



Semesterevaluering (via SurveyXact) af Musikterapiuddannelsen Efteråret 2014

- Opsummering af semesterevaluering, v. studienævnsformand Stine Jacobsen
- Dialog vedr. semesterevaluering på opstartsmøde med alle studerende 2.februar 2015, v. næstformand Jens Andersson, studerende på 10.semester
- Refleksioner og handlingsplan fra studienævnet for Musikterapi, 5.feb + 4.marts 2015, Stine Jacobsen
- Tilbage melding fra lærergruppen d.27. januar og 3.marts 2015, v. Stine Jacobsen
- Tilbage melding fra aftagerpanel og censorformand ved fremlæggelse på møde, 9. marts 2015,

Opsummering af semesterevaluering,

v. studienævnsformand Stine Jacobsen

De studerende er vant til spørgeskemaets form og indhold. Indledningsvist er der spørgsmål til semesteret *generelt* (planlægning, rammer, information o.l.), derefter spørgsmål som vedrører de *musikalske*, *terapeutiske* og *teoretiske* fag. Spørgsmål vedrørende praktik og vejledning/ supervision er organiseret særskilt under de tre respektive spor.

Undersøgelsens grundlag

Undersøgelsen bygger på respondenter fra uddannelsens bachelordel (n=26, svarende til 96 % af samtlige bachelorstuderende) og kandidatdelen (n=15 svarende til 88 % af kandidatstuderende). I alt indgår 41 respondenter, hvilket svarer til en samlet svarprocent på 93 %. Svarprocenten i efteråret 2013 var 94. På grund af studiets relativt lille antal studerende må alle procentangivelser tillægges en vis usikkerhed.

Opsummeringen omhandler følgende områder: De studerendes vurdering af egen arbejdsindsats, deres udbytte af undervisningen samt administrative forhold.

Arbejdsindsats

95 % af de studerende er helt enige eller enige i, at semestret har krævet en stor arbejdsindsats, og 100 % synes at semestret har været fagligt udfordrende. 100 % er helt enige eller enige i, at semestret har været væsentligt for uddannelsesprofilen, og 84 % mener, at omfanget af studieaktiviteter har været passende, mens 8 % forholder sig neutralt til dette spørgsmål og 8 % er uenige i dette spørgsmål.

I forhold til timeforbrug pr. uge angiver 71 % af de studerende et timeforbrug på 34-47 timer pr. uge, mens 17 % angiver et mindre og 12 % et større timeforbrug. Disse tal viser et øget timeforbrug i forhold til samme semesterevaluering efteråret 2013. 90 % er helt enige eller enige i, at deres samlede indsats lever op til studiets forventninger, mens 88 % vurderer, at indsatsen lever op til egne forventninger.

Hvad angår de *musikalske* fag, er 87 % helt enige eller enige i, at arbejdsindsatsen lever op til studiets forventninger og 87 %, at den lever op til deres egne forventninger. I de *terapeutiske* fag er 93 % af de studerende helt enige eller enige i, at deres arbejdsindsats lever op til studiets forventninger, og 93 % er helt enige eller enige i, at deres indsats lever op til egne forventninger. For de *teoretiske* fag angiver 89 %, at de er helt enige eller enige i at indsatsen lever op til studiets forventninger, og 86 %, at den lever op til egne forventninger, hvilket er en betydelig forbedring i forhold til sidste evaluering for efterårssemesteret.

Udbytte

For de musikalske fag angiver 82 % et meget stort eller et stort udbytte, mens 17 % angiver et middel udbytte af undervisningen, hvilket igen er en markant forbedring i forhold til sidste efterårsevaluering. For de terapeutiske fag angiver 95 % af de studerende et meget stort eller et stort udbytte, mens 5% angiver et middel udbytte.

For de teoretiske fag angiver 89 % et meget stort eller et stort udbytte, mens 11 % angiver et middel udbytte, hvilket er en forbedring i forhold til sidste efterårsevaluering. For projektarbejdet angiver 79 % af de studerende et meget stort udbytte eller stort udbytte, mens 21 % angiver et middel udbytte af projektarbejdet.

Administrative forhold

Dette omhandler skema- og eksamensplanlægning, fysiske rammer og informationsniveau. 63 % af de studerende var helt enige eller enige i, at studieaktiviteternes tidsmæssige placering og udstrækning var planlagt hensigtsmæssigt, mens 13 % forholdt sig neutralt, og 25 % var uenige heri. Denne forværring omhandler sammenpresset undervisning på 7.semester pga. pendlere og tidligere PROMUSA studerende (se nedenfor).

De studerendes vurdering af information om praktiske forhold viser at 87 % er helt enige eller enige i, mens 6% var uenige og 6% forholdt sig neutralt.

Kommentarer

Denne gang har svarprocenten været 93 %, hvilket er særdeles tilfredsstillende. Generelt er der ros til det musikalske spor og forbedring af udbyttet og arbejdsindsatsen for de studerende på det teoretiske spor. Kritikken fordeler sig hovedsageligt på praktiske forhold i forbindelse med fordelingen af undervisningen på 7.semester samt tydelighed omkring det nye fag musikalsk formidling på 1.semester, og tydelighed omkring rapporten i gruppeledelse på 7.semester.

Hovedtema i studerendes kvalitative kommentarer:

1. Undervisningen på 7.semester var for sammenpresset efteråret 2014
2. Flere informationer omkring eksamenskrav ved musikalsk formidlingseksamen på 1.semester samt mere forbindelse til Musikpsykologi teorifaget.
3. Flere informationer omkring gruppeledelsesrapporten på 7.semester
4. Skemaændringer skaber forvirring

Dialog vedr. semesterevaluering på opstartsmødet med alle studerende 4. februar 2014

v. næstformand Jens Anderson

Ad 1. De meget lange dage vanskeliggør både læsning og anden forberedelse til de teoretiske fag, forberedelse og refleksion ifht. de terapeutiske fag og ikke mindst øvelse og forberedelse til de musikalske fag. Vi vil foretrække, at undervisningen kan holdes i dagtimerne, så der ikke er undervisning efter 18.

Ad.2 Rammerne for at sammensætte grupper er udmærket. De studerende ser det, som deres ansvar at planlægge dette. Der var en del usikkerhed om, hvad det skriftlige oplæg skulle indeholde, hvortil en tydeligere forbindelse til musikpsykologi kunne være en hjælp.

Ad.3 Gruppeledelsesrapport: I projektbeskrivelsen står forskellige begreber, som skal anvendes i rapporten. Et begreb "terapeutisk forholdemåde" jf. SO, p. 3 var imidlertid ikke blevet introduceret i undervisningen. Det var også uklart hvad forventningen var til mængde af inkluderet litteratur. Problematikken omhandler også, at der i fagets oplæg beskrives, at der først skal være musikalsk intervention og så 40 minutters verbal intervention til sidst. De studerende ønsker selv at kunne bestemme, hvornår den verbale intervention anvendes.

Ad4. Der var bred opbakning blandt de studerende angående forslag om at studiesekretæren udsender en opmærksomhedsmail til de semestre, hvor der er skemaændringer. Mailen vil beskrive, hvilke uger der er ændringer.

Supplerende: Biblioteket/scriptoriet bliver brugt ekstensivt af de studerende. De studerende oplever sjældent at være alene i rummet, og det bliver især brugt ifm. projektperioder. Adgang til printer nævnes desuden som særlig vigtigt. Flere studerende oplever, at størstedelen af lokalerne er kolde i en sådan grad, at det forstyrrer undervisningen i nogle fag. I semesterevalueringen bedømmes oplevelsen af eksamener, inden eksamenen har fundet sted. De studerende opfordres til at ytre sig, hvis de har ændringer til evalueringen.

Tilbage melding fra lærergruppe 27.januar ved fremlæggelse samt 3.marts opfølgende, v. studienævnetsformand Stine Jacobsen

Underviserne er tilfredse med den positive forbedring på det musikalske og det teoretiske spor.

7. sem. har dette været for hårdt, fordi det var presset sammen på få dage samt at det var et kort semester. Der er enighed om, at undervisning med mange pendler-studerende fremover samles på få dage mandag-onsdag, men at den strækker sig over flere uger. Underviser på musikalsk formidling sender eksamensopgaver til undervisere for musikpsykologundervisningen, så forbindelsen mellem de to fag kan styrkes.

I forhold til gruppeledelse vil uklarheden om den verbale dialog i gruppeledelsesundervisningen blive beskrevet bedre i modulbeskrivelsen, begge undervisere skal være med i opstartsintroduktionen, og der gives en ekstra time til instruktion af gruppeledelsesrapporten.

Refleksioner og handlingsplan fra studienævnet for Musikterapi, 4. marts 2014 v. studienævnetsformand Stine Jacobsen

Ad 1. Det besluttet at undervisning med mange pendler-studerende fremover kan samles på få dage, men at undervisningen stadig skal strække sig over minimum 12 uger.

Ad 2. Modulbeskrivelserne for Musikalsk Formidling og Musikpsykologi rettes til, så kravene til eksamen og forbindelsen mellem fagene bliver tydeligere.

Ad 3. Modulbeskrivelsen for gruppeledelse rettes til, så kravene til den verbale dialog bliver tydeligere. SN beviliger 1 time til introduktion af gruppeledelsesrapport i slutningen af undervisningen.

Ad 4. De studerende varsles alle skemaændringer enten gennem Moodle eller gennem mail fra studiesekretær.

Tilbage melding fra aftagerpanel og censorformand, 9. marts v. studienævnetsformand Stine Jacobsen

Der er få kommentarer fra aftagerpanelet, men den høje tilfredshed bemærkes. Desuden fremhæves studiets lydhørhed overfor de studerendes tilbagemeldinger og feedback. Samtidigt er det også vigtigt at kunne holde fast på, at nogle ting ikke kan ændres, idet de studerende skal lære at modstå tilsvarende krav fra den virkelige verden. Der er generel ros til evalueringen og en påmindelse om, at studiets ansatte kan være godt tilfredse.