



AALBORG UNIVERSITET

Institut for Kommunikation og
Psykologi
Rendsburggade 14
9000 Aalborg
Tlf. 9940 9940
inst-kom@hum.aau.dk
www.kommunikation.aau.dk

Studienævnet for Kunst,
Sundhed og Teknologi
Musikterapi
www.musikterapi.aau.dk

Semesterevaluering (via SurveyXact) af PROMUSA eftervidereuddannelse AAU/CPH Efteråret 2020

- Opsummering af elektronisk semesterevaluering, v. Studiekoordinator Charlotte Lindvang
- Mundtlig dialog med studerende ved opstartsmøde d. 05.02.2021
- Tilbage melding fra lærergruppen d. 08.02.2021 v. Studiekoordinator Charlotte Lindvang
- Refleksioner og handlingsplan fra fagudvalget under Studienævnet KUNST d. xx, 2021 v. Stine L. Jacobsen
- Tilbage melding fra aftagerpanel og censorformand ved fremlæggelse på møde d. xx 2021 v. Charlotte Lindvang

Opsummering af semesterevaluering

v. studiekoordinator Charlotte Lindvang

Semesterevalueringen er den 17. af sin slags for denne uddannelse. Denne evaluering gælder således 1. sem. på femte PROMUSA årgang, hvor 15 ECTS var fordelt på fagene Improvisation, Læreterapi i gruppe samt Musik og Identitet.

Undersøgelsens grundlag

I alt indgår 10 ud af 11 mulige respondenter i undersøgelsen, hvilket svarer til en svarprocent på 91 %. Studiets lille antal studerende må dog holdes for øje i forbindelse med læsning af resultaterne. Alle studerende er 'helt enige' eller 'enige' i at semestret var væsentligt for deres uddannelsesprofil. Opsummeringen omhandler følgende områder: De studerendes vurdering af egen arbejdsindsats, deres udbytte af undervisningen, administrative/praktiske forhold samt trivsel.

Arbejdsindsats

90 % deltagere er helt enige eller enige i, at semestret har været generelt fagligt udfordrende, en enkelt svarer 'både-og'. 100 % er helt enige eller enige i, at semestret krævede en stor arbejdsindsats og ligeledes er alle studerende helt enige eller enige i at deres indsats lever op til studiets forventninger. Hvad angår at leve op til egne forventninger er 90 % helt enige eller enige i at deres indsats levede op til egne forventninger, og en enkelt svarer neutralt ('både-og'). I forhold til specifikt de terapeutiske fag er samtlige studerende enige eller helt enige i at leve op til henholdsvis egne og studiets forventninger. 90 % af de studerende er helt enige eller enige i at leve op til studiets forventninger i de musikalske fag, mens en enkelt svarer neutralt, mens lidt færre (70 %) er enige eller helt enige i at leve op til egne forventninger i de musikalske fag, 30 % svarer både-og i forhold til at leve op til egne forventninger i improvisationsfaget. Ved det teoretiske fag Musik & Identitet er 90 % helt enige eller enige i, at semestret krævede en stor arbejdsindsats og ligeledes er 90 % af de studerende helt enige eller enige i at deres indsats lever op til studiets forventninger. En enkelt svarer neutralt.

I forhold til timeforbrug i relation til PROMUSA angiver de studerende gennemsnitligt et timeforbrug på 13,3 timer ugl.

Udbytte

I forhold til Læreterapien vurderer 70 % af de studerende, at de har fået et 'meget stort' eller 'stort' udbytte af faget, 30 % et middel udbytte. Hvad angår Improvisation angiver 80 %, at de har fået et 'meget stort' eller 'stort' udbytte af faget, mens 20 % af de studerende angiver et middel udbytte. I forhold til Musik og Identitet rapporterer 90 % et meget stort eller stort udbytte og 10 % et middel udbytte. 70 % angiver, at de 'i høj grad' mener, at semestret har bidraget til udvikling af færdigheder som "professionsrettet musikanvender", 30 % angiver 'i nogen grad'. 80 % svarer, at semestret 'i høj grad' har bidraget til udvikling af selvopfattelsen, af at være en der har kompetence til at arbejde med mennesker og musik, mens 20 % svarer 'i nogen grad' til dette.

Administrative forhold

Dette afsnit omhandler skema- og eksamensplanlægning, fysiske rammer og informationsniveau.

Samtlige studerende var helt enige eller enige i, at de fra starten var velinformerede om semestrets aktiviteter. Hvad angår studieaktiviteternes tidsmæssige placering og udstrækning, mener 70 % at de var planlagt hensigtsmæssigt, mens 20 % af de studerende svarer neutralt og en enkelt studerende er uenig i at planlægningen var hensigtsmæssig. 90 % mener, at

eksamensplaner var udmeldt i tilstrækkelig god tid en enkelt svarer 'både-og'. 90 % er helt enige eller enige i, at der var informeret tilfredsstillende omkring praktiske forhold og studierelevante arrangementer. 70 % af de studerende er helt enige eller enige i, at de fysiske rammer er gode og at forhold omkring om printning, it-faciliteter og –services var gode, mens 30 % besvarede 'både-og'.

Trivsel

Vedr. det psykosociale miljø svarer 80 % at de er enige eller helt enige i at de trives på uddannelsen og at de oplever et godt studiemiljø blandt de studerende. 20 % svarer 'både-og' til begge disse spørgsmål. 90 % oplever, at der er en positiv relation mellem undervisere og studerende og en enkelt svarer neutralt.

Kvalitative kommentarer

Eksempler studerendes kvalitative kommentarer i den elektroniske evaluering:

- Mange positive tilbagemeldinger i forhold til at undervisningen i alle tre fag er spændende og udviklende
- Oplevelser af at oktober måned blev meget kompakt bl.a. fordi der kun var 3 uger mellem uv-weekends
- Ønske om en grundigere introduktion til læreterapifaget og improvisation
- Studiemiljøkommentarer:
- Vanskeligt at få fuldt udbytte af det sociale pga. corona-situationen
- Der har været problemer med printning samt udfordringer med hybrid-undervisning

Mundtlig dialog med studerende ved opstartsmøde d. 05.02.2021

v. studiekoordinator Charlotte Lindvang

De studerendes samlede elektroniske evaluering blev formidlet i opsummeret form i en power point og gruppen var i dialog med underviserne omkring spørgsmålet om timeforbrug og forventninger til arbejdsindsats og udbytte: 13.3 timer (et gennemsnit) er i underkanten af hvad man skal lægge i PROMUSA for at få det fulde udbytte, men de studerende påpeger det vanskelige i at regne et eksakt timeforbrug og at deres skøn måske ikke er retvisende. Endvidere blev improvisationsfaget diskuteret, fx at forskellige undervisere har arbejdet forskelligt med gruppen, der kom forslag om, at få flere konkrete eksempler på spillemåder indenfor stilarterne. I forhold til trivsel gav de studerende udtryk for at savne samvær og mulighed for at spille musik sammen, hvilket begrænses af Covid19, og at PROMUSA er en weekend-uddannelse. Det bliver også nævnt, at det er krævende at sætte sig ind i alt det nye i starten af 1. semester, og at de er anderledes klædt på nu, i forhold til at være studerende på Aalborg Universitet.

Tilbagemelding fra lærergruppen d. 08.02.21

v. studiekoordinator Charlotte Lindvang

Teamet anerkender, at det kan være svært at få fornemmelse af sammenhængskraft på PROMUSA i en coronatid, hvor vores muligheder for at være sammen er begrænset og meget foregår online. Teamet er tilfredse med de positive tilbagemeldinger, og tager samtidig kritikpunkterne til efterretning herunder fortsætter den didaktiske udvikling af improvisationsfaget samt undersøger mulighed for at sprede arbejdsbyrden gennem semestret. Teamet drøfter relevansen af at indlægge en introduktionsgang til læreterapi inden selve forløbet går i gang, mhp. at formidle den teoretiske baggrund for faget og forberede de studerende på undervisningsformen.

Refleksioner og handlingsplan fra fagudvalget under studienævnet for kunst, sundhed og teknologi d.

v. studienævnsformand Stine Jacobsen

Tilbagemelding fra aftagerpanel og censorformand ved fremlæggelser på mødet, d.

v. koordinator Charlotte Lindvang