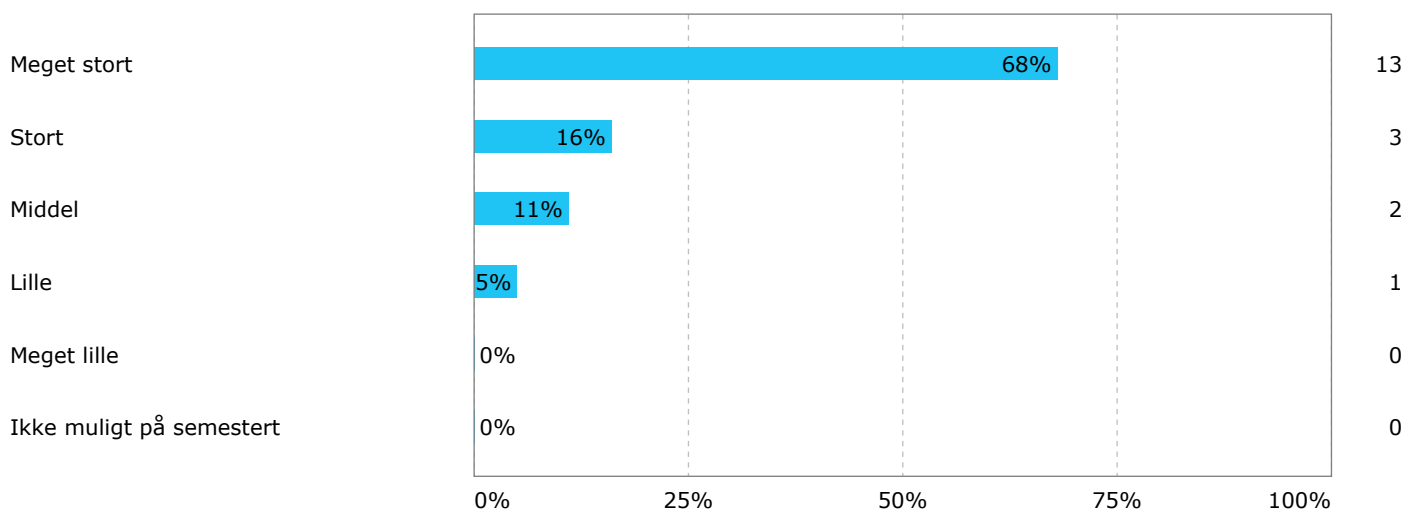
- Jeg mener, at jeg bidrog konstruktivt til samarbejdet i gruppen



Projektarbejdet generelt - Hvordan vil du vurdere dit samlede udbytte af projektarbejde?

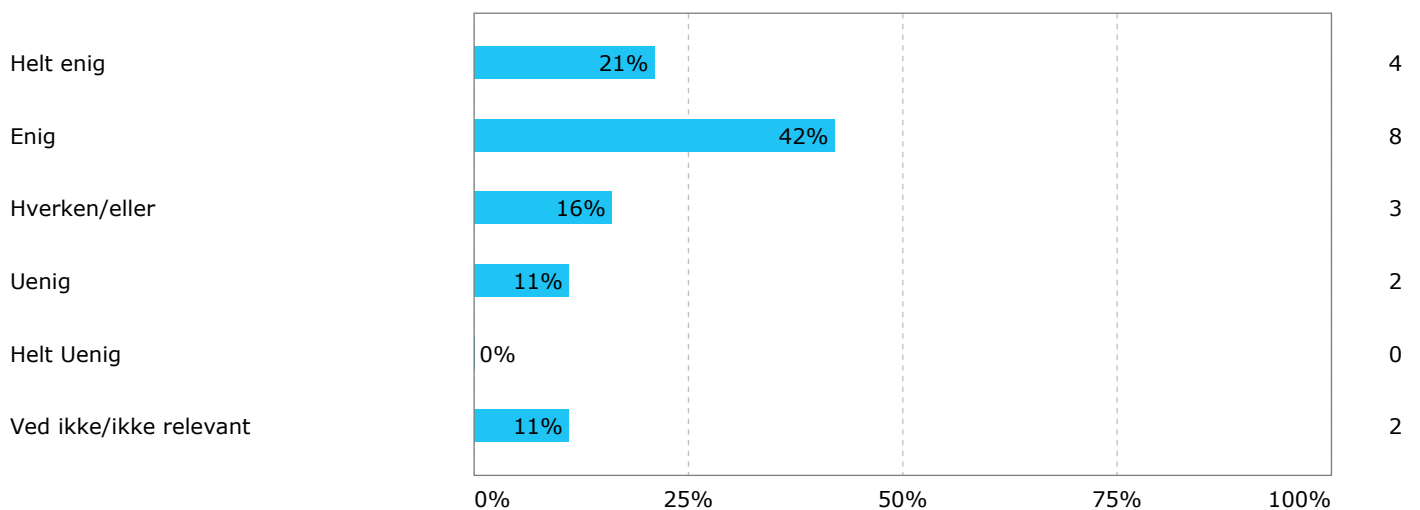


Projektarbejdet generelt - Hvordan vil du vurdere din samlede arbejdsindsats omkring projektarbejdet?



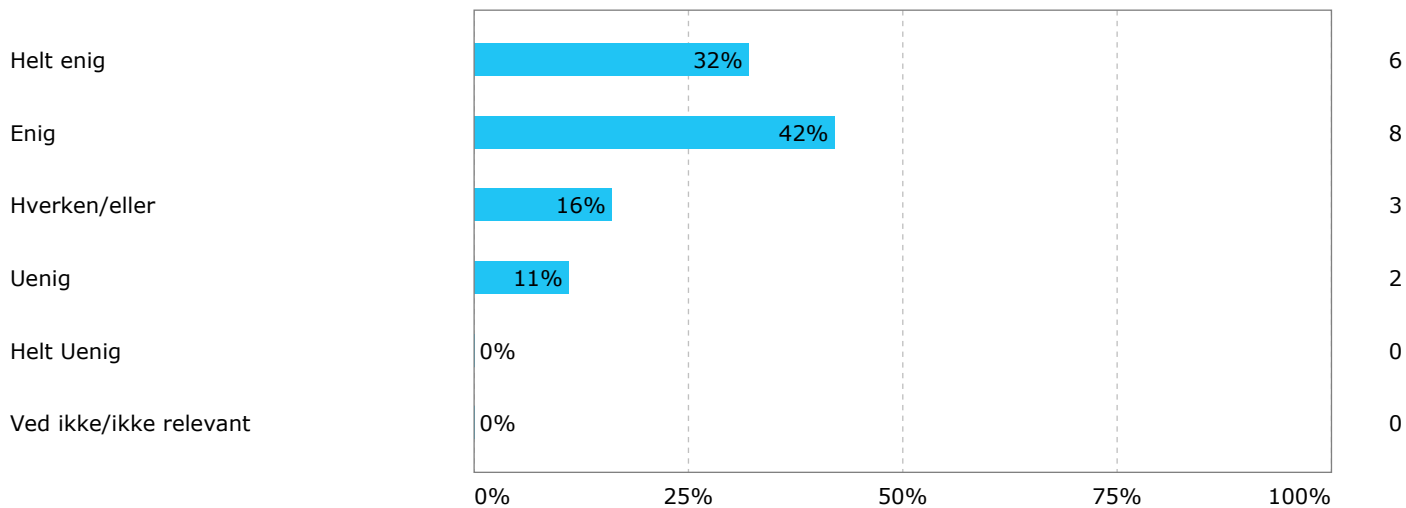
Projektarbejdet generelt

- Læringsporteføljen hjalp mig til at reflektere over hvad jeg lærte af projektarbejdet, både indholdsmæssigt og procesmæssigt



Projektarbejdet generelt

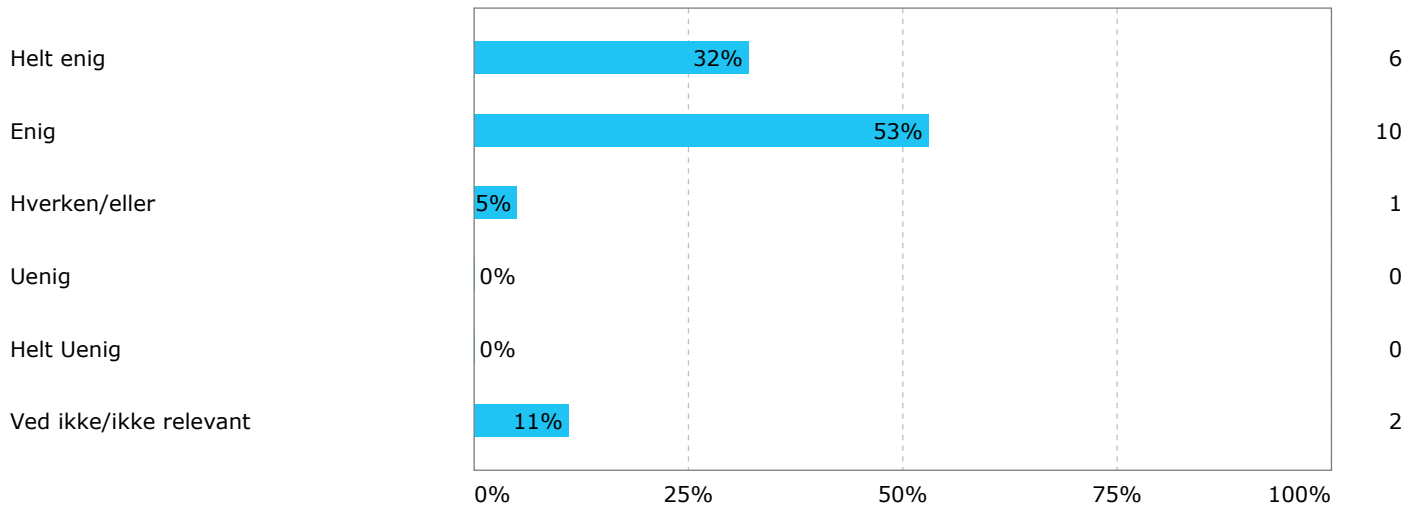
- Det lykkedes os/mig at lave et projekt af høj faglig kvalitet



Problembaseret læring + arbejde med porteføljer

På semesteret oplevede jeg den problembaserede og projektorienterede undervisningsform som befordrende for udvikling af ...

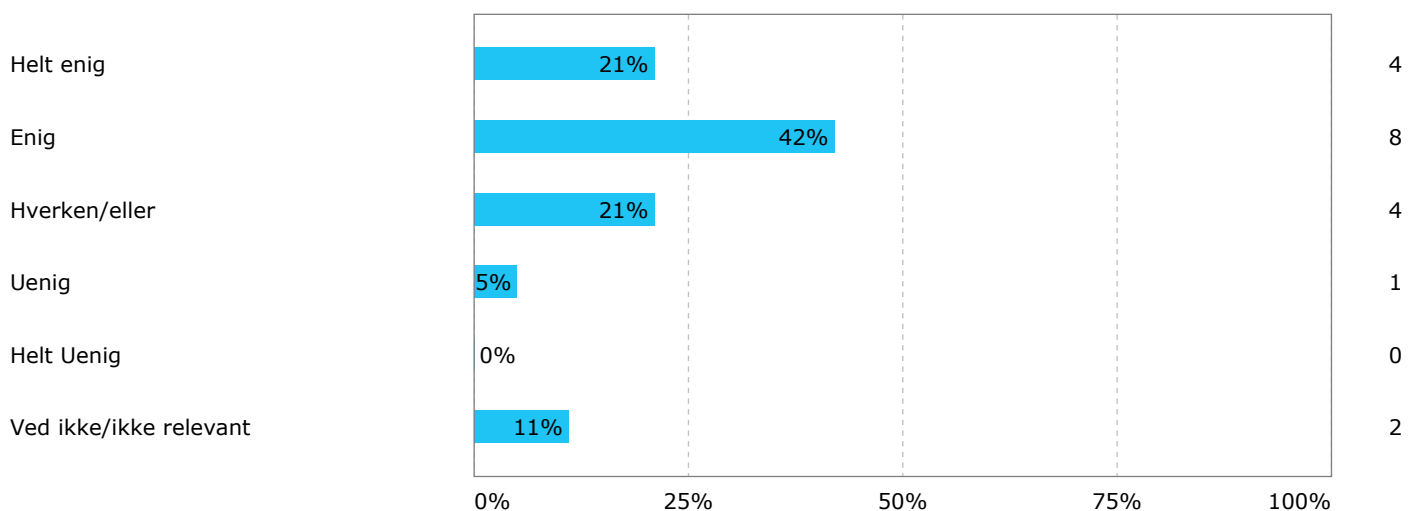
- ... mine faglige kompetencer



Problembaseret læring + arbejde med porteføljer

På semesteret oplevede jeg den problembaserede og projektorienterede undervisningsform som befordrende for udvikling af ...

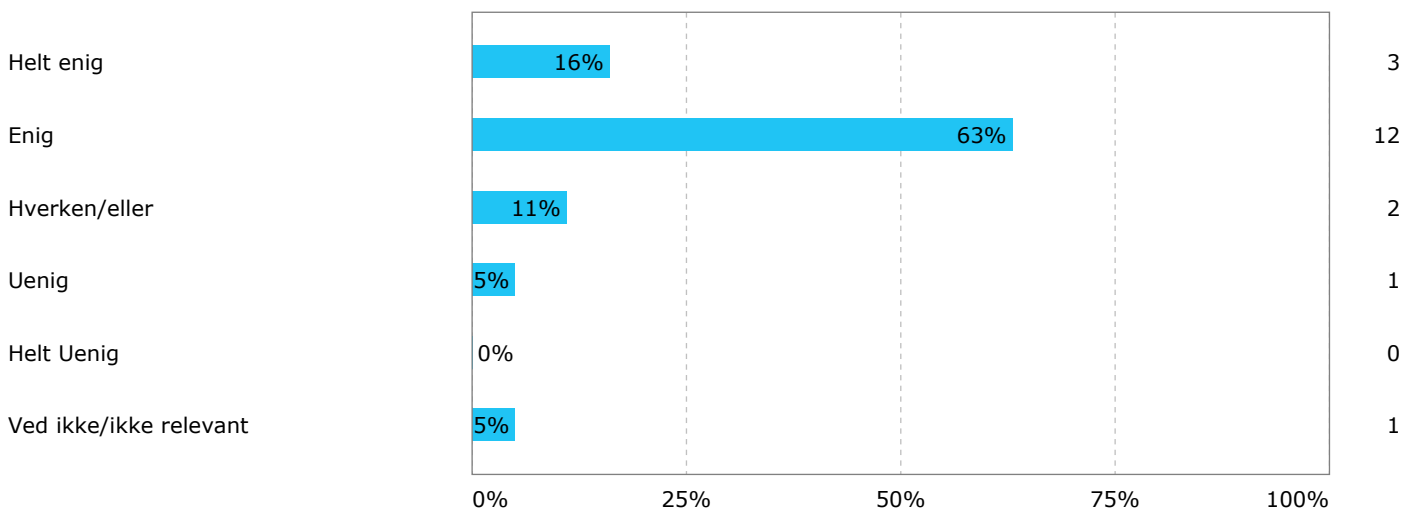
- ... min evne til at indkredse og formulere problemstillinger



Problembaseret læring + arbejde med porteføljer

På semesteret oplevede jeg den problembaserede og projektorienterede undervisningsform som befordrende for udvikling af ...

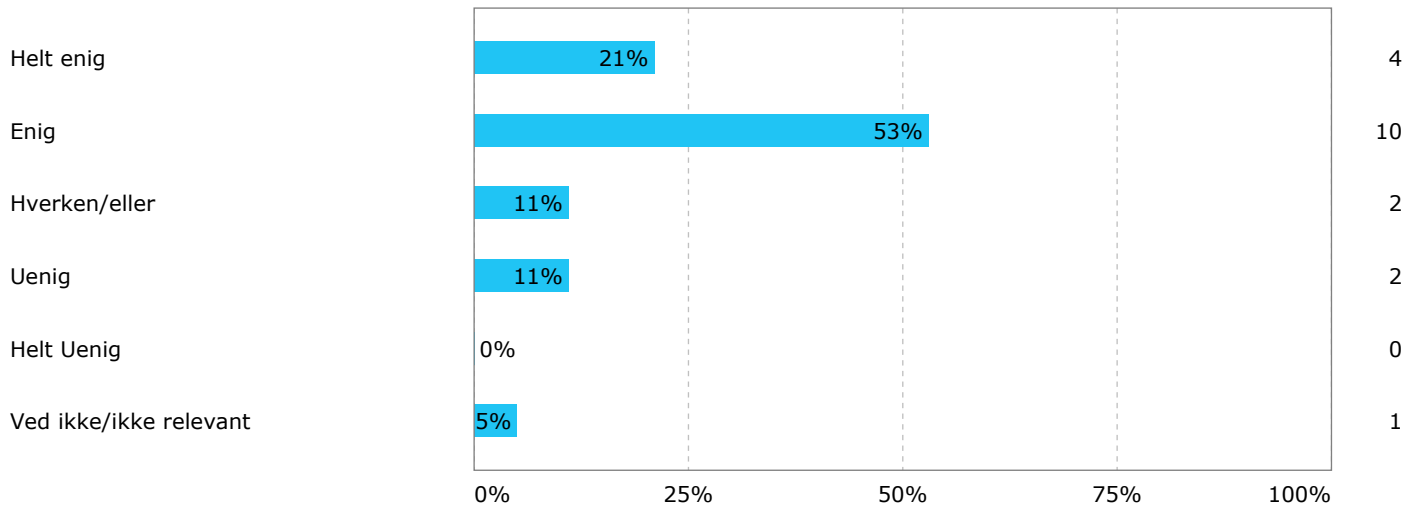
- ... min evne til at angribe og bearbejde problemstillinger



Problembaseret læring + arbejde med porteføljer

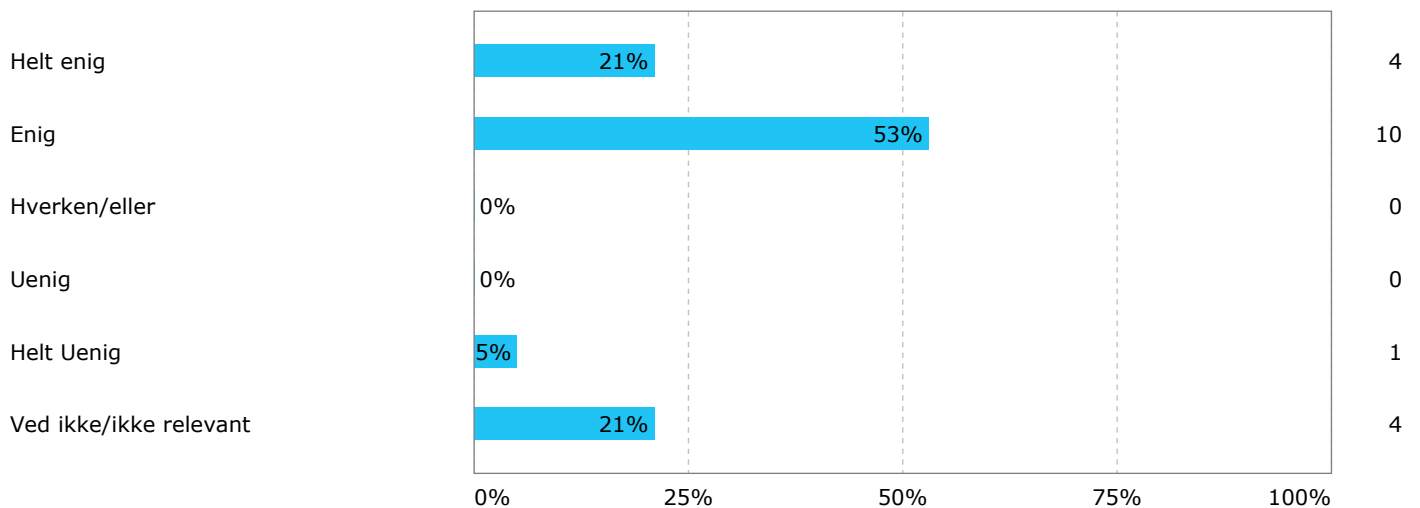
På semesteret oplevede jeg den problembaserede og projektorienterede undervisningsform som befordrende for udvikling af ...

- ... min evne til at tilrettelægge en længere arbejdsproces og 'nå i mål' til tiden



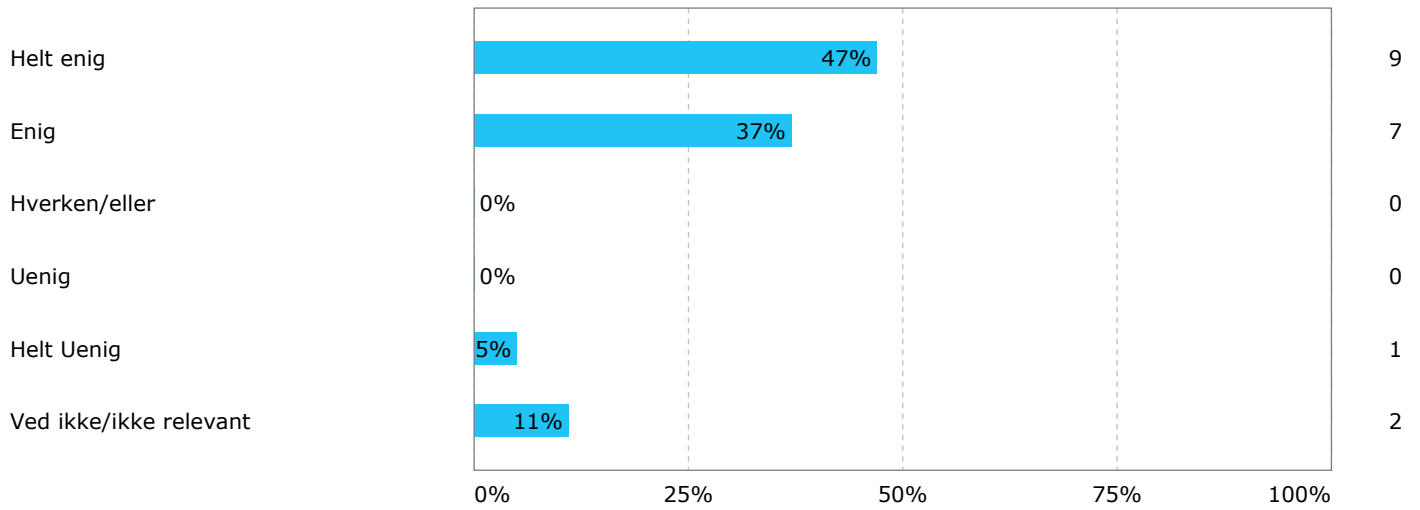
Vejledning

- Jeg har orienteret mig i modulets fagbeskrivelse og dermed målsætning for modulet (viden, færdigheder og kompetencer)?



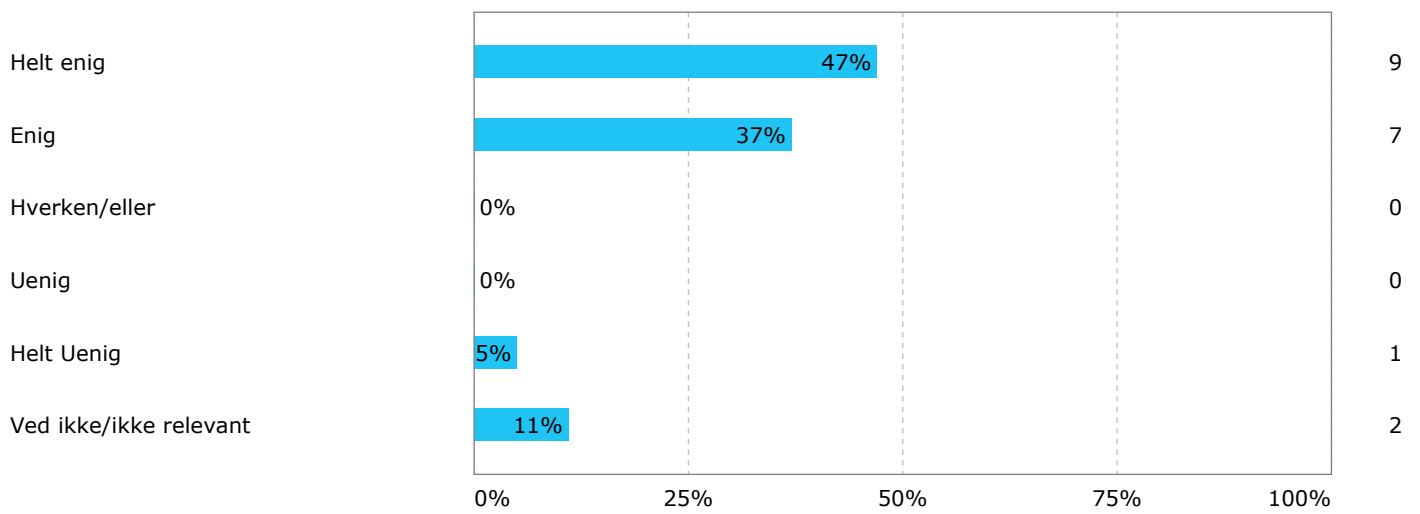
Der var god støtte at hente i projektvejledningen i forhold til ...

- ... det projektmetodiske



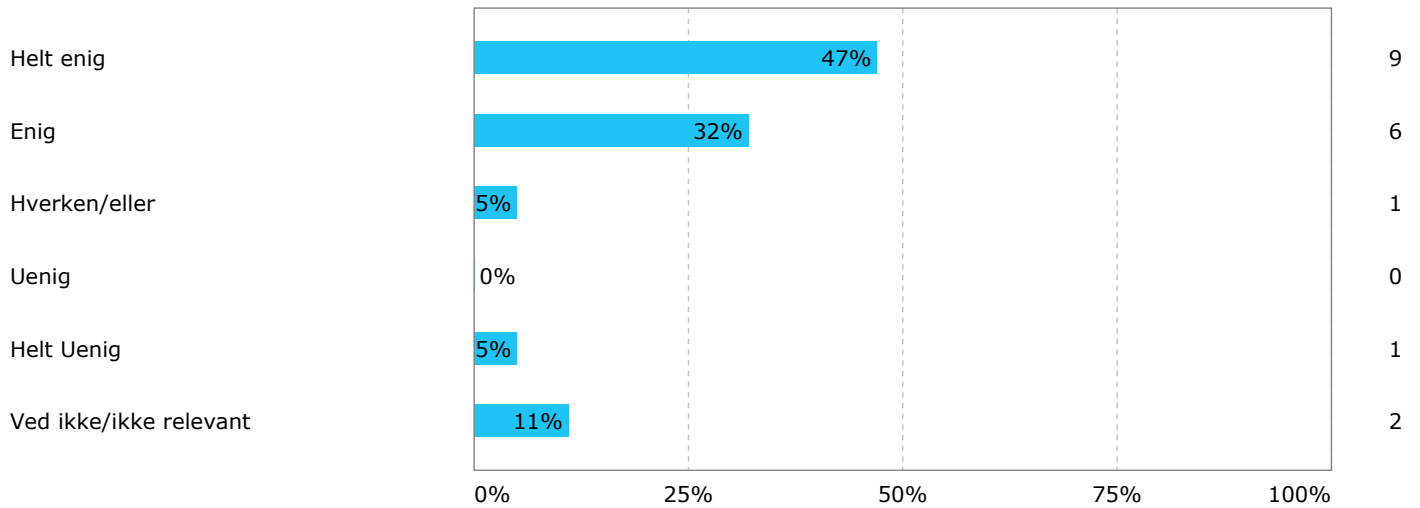
Der var god støtte at hente i projektvejledningen i forhold til ...

- ... det faglige



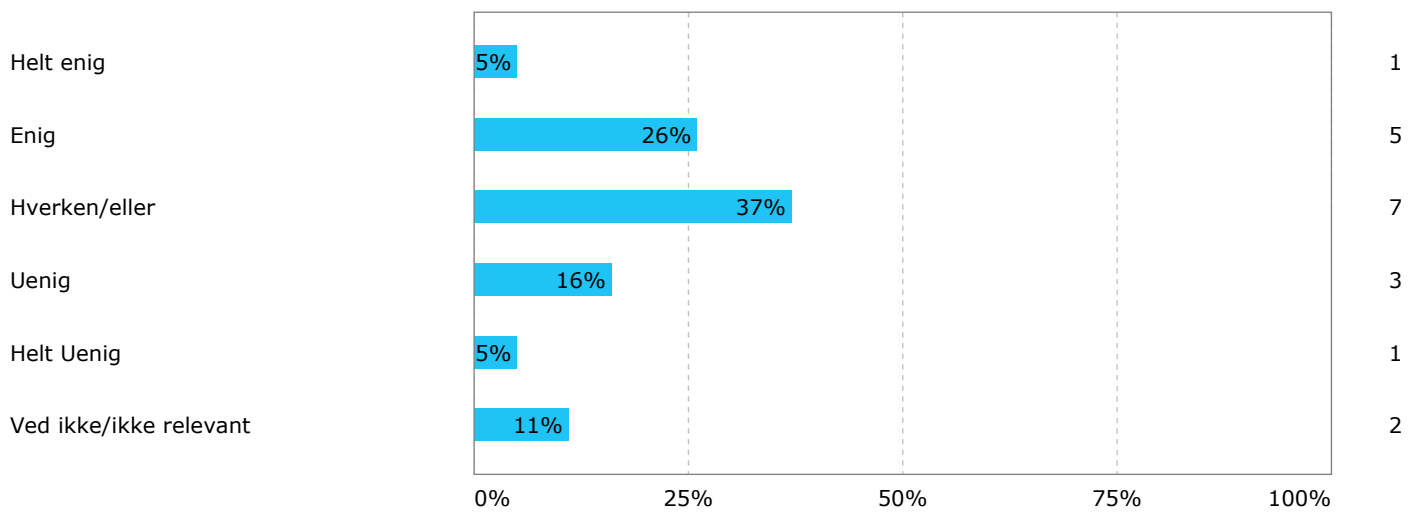
Der var god støtte at hente i projektvejledningen i forhold til ...

- ... arbejdsprocessen



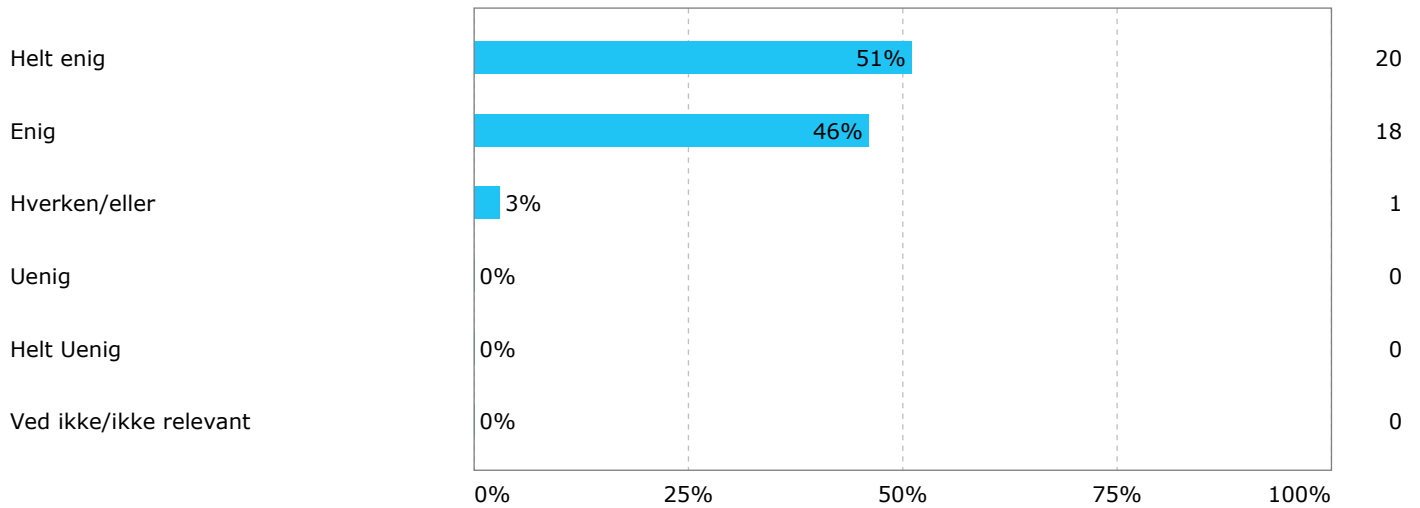
Der var god støtte at hente i projektvejledningen i forhold til ...

- ...at lære af andre studerendes projektskrivning i gruppevejledningen



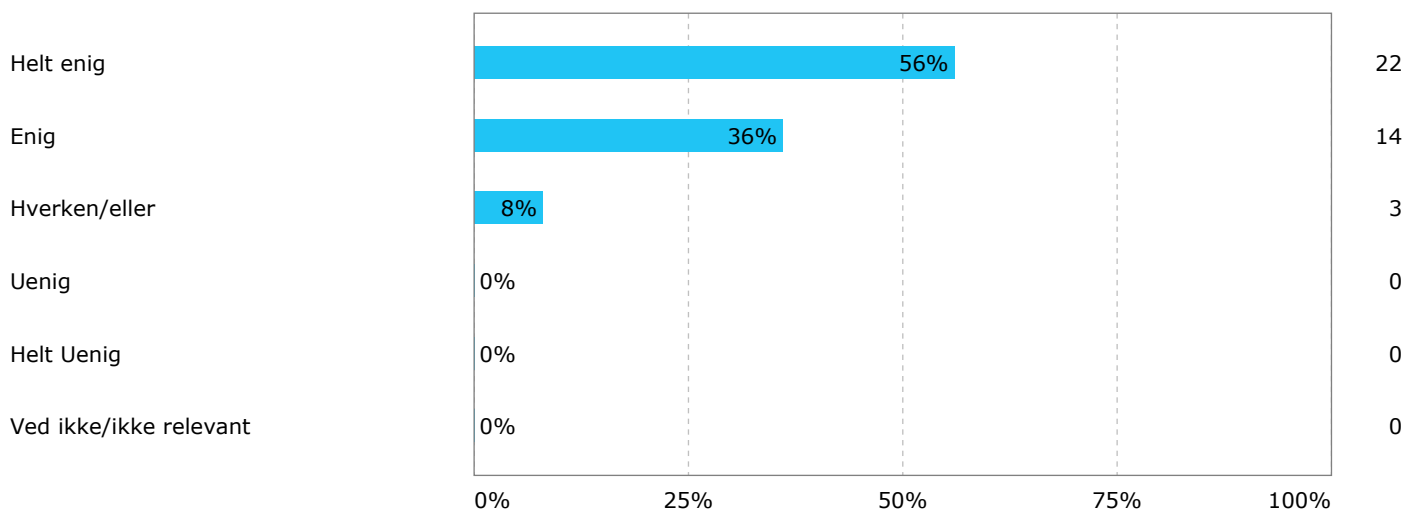
Egen arbejdsindsats i terapeutiske fag

- Jeg har orienteret mig i modulets fagbeskrivelse og dermed målsætning for modulet (viden, færdigheder og kompetencer)?



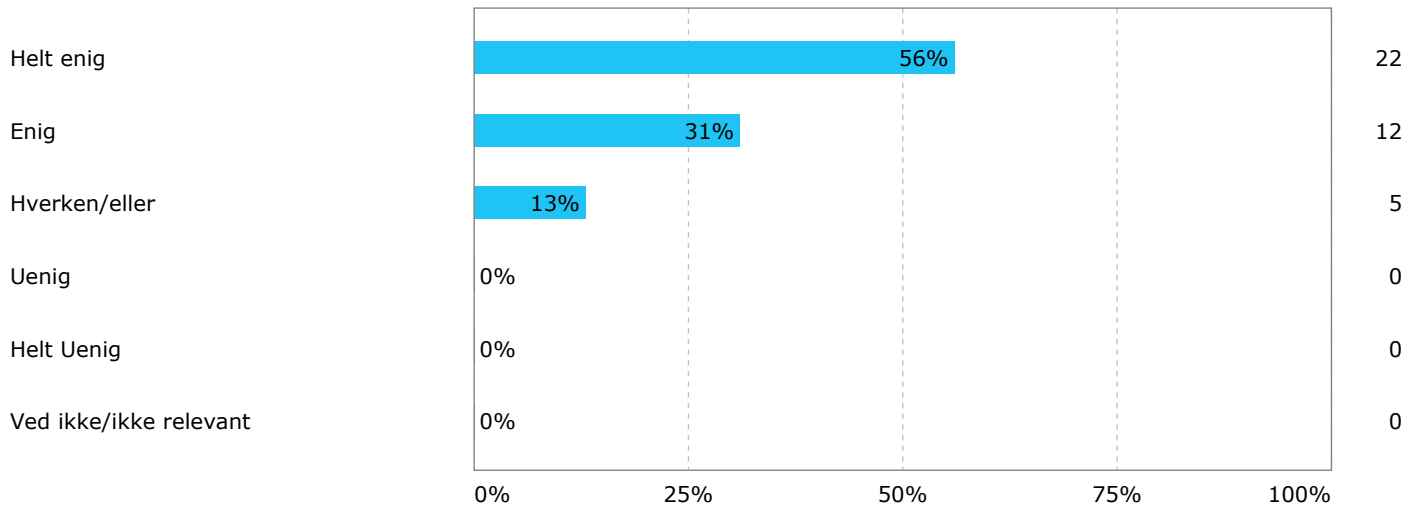
Egen arbejdsindsats i terapeutiske fag

- Min samlede arbejdsindsats i terapeutiske fag på semestret var tilfredsstillende i forhold til studiets forventninger til mig

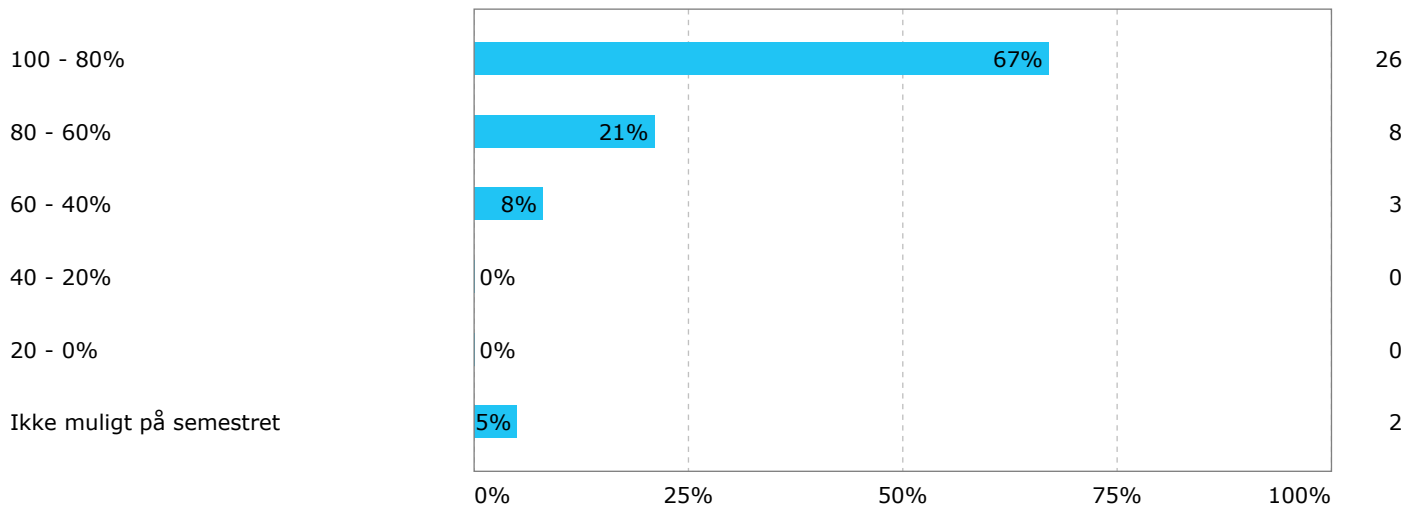


Egen arbejdsindsats i terapeutiske fag

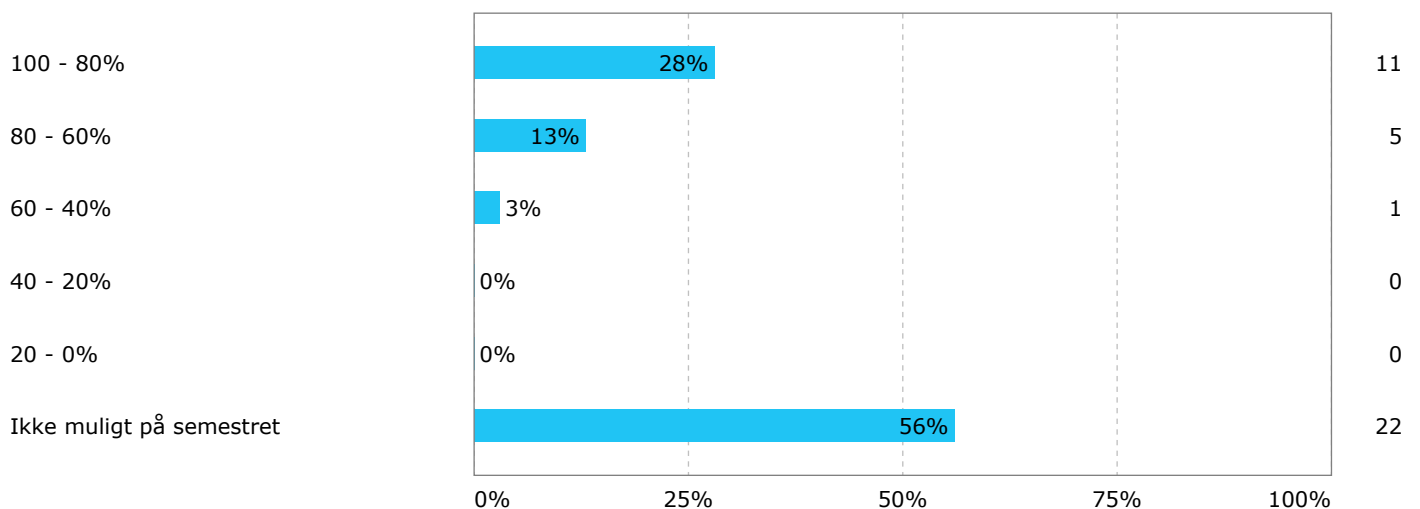
- Min samlede arbejdsindsats i terapeutiske fag på semestret var tilfredsstillende i forhold til mine egne forventninger



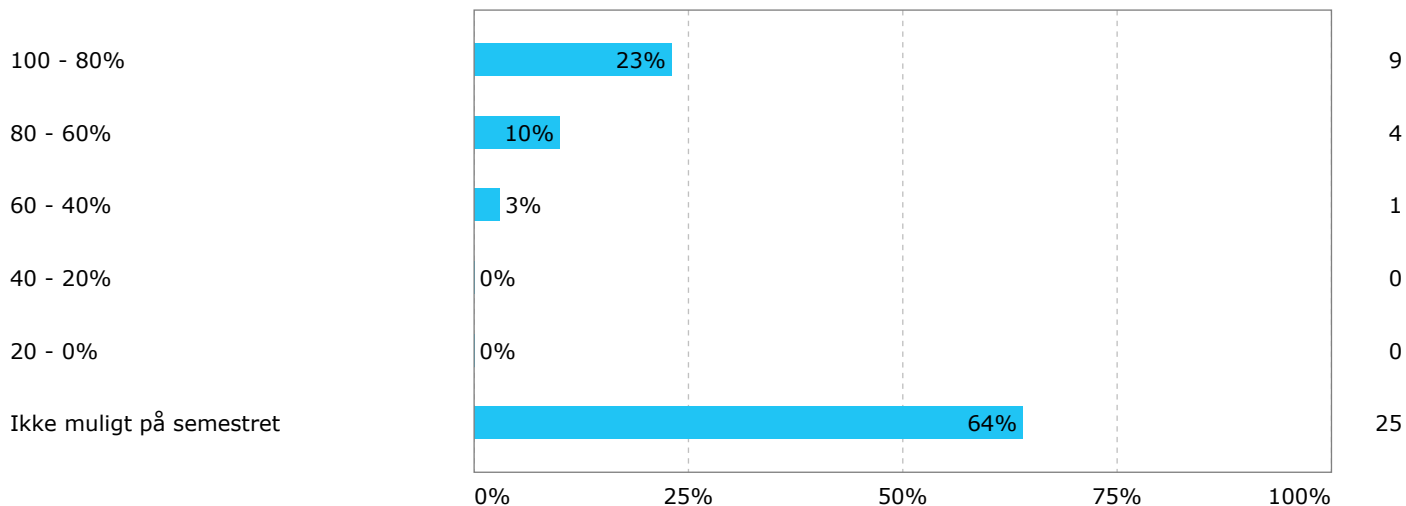
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i læreterapi: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Hvordan vil du vurdere din samlede arbejdsindsats i de terapeutiske fag på semestret?



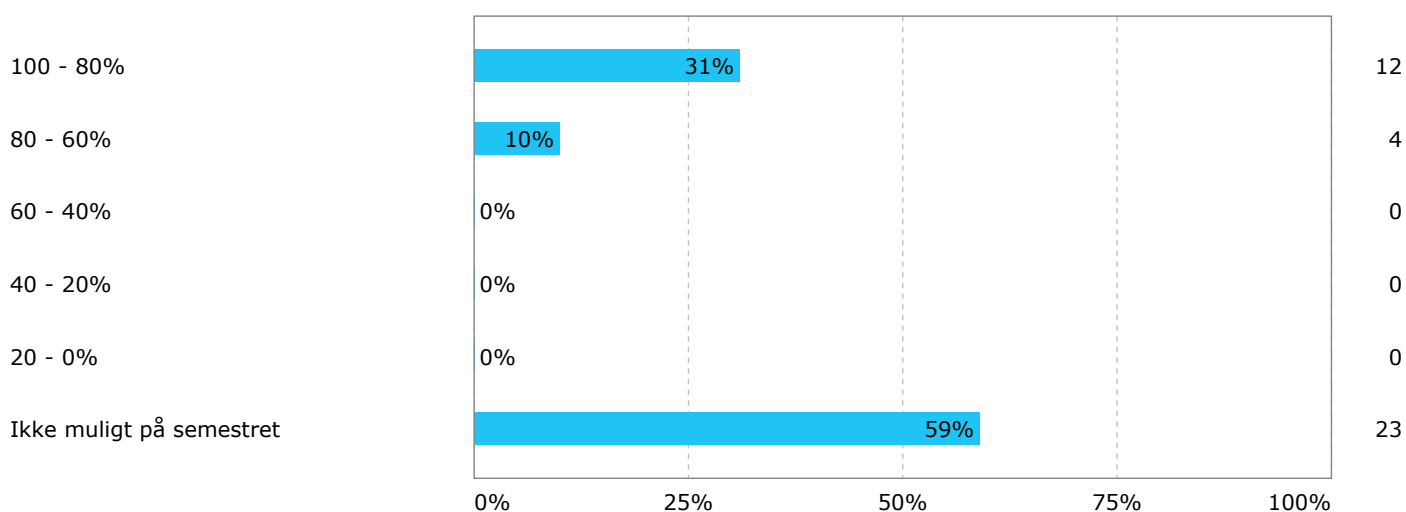
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i læreterapi: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Terapirettet krop og stemme med vægt på relationskompetencer



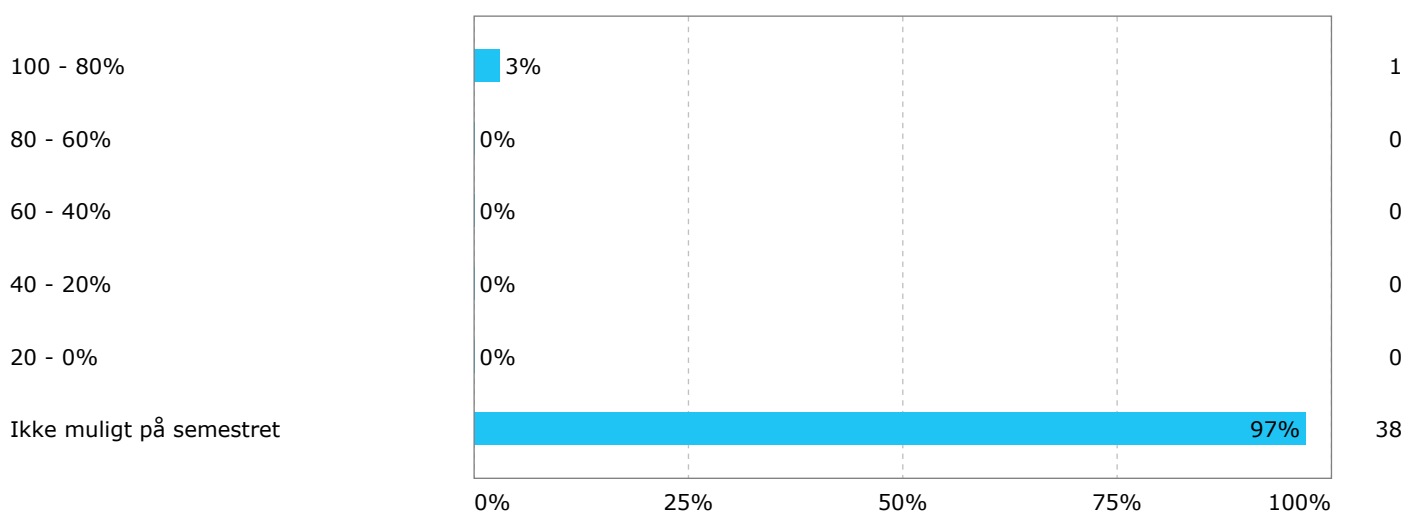
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i læreterapi: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Læreterapi: gruppeterapi 1 + 2



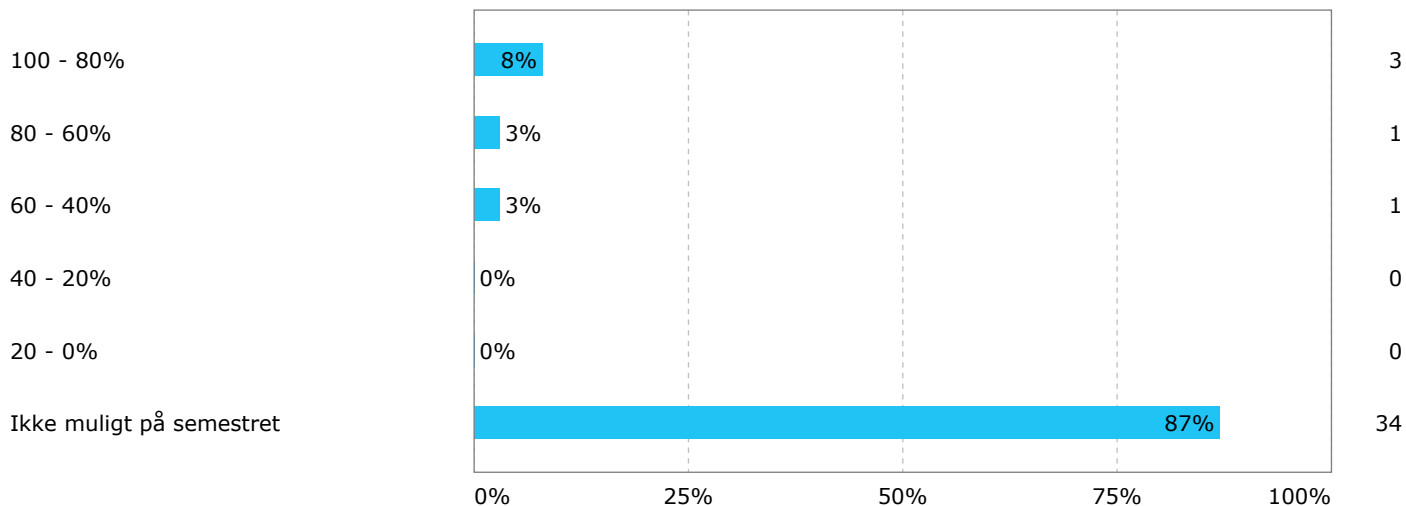
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i lærerterapifag: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Musikterapeutisk sangskrivning (valgfrit modul)



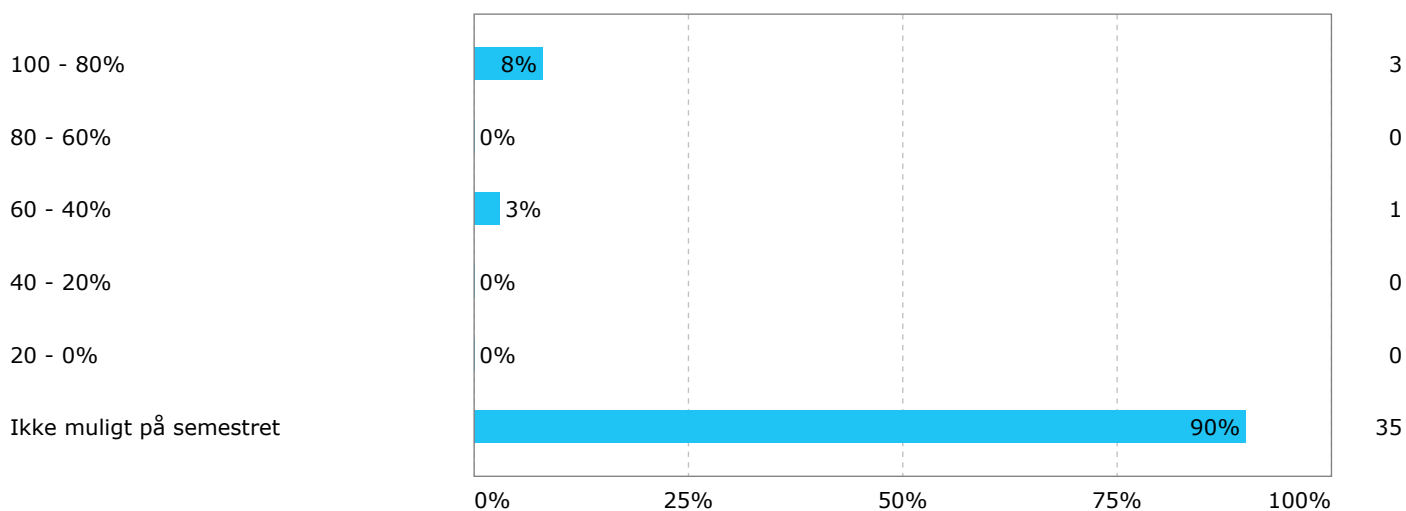
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i lærerterapifag: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Receptive musikterapi metoder (valgfrit modul)



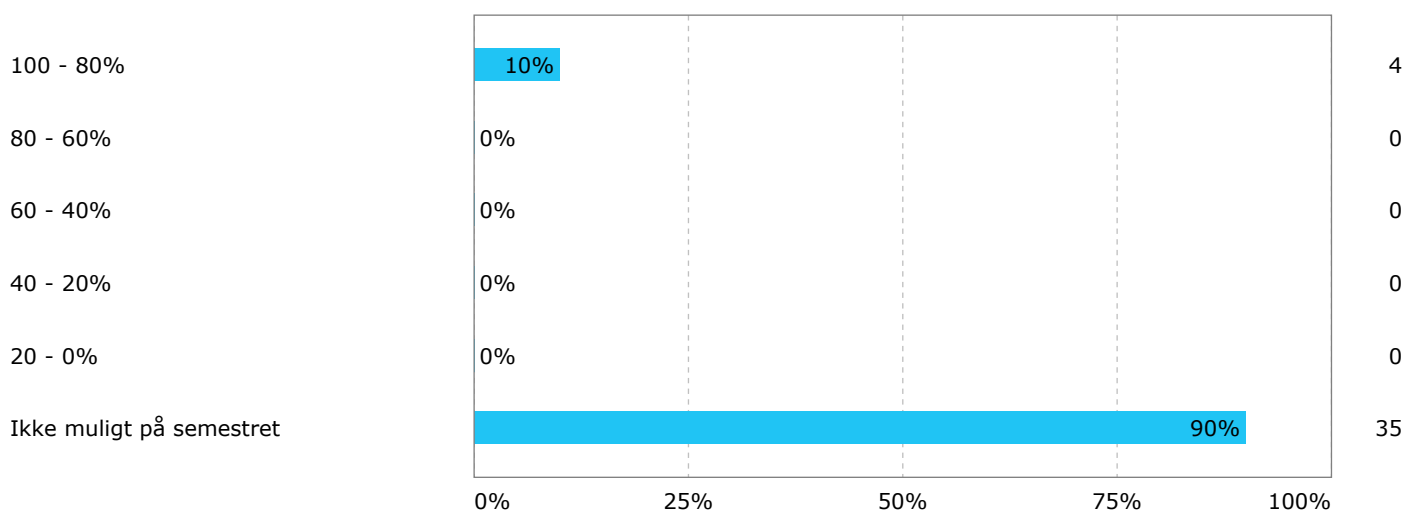
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i lærerterapifag: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Kliniske gruppemusikterapi færdigheder



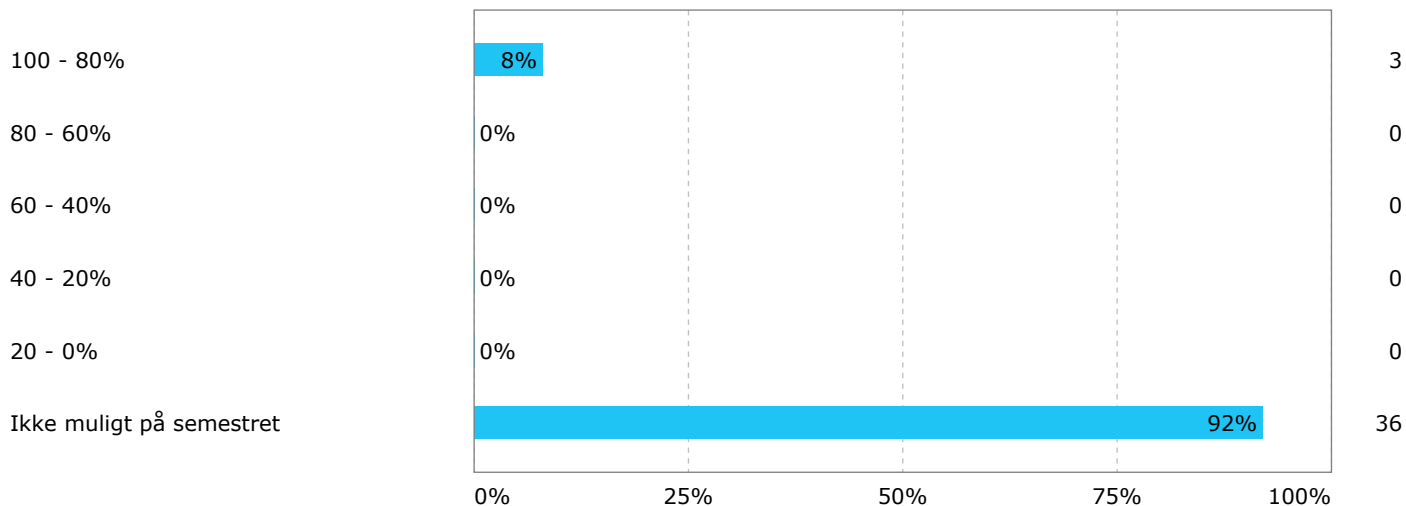
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i lærerterapifag: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Vejledning i forbindelse med kliniske gruppemusikterapifærdigheder



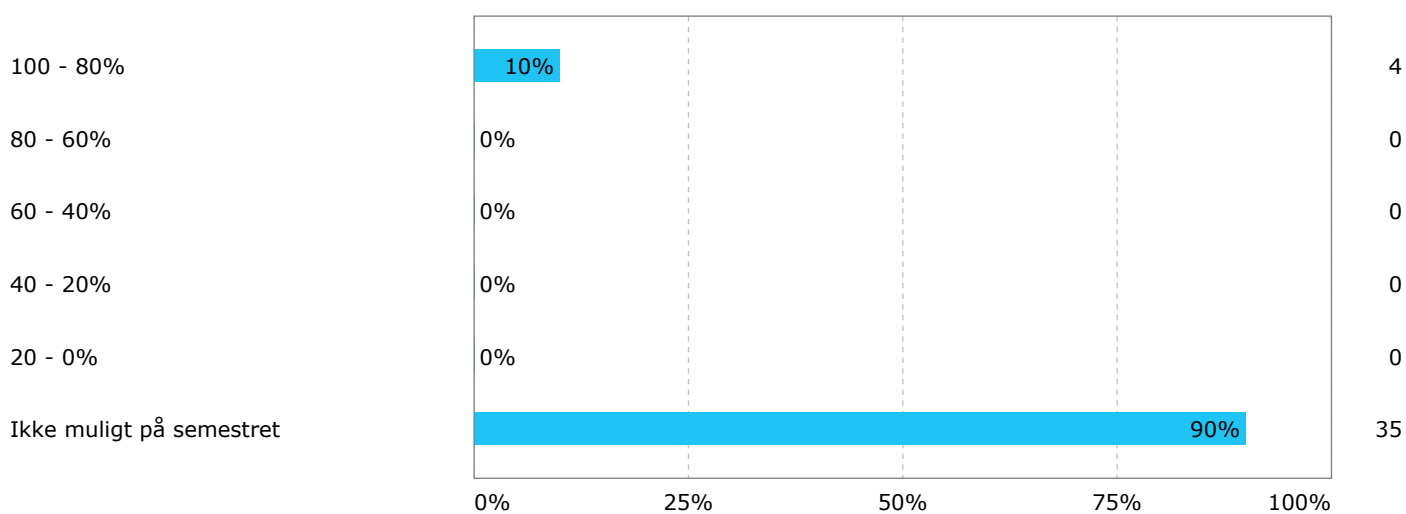
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i lærerterapifag: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Læreterapi: Individuel terapi



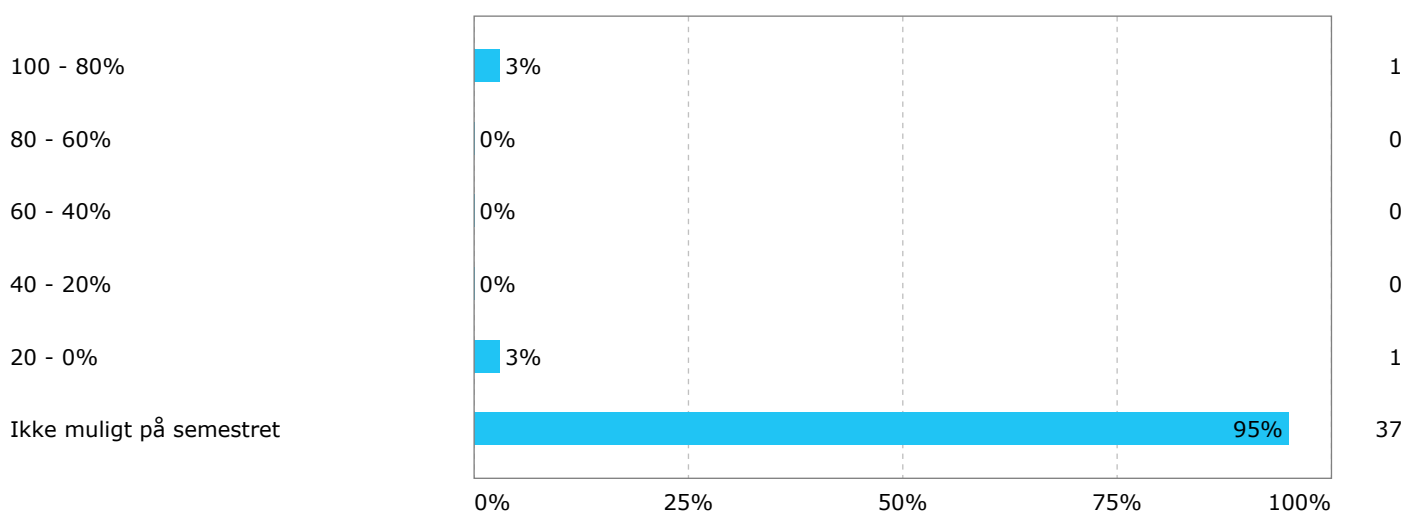
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i lærerterapifag: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Klinisk anvendelse af hovedinstrument samt klaver



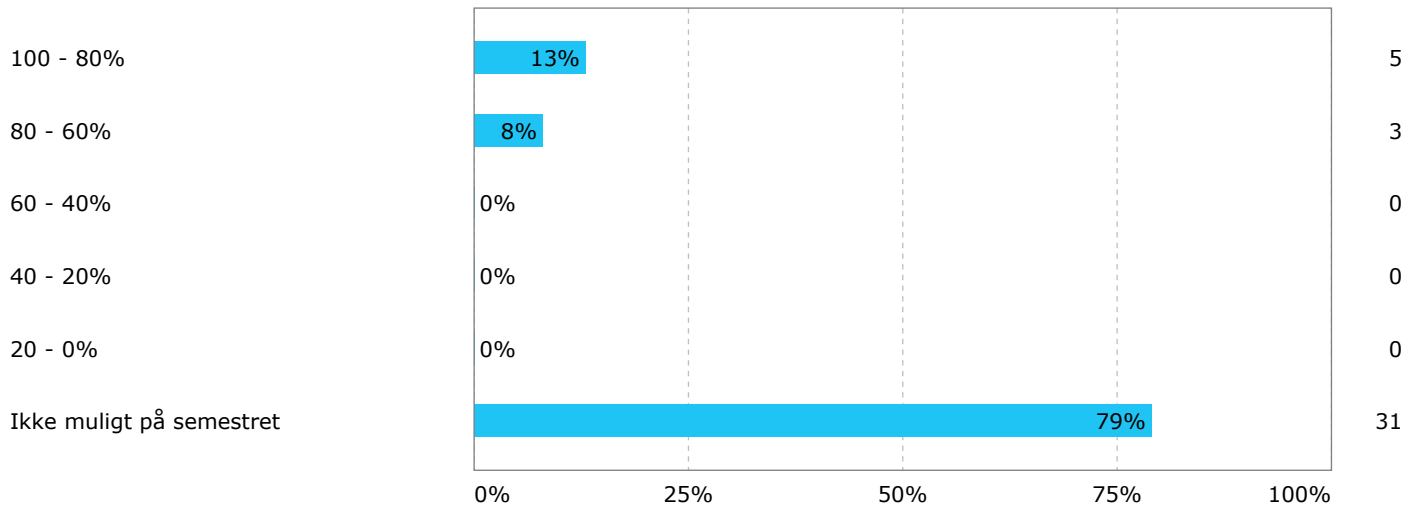
Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i lærerterapifag: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Musikterapeutisk psykodynamisk-orienteret gruppeledelse



Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i lærerterapifag: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Guided Imagery and Music (GIM) niveau I (valgfag)

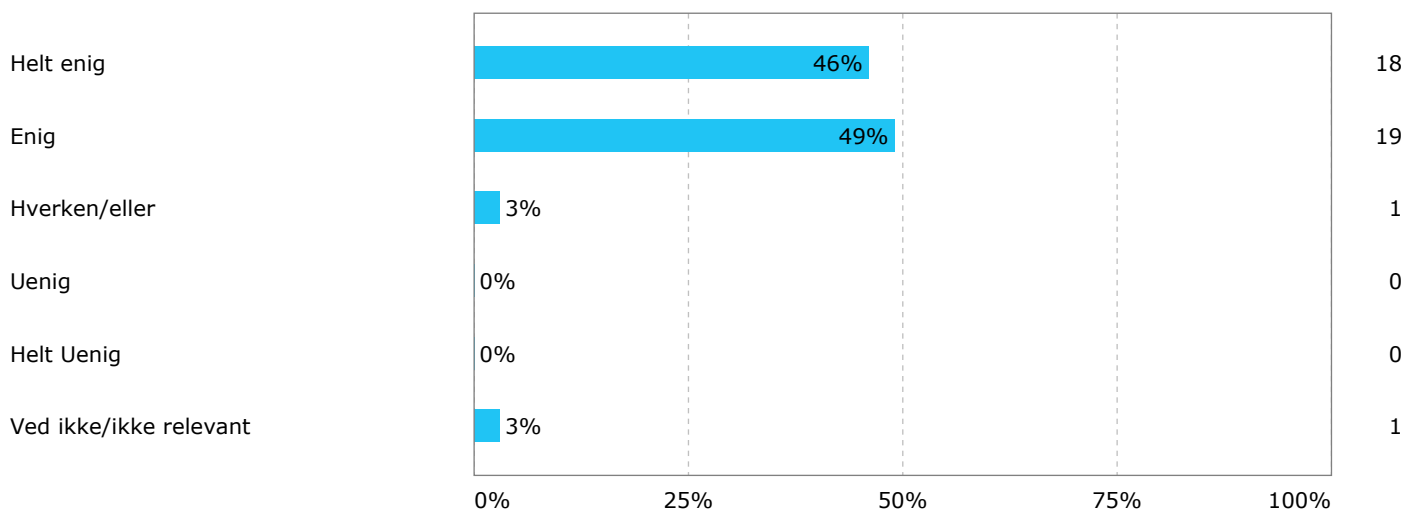


Hvordan vil du vurdere din arbejdsindsats i lærerterapifag: 100% = maksimal indsats og 0% er ingen indsats - Klinisk supervision individuelt og i gruppe

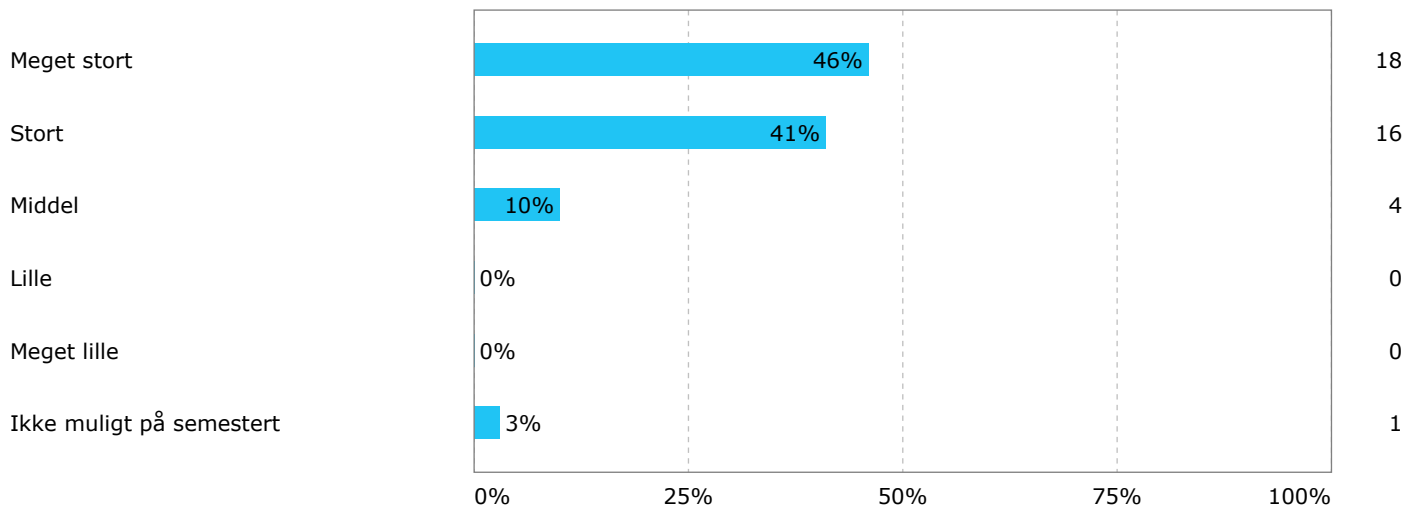


Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag

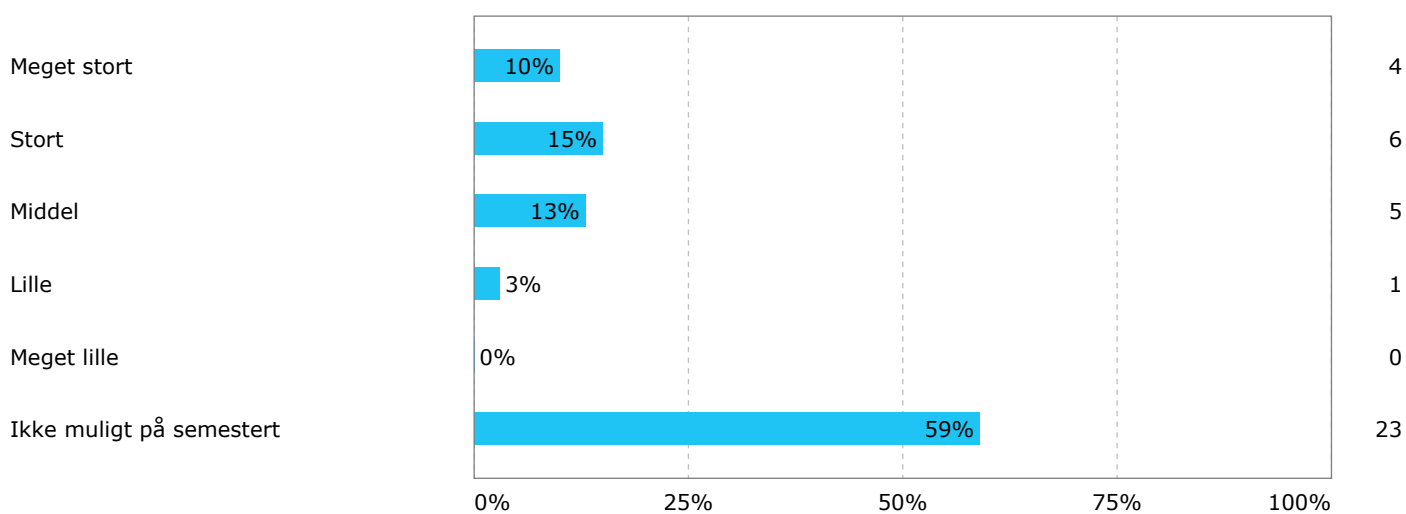
- Ved modulets start informerede vejleder/supervisor/underviser klart om målene for modulet.



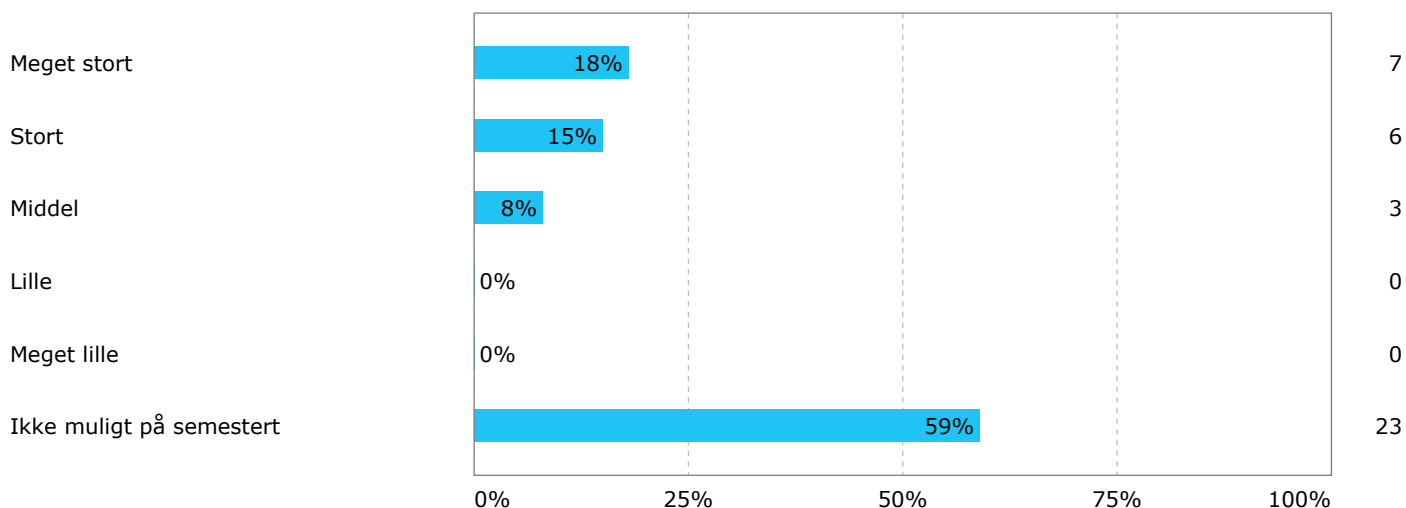
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Hvordan vil du vurdere dit samlede udbytte af de terapeutiske fag på semestret



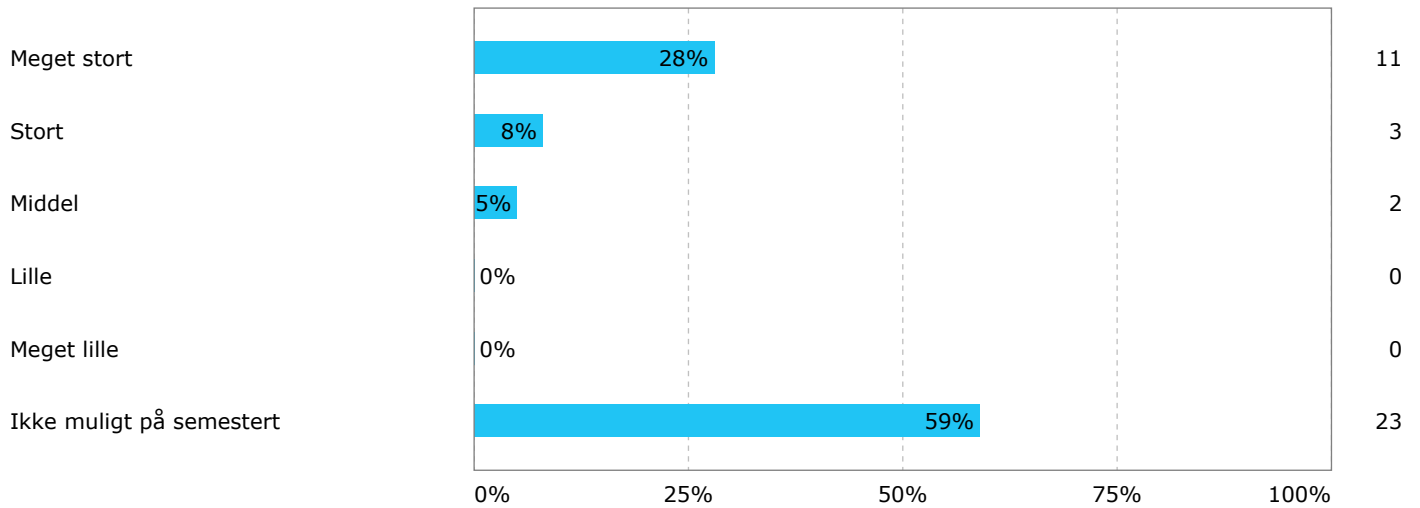
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Terapirettet krop og stemme med vægt på relationskompetencer



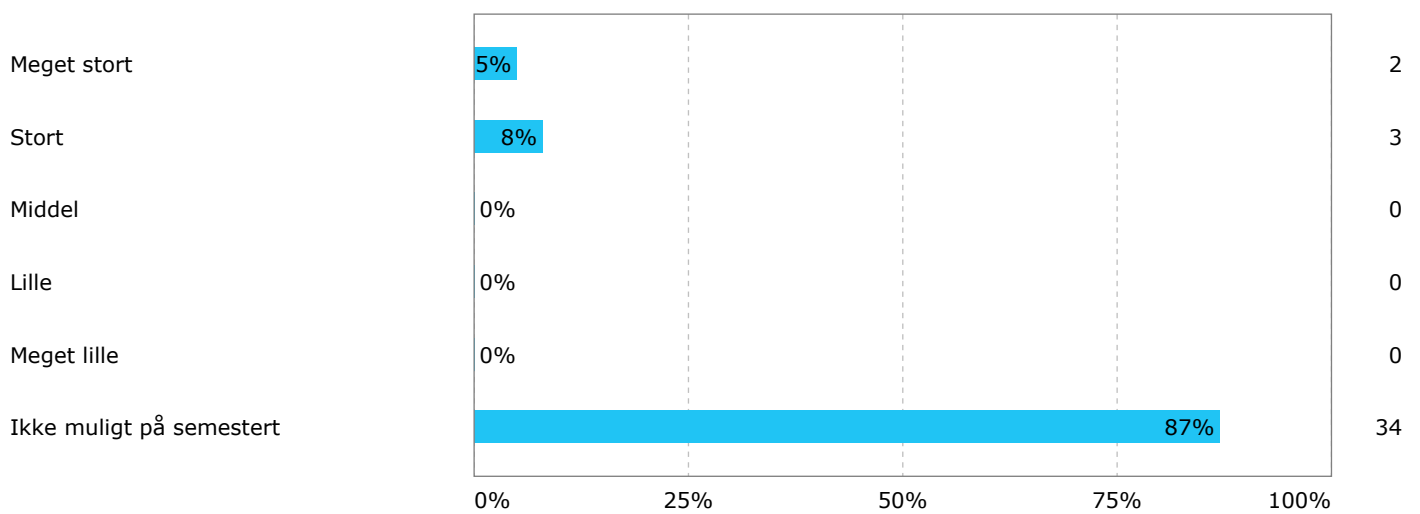
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Læreterapi: gruppeterapi 1 + 2



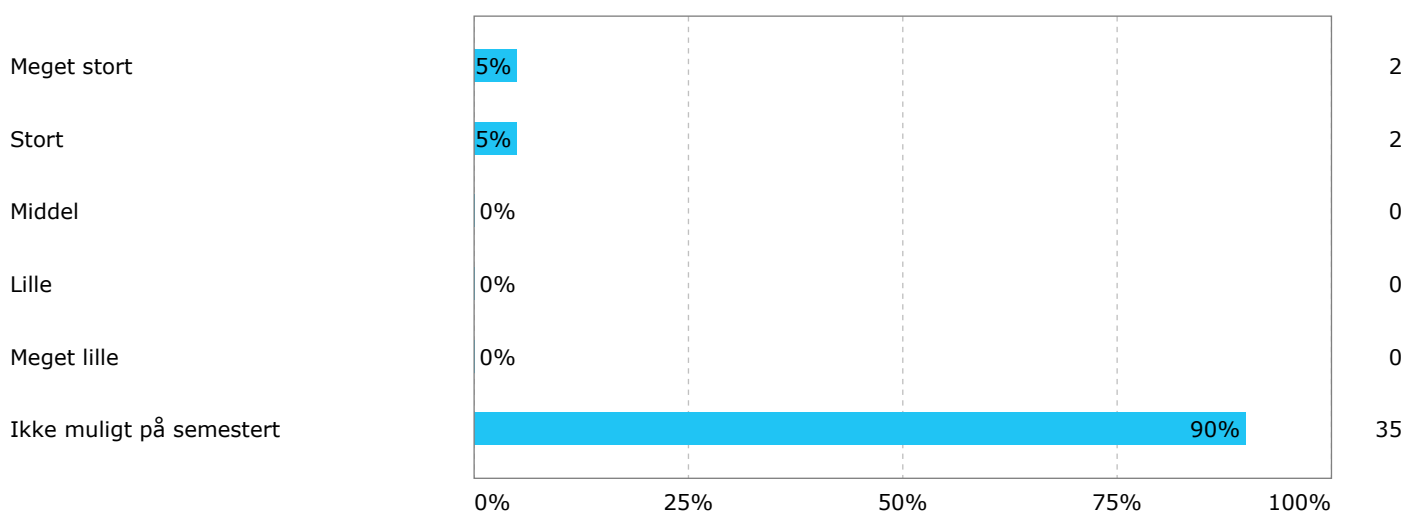
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Musikterapeutisk sangskrivning (valgfrit modul)



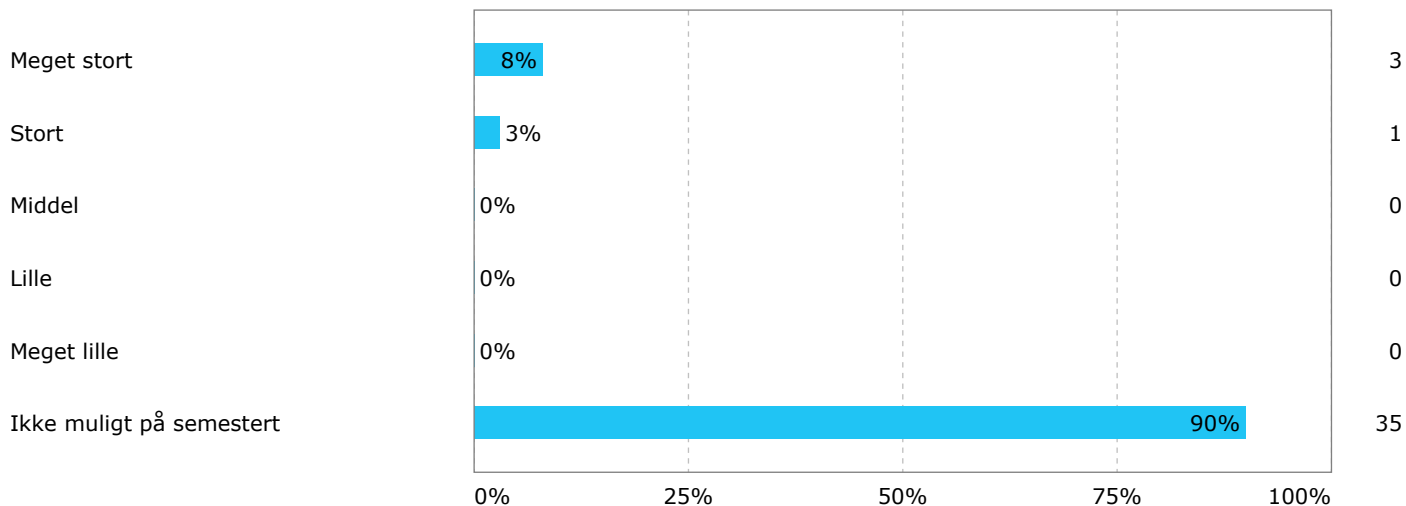
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Kliniske gruppemusikterapifærdigheder



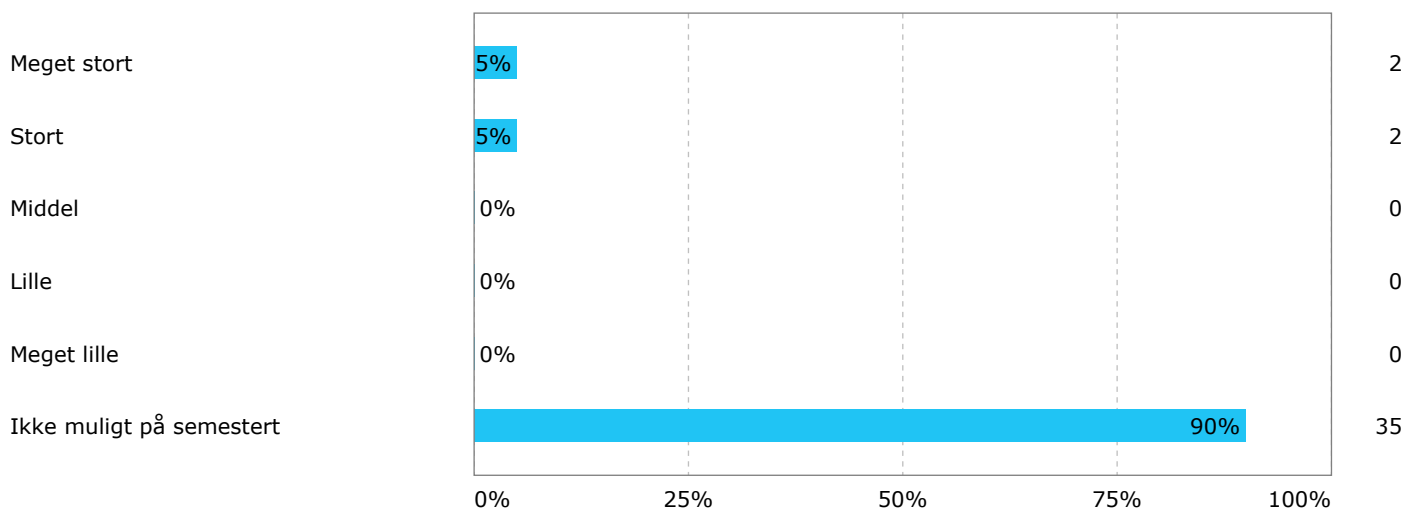
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Vejledning ifm. kliniske gruppemusikterapifærdigheder



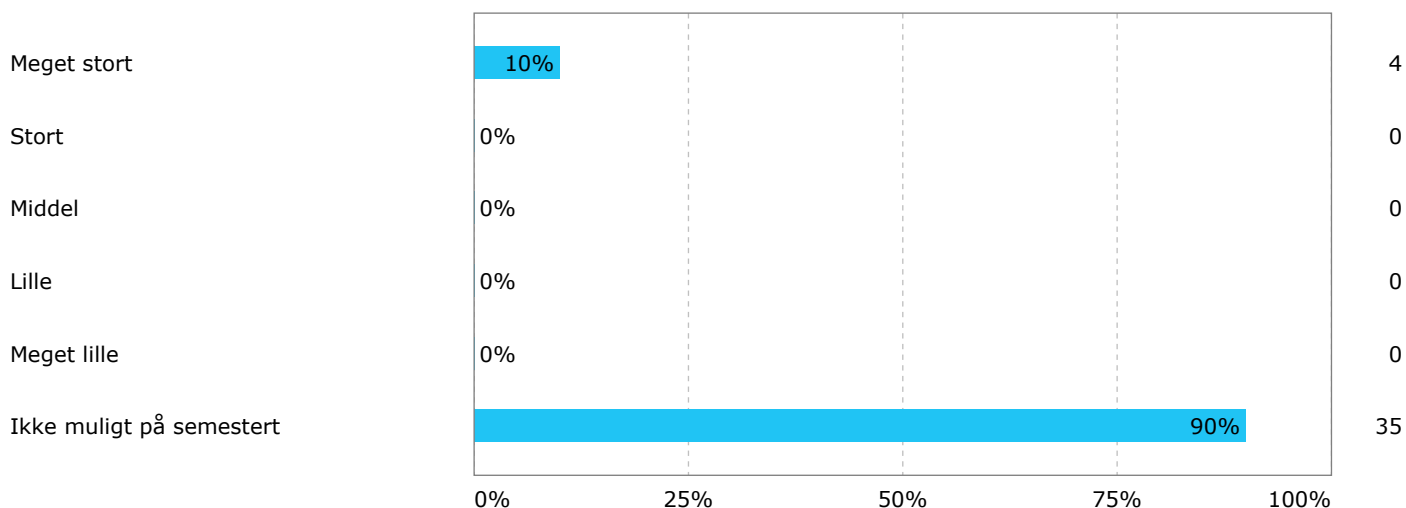
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Læreterapi: Individuel terapi



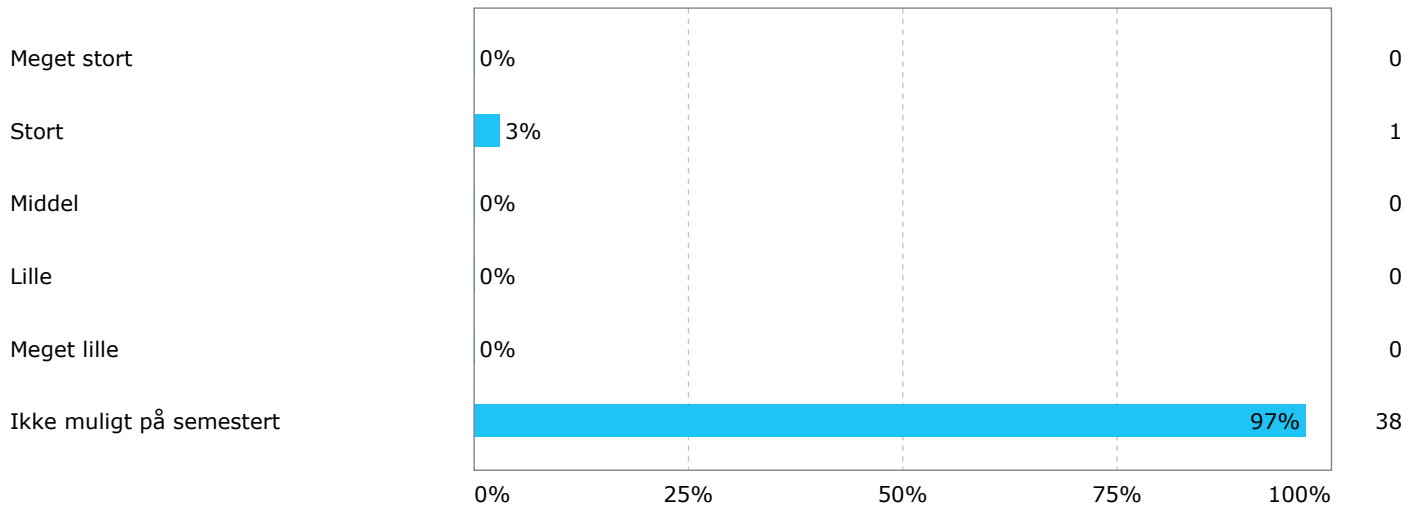
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Klinisk improvisation



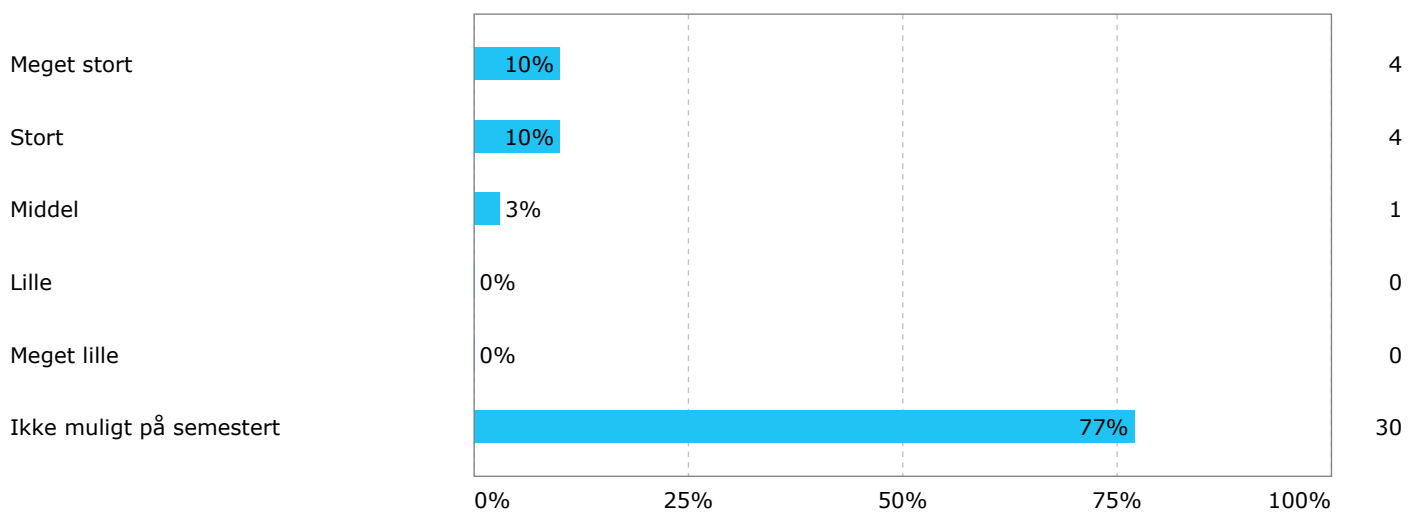
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Musikterapeutisk psykodynamisk-orienteret gruppeledelse



Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Guided Imagery and Music (GIM) niveau I (valgfag)



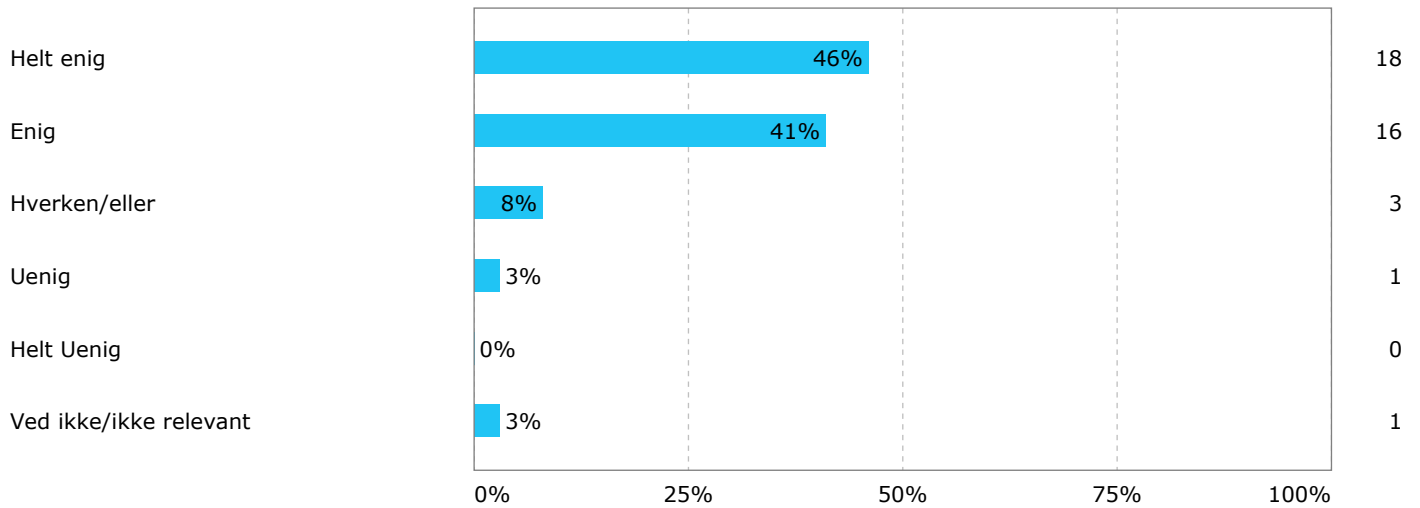
Udbytte af studieaktiviteter i terapeutiske fag - Klinisk supervision individuelt og i gruppe



Arbejde med læringsportefølje

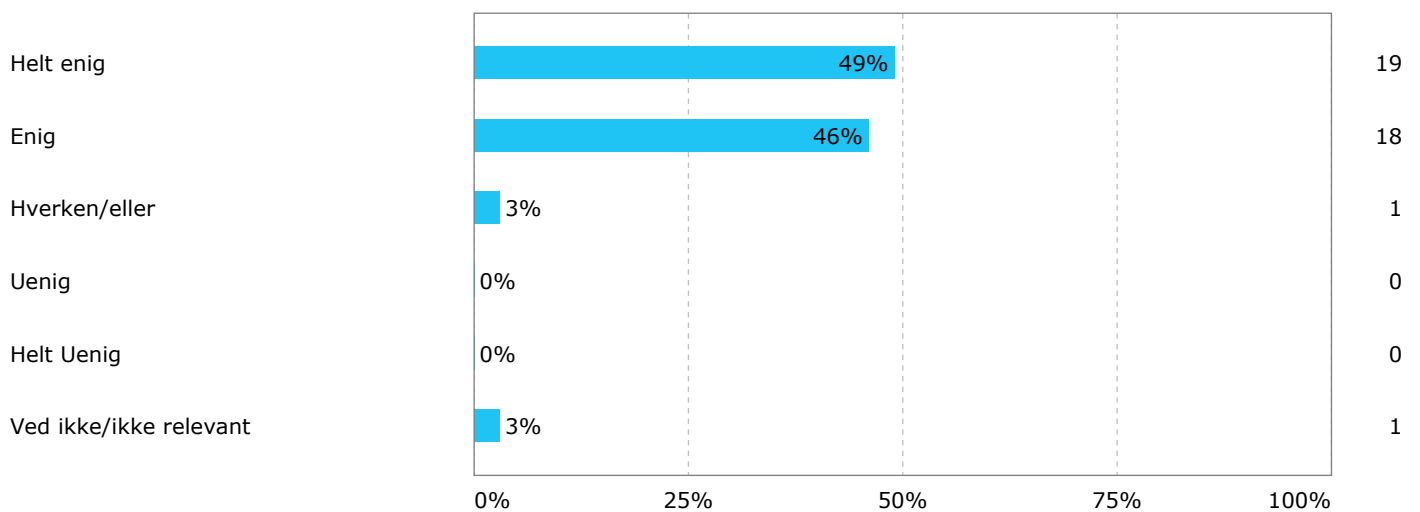
På semesteret oplevede jeg den praktisk-terapeutisk funderede undervisningsform som befordrende for udvikling af ...

- ... min evne til at indkredse og formulere mål for mit fortsatte arbejde med at udvikle mine terapeutiske færdigheder



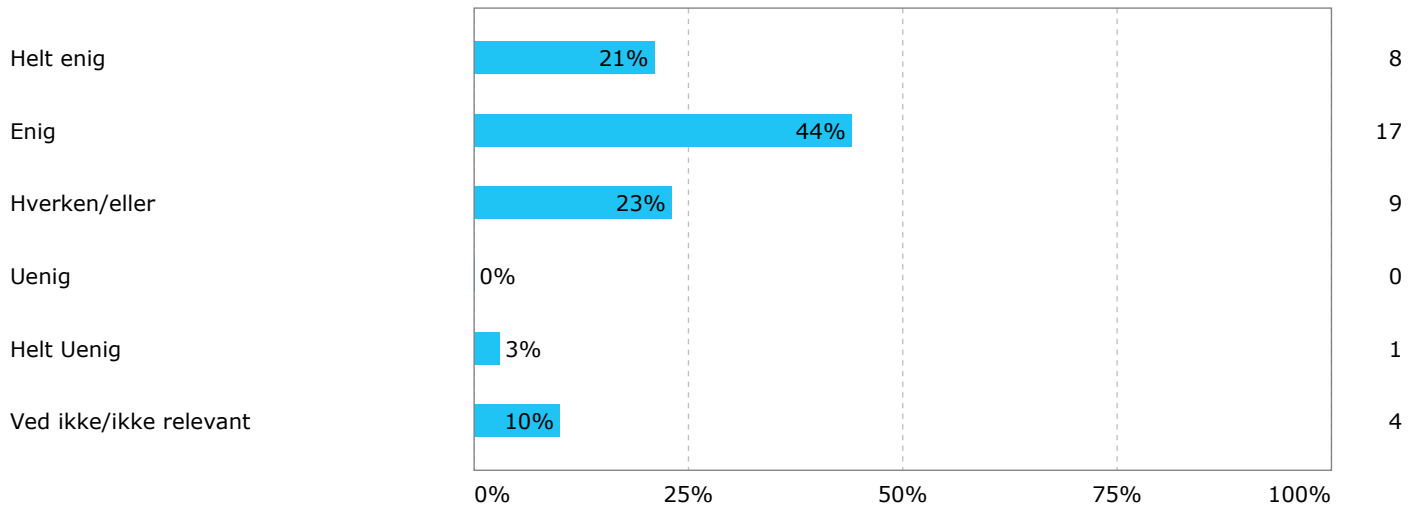
Inddragelse af studerende

- Underviserne viste generelt lydhørhed for de studerendes holdninger og ønsker i forbindelse med tilrettelæggelse og afvikling af undervisningen



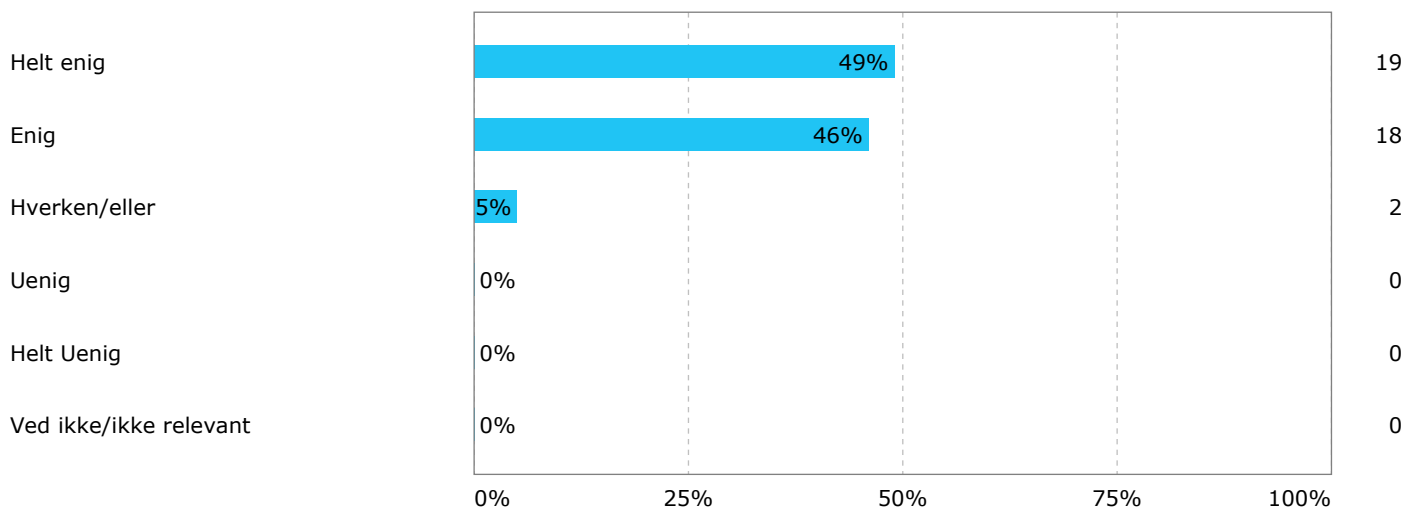
Inddragelse af studerende

- I dette semester havde jeg i konkret(e) tilfælde indflydelse på tilrettelæggelsen og/eller afviklingen af undervisningen



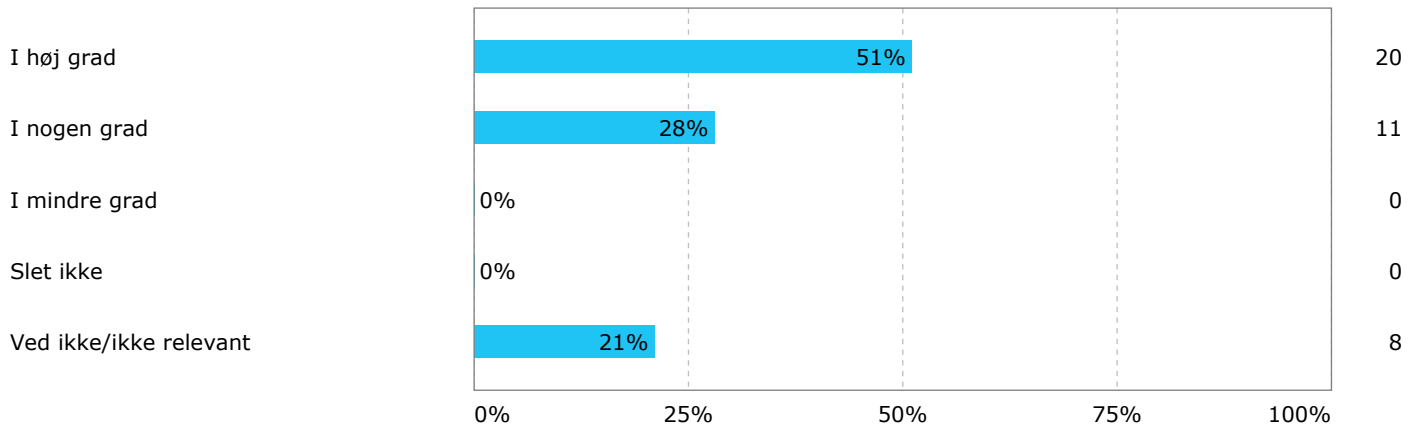
Inddragelse af studerende

- Der var god faglig og personlig hjælp at hente i undervisningen i de terapeutiske fag



Eksamensform og indhold

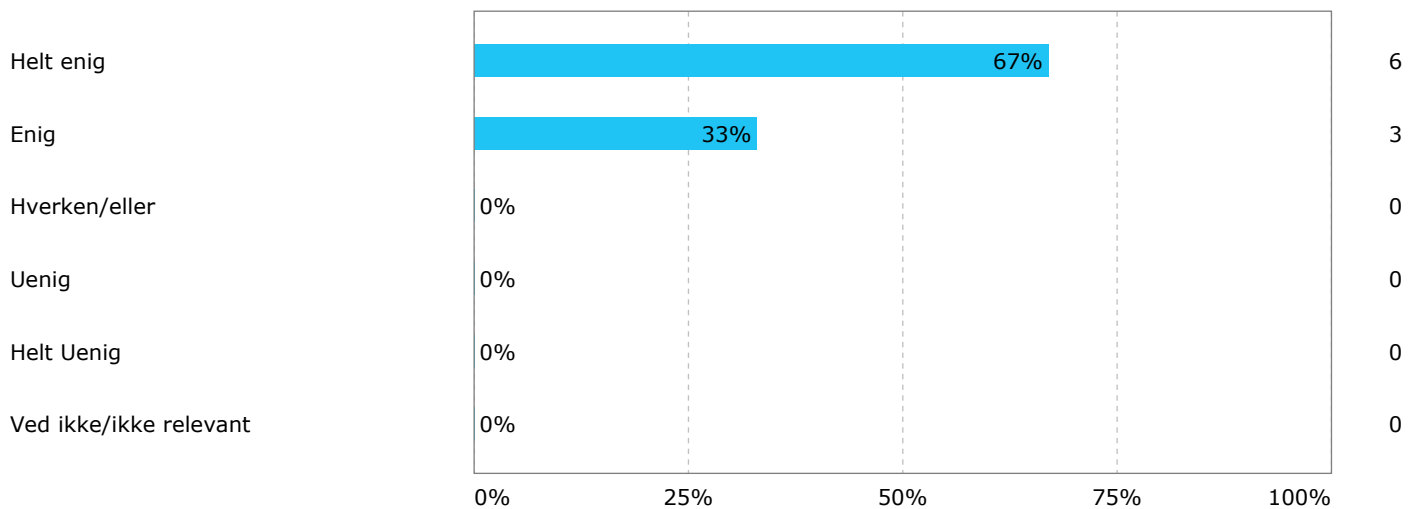
- Virkede eksamensformen hensigtsmæssig i forhold til modulets faglige indhold



Praktik 9.sem (inkl. supervision)

Egen arbejdsindsats i praktik

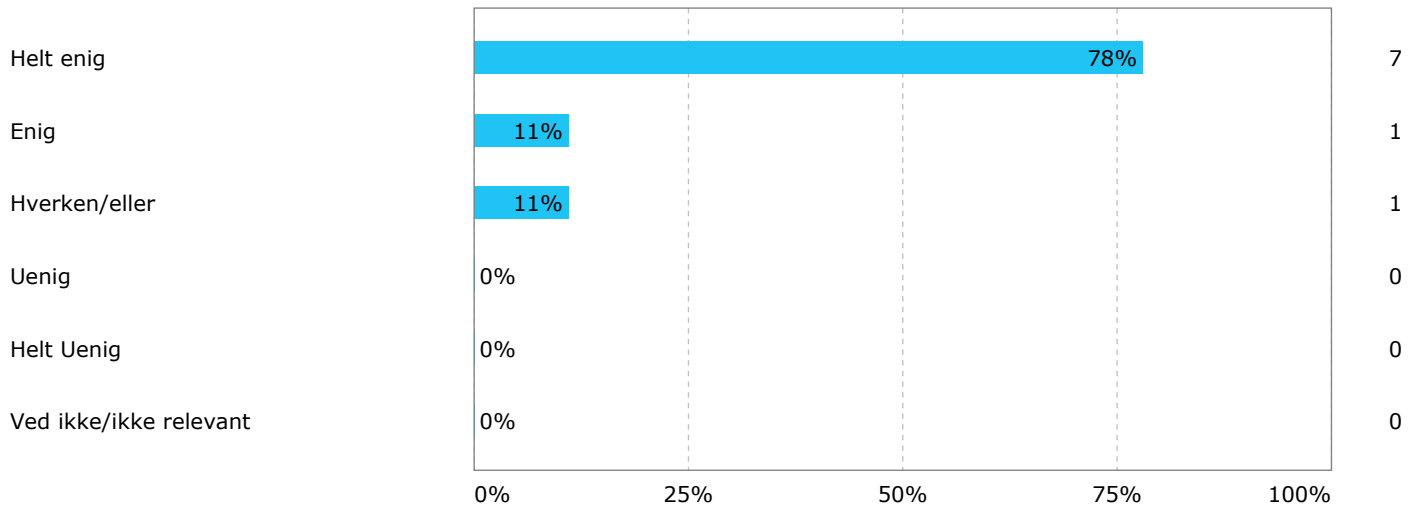
- Jeg har orienteret mig i modulets fagbeskrivelse og dermed målsætning for modulet (viden, færdigheder og kompetencer)?



Praktik 9.sem (inkl. supervision)

Egen arbejdsindsats i praktik

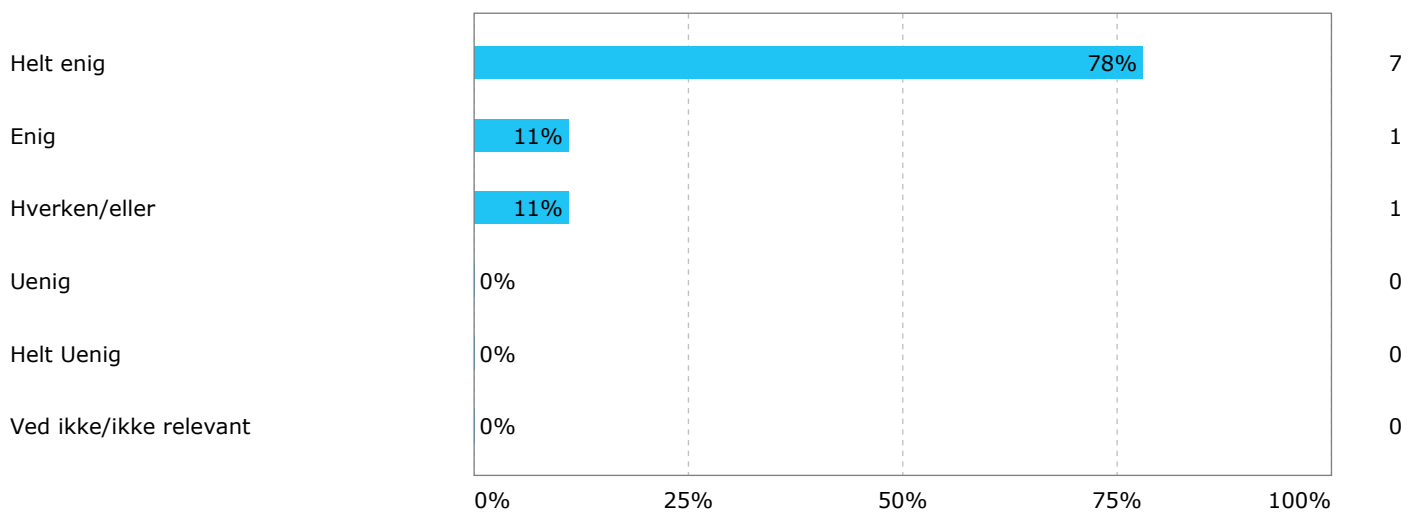
- Min samlede arbejdsindsats i forbindelse med min praktik på semestert var tilfredsstillende i forhold til studiets forventninger til mig



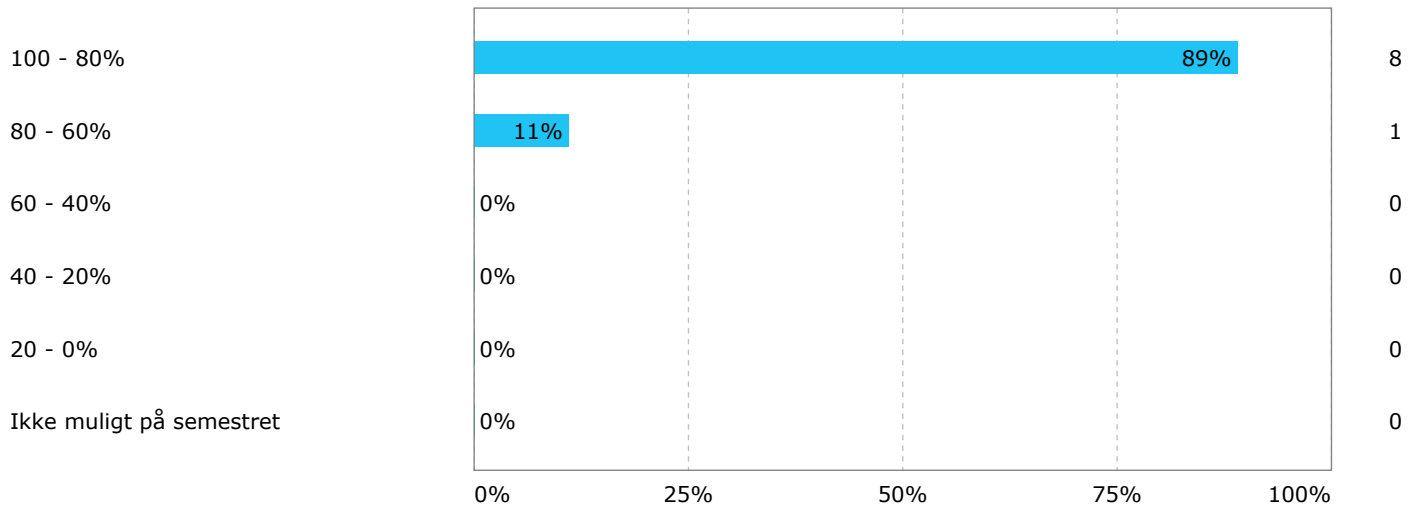
Praktik 9.sem (inkl. supervision)

Egen arbejdsindsats i praktik

- Min samlede arbejdsindsats i forbindelse med min praktik på semestret var tilfredsstillende i forhold til mine egne forventninger

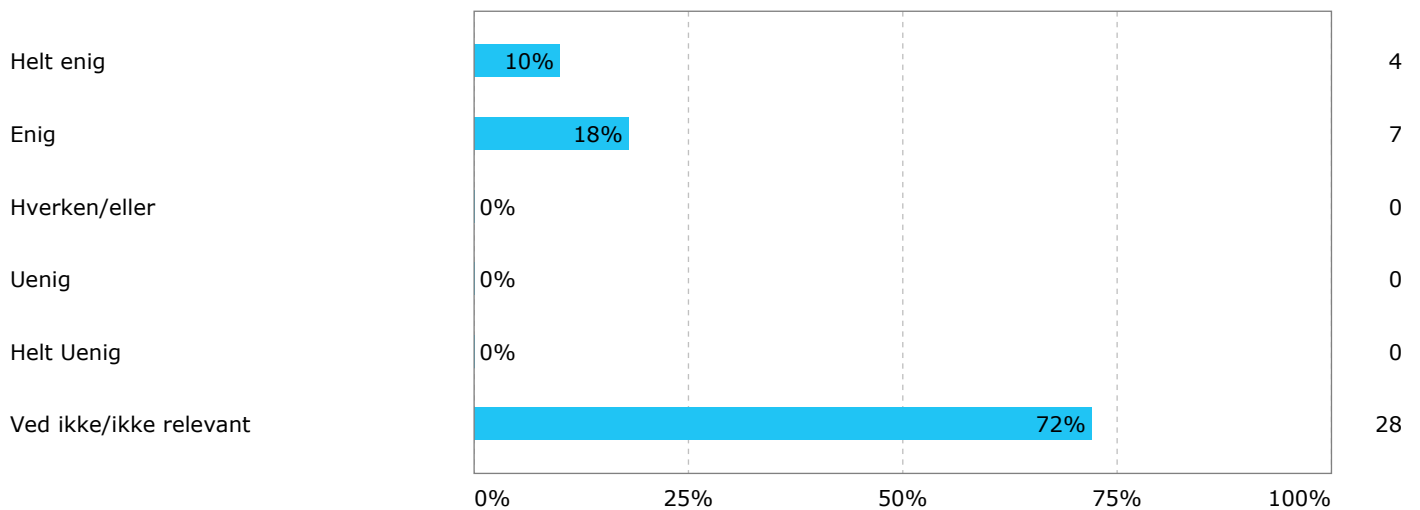


Egen arbejdsindsats i praktik - Hvordan vil du vurdere din samlede arbejdsindsats i forbindelse med din praktik?

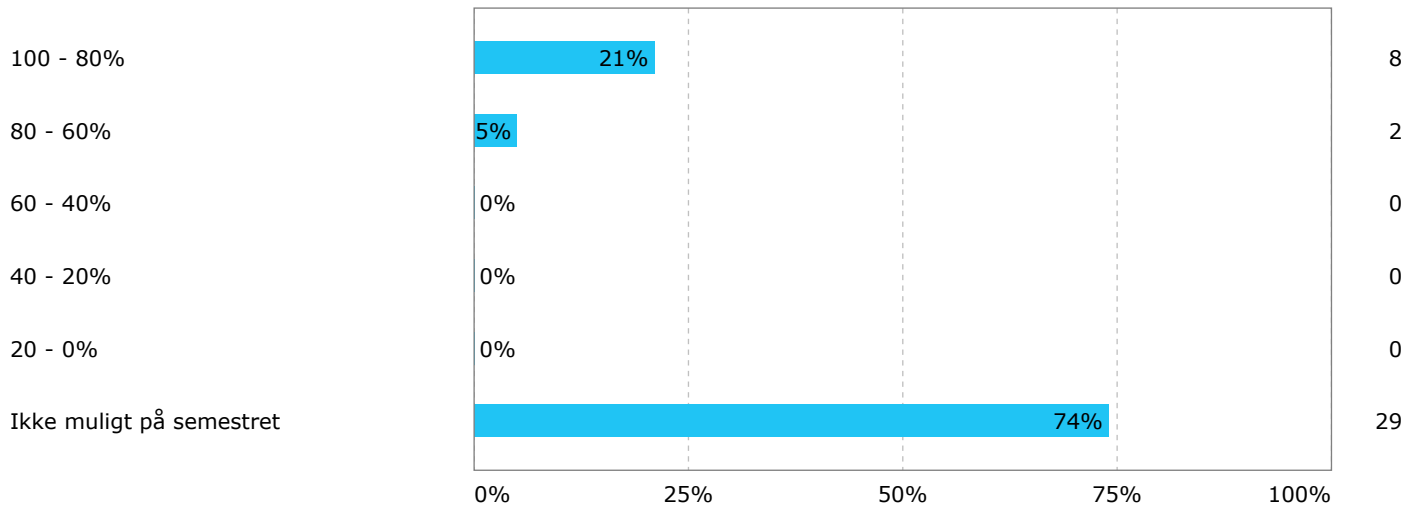


Udbytte af studieaktiviteter i forbindelse med praktik

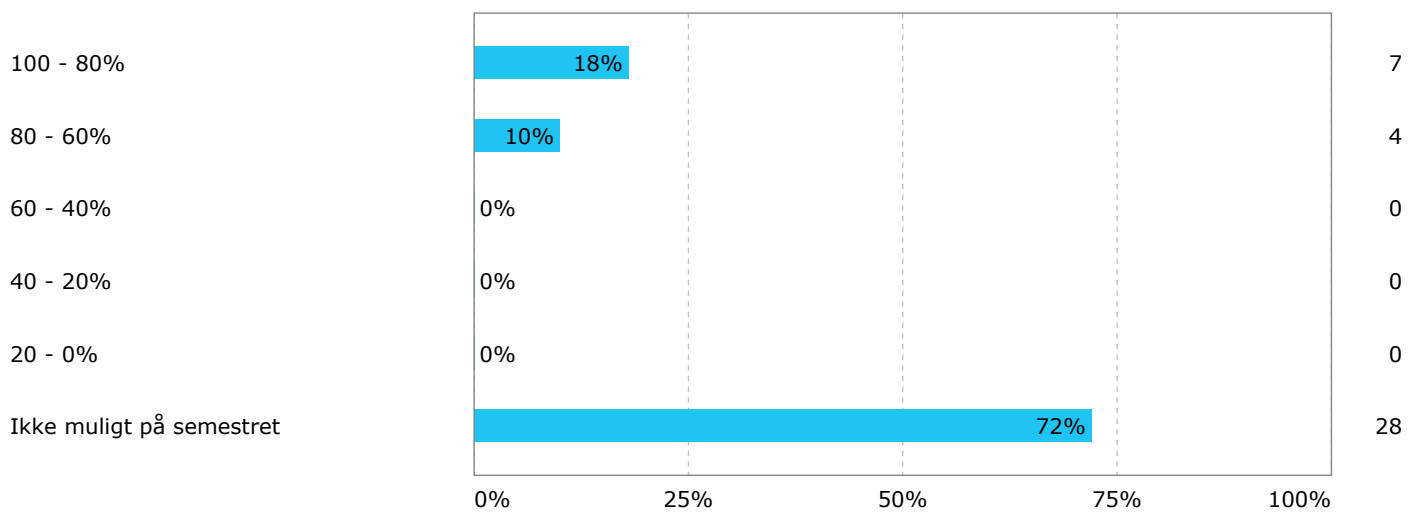
- Ved modulets start informerede underviser/ supervisor klart om målene for modulet.



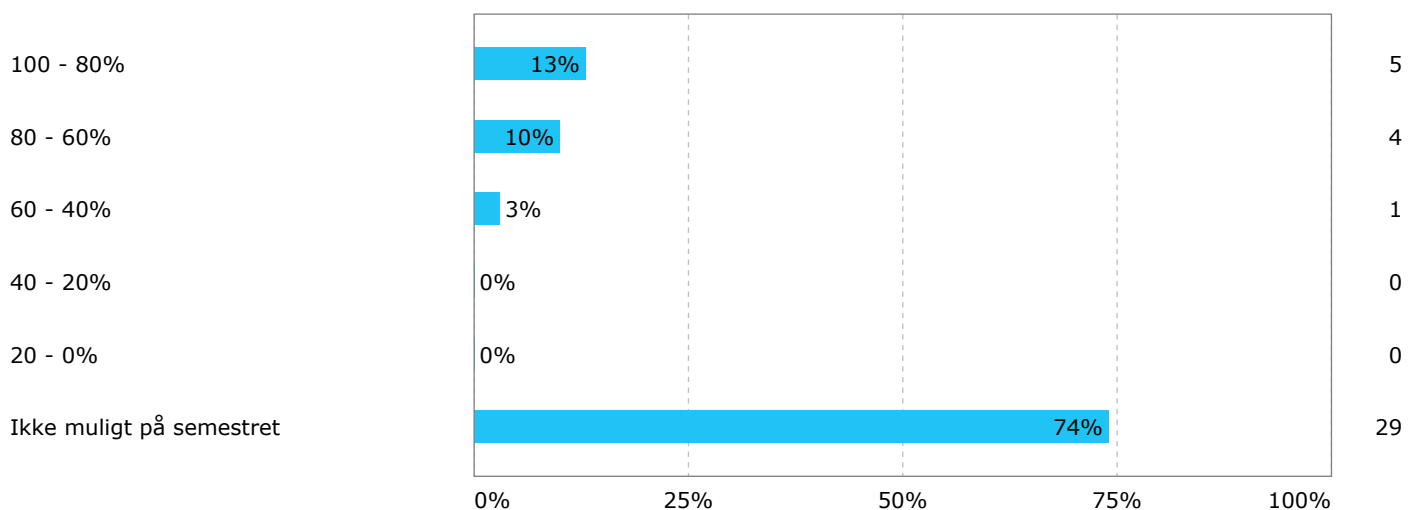
Eget udbytte i forbindelse med praktik - Hvordan vil du vurdere dit samlede udbytte i forbindelse med din praktik?



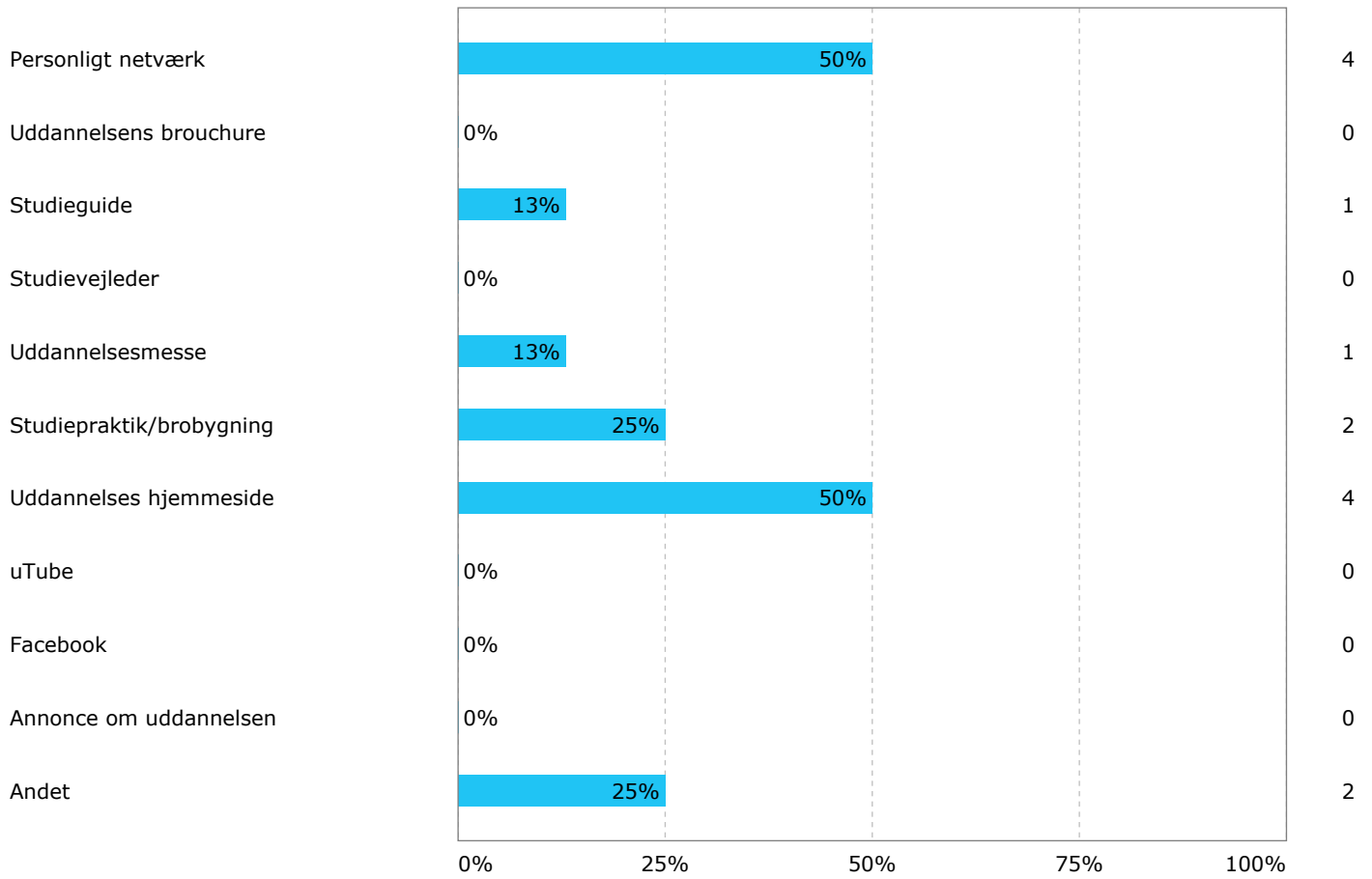
Eget udbytte i forbindelse med praktik - Praktikforberedelse



Eget udbytte i forbindelse med praktik - Supervision



Hvordan har du fået kendskab til musikterapiuddannelsen? - I forbindelse med vores PR arbejde i studienævnet har vi et enkelt indskudt spørgsmål til dig omkring, hvordan du fik kendskab til musikterapiuddannelsen.



Samlet status

